

شیرین،
ژنیک ده سته برداری
خوینی فهراده که ی
ناییت

«» 6



دهيان کچي لاديکاني گهرميان واز له خویندن دینن

■ نه وړین

دهيان خویندکاري لاديکاني سنوري گهرميان، به کاريگري قهیراني دارايي و نه بوني قوتابخانه، واز له خویندن دینن، به پړوه بهري په روه رده ی گهرميانیش ده لیت: «٧٠٪ ی ټو خویندکارانه کچن».

به پتی به دوا د اچونیکي روژنامه ی (نه وړین)، له ماوه ی ټه مسالدا، له کزی ١٠ قوتابخانه ی گوندو ناحیه کاني ئیداره ی گهرميان، ٩٣ خویندکار وازيان له خویندن هیتاره که (٤٩) يان کچ و (٤٤) يان کوړ بون.

وه زارته ی په روه رده بڼ ټه مسال بریاري دا خویندنگای گونده کان تیکه ل بکات، بڼ ټه مهش خویندکاري قوتابخانه ی چه ند گوندیک له قوتابخانه ی یه ک گوندیان کږده کرین هوه و ده بیست خویندکاري گونده کاني تر روژانه هاتوچو بکن، که ټه مهش تیچونی زور ده خاته سر خیزانه کان، ټه مه سه رباری قهیرانی دارایی، هه روه ها هندیک قوتابخانه ی دیکه، ته نها تا پږلی ٦ يان ٩ ی بنه پرتیان تیدایه، خویندکاران ټه گهر بیانه وځ به رده وام بن له خویندنه که يان، ده بیست رو له قوتابخانه ی گوندی دیکه يان قهزاو ناحیه کان بکن، که ټه مهش تیچون و مه ترسیشی زورتیه، بږیه زوړیک له خیزانه کان ریگه به مناله کانيان نادهن خویندن ته و او



بکن و له قوتابخانه دهریان ده کن، به تاييېت کچه کانيان. به پړوه بهري گشتی په روه رده ی گهرميان، م دارا ټه حمده، به روژنامه ی (نه وړین) ی وت: «ریژهی وازهيانای کچان له کوړان زیاتره له ناوه نده کاني

خویندن به گشتی و ټه وانه ی لاديکان به تاييېته» . وتیشی: «له کاتی وازهيانای (١٠٠) خویندکار، به لای که مه وه (٧٠) خویندکاریان کچه» . لایخوشیه وه، م. ئارام محمه د،

یاریده ری به پړوه بهري ئاماده یی (گرده گوزینه)، بڼ روژنامه ی (نه وړین) وتی: «خویندکاریکی زور له خویندن داده برین، هڅاری سه ره کی ټو داپران هه به هڅی خراپی باری داراییه وه یه به تاييېت کچه کان» .



بږچی ژنان وینه ی خویان
له توره کومه لایه تییه کان
بلاونا که نه وه؟

«» 2



کارگه یه کی نان ژنانی
ئیشکری رزگاری
کږده کاته وه

«» 5



دو کچه شیوه کار زیاتر له
١٠ پیشانگای تاييېتیان
کږدوه ته وه

«» 7

گهرميان: ٢١ حاله تی ده ستریزتی سیکیس بوسهر ژنان له ٢ سال دا

■ نه وړین

ته نها له ماوه ی ٢ سالدا له گهرميان، (٢١) حاله تی ده ستریزتی سیکیس بوسهر ژنان تومارکراوه .

سیکیس دږ به ژنان تومارکراوه، به شیوه یه که ساللی ٢٠١٥ دا ١٦ حاله تومارکراوه، به لام ساللی ٢٠١٦ ریژه که دابه زیوه بڼ ٥ حاله ت. هه ریبه پتی ټه و ئاماره، کزی حاله ت و سکالا و توندوتیژیه کان له و دو ساله دا له گهرميان، سه روی هه زارو پینجسه د حاله ت بوه .

پیشتریش به پړوه بهري به پړوه بهرایه تی به رهنکار بونه وه ی توندوتیژی دږ به ژنان له گهرميان، عه قیدی یاسایی: له میعه محمه د، ټه وه ی به روژنامه ی (نه وړین) وتبو که له ساللی ٢٠١٥ دا ریژهی حاله ته کاني ده ستریزتی سیکیس چه ندین هینده ی ساللی پیشوتر زیادیکردبو، به لام له ساللی رابردو ریژه که دابه زیوه .



له گهرميان پیاوان کچی منال ده که نه ژنی دوهم و سییه میان

■ نه وړین

ریکخراویک ئاشکرای ده کات به شیکی بهرچاو له و پیاوانه ی گهرميان که ژنی دوهم و سییه م دینن، خراپی رهوشی ئاواره کان ده قوزنه وه بڼ خواستنی کچی منال لیان .

فیان سابیر، سه ره رشتیاری پرؤده کاني (ریکخراوی خه لک بڼ که شه پیدان) که له بوری ئاواره کان دا له گهرميان چالاکن، له لیډوانی بڼ (نه وړین) له باره ی ټم حاله ته وه، وتی: «کږمه لیک هڅکار هه ن بڼ ټم کاره ی پیاوان، له وانه : به هڅی خراپی رهوشی داراییانه وه خیزانه ئاواره کان کچه کانيان له ته مه نیکسی منال دا به شو دده ن، هه روه که له روی

تیچونی داراییشه وه دواکاریه کی زور ناخه نه سه ر پیاوان، ټه مه جگه له وه ی له روی ماره برین له دادنگلکانی دهره وه ی هه ریتم کاره که ئاسانتره» . ټه و چالاکونه، ټه وه شی خسته رو که هه ندیک له و پیاوانه پاش ماوه یه که له خواستنی کچانی ئاواره، وازيان لیډینن يان ده یانگه ریښه وه بڼ خیزانه کانيان به بیانوی جوړاوجوړ. وتیشی: «پیاوان بیده ره بستان له ناردنه وه ی هاوسه ره کانيان، چونکه له روی یاسایی و داراییه وه شتیکی ټه وتیان له سه ر ناکه ویت» .

ئامازهی دا: «حالی حاز ئیمه ٣ که یسمان له به رده سته که پیاوان پاش خواستنی کچانی ئاواره، ئیستا وازيان لیان هیتاره که هه ندیکيان دوگیانن» .



كاتىك جياوازى ھۆز و پلەى كۆمەلایەتیی، كچان لە گەشتن بە دلخوازهكانیان بیبەش دەكات

□ **نەوژین، زریان محەمەد**

پاش چەندین سال لەخۆشەروستی، (سەناریا) نەیتوانی بەر کوڕە بگات کە دلخوازی بو، ئەویش پاش ئەوەی لەلایەن پارکییەڕە رەندکارییە ھاوسەرگیزی لەگەڵ ئەو کوڕەدا بگات، ھۆکارەکی ئەرەبۆیە کە باوکی پێیوابەر ئەو کوڕەو خێزانەکی «لەئاستی ئێمەدا نین!» .

سەناریا، وتی: «باوکم پێیتۆم دەزانم تۆ ئەو کوڕەت بە دڵەو خۆشتەدوێت و کەسێکی باشە، بەلام چونکە ئەوان لە عەشیرەتێکی بەناوبانگ نین و لە ئاستی ئێمەدا نین، ئەگەر تۆ شو بەو کوڕە بگئی ئەوا حەپای من دەبەیی» .

چیرۆکی سەناریا، یەكێكە لە دەیان چیرۆكەكانی رێگەگرتن لە كچان بۆ ئەوەی بە خواستی خۆیان ھاوسەرگیزی بکەن . ئەگەرچی باسڵەووەدەكرێت تاراڤەییەکی باش بەرەوپێشەوەچون لە مافەكانی ژنان بەدەستھاتو، بەلام لەبەرامبەردا كچانی دیکەو ژۆر ھەن كە بەكێك لە گزنگرتین و سادەترین مافەكانی ژانیان لەلایەن خێزانەو ڵیدەستێنرێت .

ھەندێك لەخێزانەكان، بەھۆكاری جیاوازی پلەى كۆمەلایەتیی یاخود ئابوریى و یان جیاوازی شوێن و ناچەو ھۆز و بنەمالە، رێگریی دەكەن كچەكانیان شو بەو كورپانە بکەن كە دلخوازی خۆیانن .

سەناریا، كەناوی خوازاوای كچێكى تەمەن (٢٩) سالە، لەدرێژەدان بە چیرۆكەكەى بۆ (نەوژین)، وتى: «لەدواى گریانێكى ژۆر و تەكکارییەكى ژۆرى خۆم و خێزانەكەشم بۆ باوكم بۆ ئەوەى رازى بیت بە دلخوازی خۆم بگەم، بەلام باوكم بە ھەمو شۆیەيك رەتى دەكردووە و بەھەمان شۆیەى جارەكانى پێشو ئەوەى دوبارە دەكردووە كە بنەمالەى ئەوان لە ئاستى ئێمەدا نیین» .

□ **نەوژین، ژیتى ەلى**

كچان و كوران، لەپەك كۆمەلگادا دەژین، پێكۆرە لەدلیك دەین و پێكۆرەش كۆرە دەین، ھەر پێكۆرەش دەخوێنن و دواتر دادەمەژێنن، ئەم ھەمو پێكۆرەبۆنە، كەچی مێشتا دیبارێكى كەلتوریی لە نێوان پەڕەشەپەكانى ئەم دو رەگەزەدا بونی ھەبە، ئەگەرچی ھەندێك لە كچان و كوران ھەلیان بۆ روخاندنى ئەم دیبارە داو، بەلام توێكەریك پێیوابە بێمتەمانیی راپكۆرە ئەم دیبارە ئەستور تر بیت .

ھاوڕێپەتسى كوردنى كچان و كوران، ھالەت و دیاردەپەكسى باو، بەلام ئەوەى ماپەى تێپىنییە لەكۆمەلگای گەرمیاند، تائێستا وەكو ھالەتێكى ئاسایی و پەيوەندیەكى تەندروست لەم ھاوڕێپەتسى و لێكنزىكبونەوہى كچان و كوران نەپوانراو.

ئایا ھۆكارەكان چیین؟ رێگری و بەرپەستى خێزانى و كۆمەلایەتیین؟ یاخود نەبونى نىەتى پاك و تەندروست لەم پەيوەندیەدا، یاخود شەرم و ترس و عەیبە؟

ئەم راپۆرتە ھەولەدەات لەزارى كچان و كورپانەو، شەنوكەوى ئەم پرسە بگات. سەرهەتا (زریان محەمەد) كە كچێكى خوێندكارى پەیمانگایە لەكەلار، بۆ (نەوژین) وتى: «ھاوڕێپەتى نەكردنى كوردنى كوران لەلایەن كچانەو بە ئەرە دەگەرێتەو كە ھەر لەمنالێو ە فێرى ئەو ەكراوین كە دور بین لە كوران» . وتیشى: «داخراوى كۆمەلگەو قبولنەكردنى ھاوڕێپەتى نێوان كچان و

كێشە كۆمەلایەتیپەكانیش ھاوشێوہى جیاوازی ئاست و پلەى كۆمەلایەتیی، ھەندێكجار ھۆكارن بۆ ئەوہى كچان نەگەن بەخەونى ھاوسەرگیزیان لەگەڵ ئەو كورپانەى خۆشیان دەوێت .

شانیا، ناوى خوازاوای كچێكى دیکەى دانیشتوى گەرمیانە، بەھەسرەتێكى ژۆرەو ەباسى لەدەستدانى دلخوازهكەى بۆ (نەوژین) كرد «بۆ ماوہى (١٣) سال كەسێكم خۆشویست و برپارى ئەو ەمان دا كە بۆ یەك بىین، بەلام بەھۆى كێشەى كۆمەلایەتى رابردوى نێوان خێزانەكانمان، ھىواى پێگەو ەبونمان بۆ ھەمیشە لە دلماندا ناشت» .

وتیشى: «رق و كینەى رابردوى خێزانەكەم بۆ ئەو خانەوادەپە رۆلى سەرەكى ھەبو لە دیاریكردنى چارەنوس و داھاتوى من، ئەمەش بو ەھۆى ئەوہى من بۆ ھەمیشە ئەو كورپە لەدەست بەدم» .

بەخەمبارییەكى قولێشەو ەوتى: «ئەر

ھىوابەى كە چەندین سالە ھەولێ بۆ ئەدەین، بۆ ھەمیشە وەك گولێك ھەلۆەرى و ھەرگیزاو ھەرگیز نایەتەو، چونكە ئەو ژيانى ھاوہەشى پێكھێنا و منیش لە ھەسرەتى چاوەپوانى ژيان دا ماو ەتەو» .

ئەگەر (سەناریا) و (شانیا) لەلایەن باوك و خێزانیانەو ە رێگرییان لێكرا بیت بۆ ھاوسەرگیزی، ئەوا كچانى دیکە ھەن كە نەك باوك و دایك و برا، بەلكو خزمە پلە دو و سێپەكانیان رێگر بون لەوہى بە دلخوازی خۆیان بگەن .

بەرێو ەبەرى بەرێو ەبرایەتى توندوتیژى دژ بە ژنان لە گەرمیان، عەقید (لەمیعە

محەمەد)، بۆ (نەوژین) دەلێت: «رێگری كردنى كچان بۆ ھەلێژاردنى دلخوازی خۆیان تەنیا لە چوارچێوہى خێزانەكانى خۆیان نەماو ەتەو، بەلكو ھەندێكجار لەلایەن خزمانى پلە دو و پلە سێو ە رێگری دەكرێت، ئەمجۆرە دۆسیپەش لەلای ئێمە بونی ھەپە» .

وتیشى: «سەبارەت بەم ھالەتە ئامارێكى وردمان لەبەردەستدا نىە، چونكە ژۆرپەى كچان بە ھۆى لاوازیی ئاستى وشپارى و ترسەو ە، ئەم دۆخە قەبۆل دەكەن و نایەنە لای ئێمە، ژۆرپەى ھالەتەكانیش بەداخراوى لە نێوان خێزانەكان خۆیاندا چارەسەرى دەكەن» .

ژۆریك لە دایكان و باوكان پاساوى ئاینى دەھێننەو ەلەرێگری كردن لە بەشودانى كچەكانیان، ئەویش بە بیانوى ئەوہى كە مافیان ھەپە لە دیاریكردنى چارەنوسى كچەكانیان، بەلام زانایەكى ئاینى، ئەم پاساو ەرت دەكاتەو ە.

سەلام مەجید، مامۆستای ئاینى، بۆ (نەوژین) دەلێت: «لە ئاینى ئیسلامدا ئەو ە ھاتو ەك دایك و باوك، بەلكو ھیچ كەسێك مافى ئەوہى نىە كەوا رێگری لە كچێك بگات بۆ ھەلێژاردنى ھاوہەشى ژيانى، بەمەرچێك پێگەیشتو بیت» .

پەيوەندیە روپەروى توانج و قسەو قسەلۆك بونەتەو ە، بەلام سەربارى ئەمەش پێیوابە كە دروستكردنى متمانە لەنێوان كچان و كورپاندا، پەيوەندیەكە ئاسایی و بگر ە توندوتلێش دەكات. نەكچان خەتابارن كە ھاوړپپەتى كوران ناكەن نە كورانیش، بەلكو كۆمەلگا خەتابار ە . ئەمە كرۆكى بۆچونى (ھاوار كەرىم) مامۆستای زانكو و پسپۆرى بوارى دەرونیپە .

ئەر بۆ (نەوژین) وتى: «لەبەر ئەوہى كلتورى كۆمەلگای كوردى كلتورێكى دواكەوتوو ەتەداخولى لەژيانى مرقفەكان ھەپە، بۆپە كچان سلدەكەنەو ە لەوہى ھاوړپپەتى كوران بکەن» .

ئامازەى دا كە بەھۆى ئەم كلتورەو ە، كوران كەبیانەوێت ھاوسەرگیزی بکەن، تەنانەت بونى ھاوړپپەتى ئەو كچەى دەیانەوێت بچنە خوازبێنى لەگەڵ كورپاندا، ھەندێكجار بە نەنگى دەزانن! وتیشى: «بەلام بەپرای من ئەم پەيوەندیە ئاسایەو ژۆرباش و گزنگیشە ، كچا نیش لە كوران زیا تر برپوايان بە

وتیشى: «لە قورئانى پیرۆزدا ھاتو ە ھەرکەسێك زولم لە كچێك بگات جیگای دۆزەخ دەبێت» .

ھاوشێوہى ئەوہى لە شەرع دا ھاتو ە، لە یاسای بارى شارستانییش دا كە پرسى ھاوسەرگیزی رێكخستو ە، رێگریكردن لە كچان بۆ دیاریكردنى ھاوہەشى ژیانیان، بە سەرپنجى ھەژمار كراو ە . پارێزەر (شالۆ ەمید)، لەوبارەو ە بۆ (نەوژین) دەلێت: «بە پێى ئەكامى ماددەى (٩) برگەى (١) نابیت ھیچ خزمێك یان كەسێكى دیکە یان خزمەكانى تر رێگری لە ھاوسەرگیزی كچ یان كور بکەن ئەگەر شىاوى ھاوسەرگیزی بن و تەمەنى یاساییان تێپەران دبێت» .

وتیشى: «لە روى یاساییو ە لە مادە (٩) ى برگەى (٢)، دو جۆر سزا دیارى كراو ە بۆ ئەوانەى رێگریی دەكەن لە ھاوسەرگیزی ، یەكەمیان: ھەر كەسێك لە خزمە نزیکەكان واتە پلە یەك بیت ئەگەر سەرپنجى ئەككامەكانى برگەى (١) ى ماددەى (٩) بکەن ئەوا سزاكەى زیندانیکردنە بۆ ماوہپەك لە (٢) سال كەمتر نەبیت و لە (٥) سال زیاتر نەبیت . دو ەمیان: ئەگەر سەرپنجیکەرى ئەم ھالەتە لە پلەپەك نەبون، ئەوا سزاكەى زیندانى كردن دەبیت بۆ ماوہپەك كە لە (٣) سال كەمتر نەبیت و لە (١٠) سال زیاتر نەبیت» .

بەلام وادیار ە ھەندێك لە باوان، تەنھا ئەو یاساو رێسایانە رەچاو دەكەن كە خۆیان دایانرشتو ە .

سەناریا، ئەو كچەى رێگەنەدرا بە خۆشەویستەكەى بگات، بەخەمبارییەو ە باسیلەو ەكرد كە باوكى لەدواى رازى نەبون بە ھاوسەرگیزی لەگەڵ ئەو كورپە، كورپى دیکەش ھاتونەتە خوازبێننى، بەلام بەوانیش رازى نەبو ە .

ئامازەى دا پاساو ەكەشى بۆ رەد كردنەوہى پەكێك لەو كورپانە ئەو ە بو ە كە «خەلكى ناچەى خۆمان نین و شىواى قسەكردیان وەكو ھى خۆمان نیپە!»

پەيوەندى ھاوړپپەتى نێوان ھەردو رەگەز ھەپە» .

لەئێستاداو ەبھۆى پەرەسەندنى تۆرە كۆمەلایەتیپەكان «سۆسیال میدیا»، دەرفەتى ناسینى كچان و كوران و بون بەھاوړپپى یەكدى، زیاتر و فراوانتر بو ە، بەلام ئایا لێكەوتەى ئەمە چى بو ە لە ئەرزى واقع دا لەسەر پەيوەندیەكانى ئەم دو رەگەزە؟

بەراى (رۆژان سدیق)ى خوێندكارى زانكو، رۆلى سۆسیال میدیا نەرێنیپە و تا ڤادەپەك بەرپرسیار ە لەم بى متمانەییپە ھەپە .

وتى: «ئەر كێشانەى بەھۆى تۆرە كۆمەلایەتیپەكان دروستبون و ئەو خراپ بەكارھێنانەى كە روپان داو ە، ھیندەى تر بێمتەمانىپە لەنێوان ئەو دو رەگەزەى زیاد كردو ە» .

ھەندێكجار كچان لە ھاوړپپەتیکردنى كوران دور دەكەنەو ە، ھۆكارى ئەمەش ئەو ەپە كە نەو ەكو لێكدانەوہى دیکە بۆ ئەم پەيوەندى و ھاوړپپەتیپە بكرێت .

بەلام (زریان محەمەد)ى خوێندكارى پەیمانگا، راپواپە كە ئەم ترسە كچان و كوران ھیندەى تر لێك دوردەخاتەو ە، بەلكو بەپێچەوانەو ە دەبیت ئەم دو رەگەزە لەپەك نزیک بىن و لەپەك تێپگەن بۆ ئەوہى نەكەونە ھەلەو ە بەرامبەر بە یەكترى .

وتیشى: «لەئێستادا كە من خوێندكارم پێویستم بو ە ھەپە كە ھاوړپپەتى كوران بكەم، ھەندێكجار ئەو ترسەى كە كچان ھەیانە دەگەرێتەو ەبۆھەندێك شت، پەكێك لەوانە بێمتەمانى خۆیانە، چونكە ئەگەر كچان متمانەیان بە خۆیان ھەبیت ئەتوانن وا لەكورپان بکەن كەھىچ كات ھەلەیان بەرامبەر نەكەن» .



ئارایشتگای زۆر و جوانکاریی کهم

ژنانی گهرمیان ره‌خنه‌یان له «زۆری و بۆری» ئارایشتگاگان هه‌یه



■ نه‌وژین، په‌پام له‌تلف

ئهو جوانکارییه‌ی (رێژین) پلانی بۆ دانابو بۆی ئه‌نجام بدرێت له‌ رۆژی ئاهه‌نگی هاوسهرگه‌رییه‌که‌ی دا که له‌ گه‌رنه‌ترین رۆژه‌کانی ته‌مه‌نی مرۆه‌ه‌کانه‌، نه‌ک هه‌روه‌ها ده‌رنه‌چو، به‌لکه‌و به‌پێچه‌وانه‌وه‌ بوه‌ . باسیله‌وه‌کرد که به‌شپۆه‌یه‌ک ئارایشتکراوه‌ که زۆر ناشرین و ناله‌بار ده‌ریکه‌وێت، ئه‌مه‌ش دله‌تنگ و نه‌یگه‌رائی کردوه‌ .

(رێژین) نمونه‌ی چه‌ندین ئافره‌تی دانیشتیوی گه‌رمیان و که‌لارن، که گله‌یی و ره‌خنه‌یه‌کی زۆریان هه‌یه‌ له‌ هه‌ندێک له‌ ئارایشتگا و سه‌نته‌ره‌کانی جوانکاریی ژنان له‌ سنوره‌که‌ . باس له‌وه‌ده‌که‌ن که زۆریک له‌ ژنانی ئارایشتکه‌ر وه‌کێنویه‌ست شاره‌زاییان له‌سه‌ر پیشه‌و کاره‌که‌یان نییه‌، ئه‌مه‌ش به‌ زانی ئه‌وه‌ ژنانه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ که‌سه‌ردانیان ده‌که‌ن .

گولزار، په‌کیکه‌ له‌و ئافره‌تانه‌ی سه‌ردانی ئارایشتگای کردوه‌ بۆ ره‌نگکردنی قژی، بۆ (نه‌وژین) وتی: «له‌جیاتیی ره‌نگکردن هه‌مو قژیان سوتاندم!» .

ده‌شلێت: «زۆرچار ئیمه‌ی ئافره‌ت سه‌رمان لێده‌شپۆیت نازانین سه‌ردانی کام ئارایشتگا بکه‌ین، چونکه‌ ئێستا زۆریه‌ی ئه‌وه‌ که‌سه‌نه‌ی ئارایشتگاییان هه‌یه‌ شاره‌زایه‌کی ئه‌وتۆیان نییه‌» .

زۆریه‌ی ئه‌وه‌ ژنانه‌ی گله‌بیان له‌ ئارایشتگاگان هه‌یه‌، باسی «ناشاره‌زایی» هه‌ندێک له‌و که‌سه‌نه‌ ده‌که‌ن که‌ ئارایشتگاییان داناهوه‌ ده‌لێن: «ئیمه‌ داوای شتی که‌هه‌ین و ئارایشتگاگان له‌به‌ر ناشاره‌زایی به‌شپۆه‌یه‌کی تر داواکه‌نمان جێبه‌جێ ده‌که‌ن» .

سه‌نا، ئافره‌ته‌یکی دیکه‌ی دانیشتیوی که‌لاره‌، بۆ (نه‌وژین) وتی: «چه‌ند جارێک سه‌ردانی ئارایشتگام کرد بۆ چاککردنی برۆم و برینی قژم و جارێکیش بۆ ره‌نگکردنی قژم، به‌لام له‌ هیچ جارێکه‌دا ئه‌وه‌ی بۆم کرا به‌ دلم نه‌بوه‌» .

به‌پێی ئاماری لق‌ی گه‌رمیانی په‌کیته‌ی سه‌ندیکی کرێکاریی کوردستان، ته‌نها له‌ سنووری که‌لار دا، ٥٠ ئارایشتگای ژنان بونی هه‌یه‌، ئه‌مه‌ش به‌رای هه‌ندێک له‌ ژنان و ته‌نانه‌ت خودی خاوه‌نی ئارایشتگاکانی «زۆری و بۆریه‌» .

رێژین، له‌وباره‌وه‌ وتی: «نه‌ک هه‌ر له‌ رۆژی ئاهه‌نگی هاوسهرگه‌رییه‌که‌م باش ئارایشته‌ نه‌کرام، به‌لکه‌ له‌ داوای ئه‌وه‌ش هه‌مو دهمو چاوم بووبو به‌ زیکه‌!» .

وتیشی: «ده‌بیته‌ پشوره‌ هه‌بیته‌ بۆ ریکه‌ستنی کاری ئارایشتگاگان و ریکه‌ نه‌دریته‌ هه‌مو که‌س ئارایشتگا بکاته‌وه‌» .

ئهم قسه‌یه‌، خاوه‌نی په‌کیکه‌ له‌

ئارایشتگاکانیشت جه‌ختی لێکرده‌وه‌ . ئه‌وه‌ ژنه‌ که‌ نه‌بویست ناوی به‌یتریت، بۆ (نه‌وژین) وتی: «ده‌بیته‌ ئه‌وه‌ که‌سه‌ی ئارایشتگا داده‌نێت شاره‌زایی ته‌واوی له‌جۆره‌کانی ماکیاژ و چۆنیه‌تی جوانکردنی خانمان هه‌بیته‌» .

وتیشی: «له‌ئێستادا هه‌ندێک که‌س نه‌ک ته‌نها شاره‌زاییان نییه‌، به‌لکه‌و ئارایشتگاییان داناهه‌ بۆ خۆ فێرکردن و به‌ترخینی هه‌رزان تر کارده‌که‌ن» .

له‌به‌رامبه‌ریشدا، سه‌ندیکی کرێکاران، رابده‌گه‌یه‌نێته‌ که‌ مۆله‌تی دانانی ئارایشتگا له‌خۆیان‌وه‌ به‌هه‌مو که‌س ناده‌ن .

عومهر محه‌مه‌د، سه‌رۆکی لق‌ی گه‌رمیانی سه‌ندیکی کرێکاران و پیشه‌وه‌رائی کوردستان، بۆ (نه‌وژین) وتی: «ئیمه‌ پشتگیری هه‌مو که‌سێکه‌مان نه‌کرده‌وه‌ بۆ دانانی ئارایشتگا، به‌لکه‌و زۆر که‌شیش هاته‌وه‌ و مه‌رجه‌کانی تێدانه‌بوو و پشتگیریمان نه‌کرده‌وه‌» .

وتیشی: «هه‌رکه‌سێک سه‌کالای له‌ ئارایشتگاگان هه‌یه‌ ده‌توانیت سه‌ردانمان بکات و ئیمه‌ش ئه‌ندامان له‌ لیژنه‌ی چاودێری ئارایشتگاگان هه‌یه‌ و خاوه‌ن ئارایشتگاگان بانگ ده‌که‌ین و ئه‌گه‌ر بزانی خاوه‌ن سه‌کالā له‌سه‌ر هه‌قه‌ ئه‌وا لێکۆلینه‌وه‌ له‌گه‌ڵ خاوه‌ن ئارایشتگاگان ده‌که‌ین و سزای ده‌ده‌ین» .

راشیگه‌یاند: «خه‌لک هه‌یه‌ سه‌ردانی ئیمه‌ی کردوه‌و سه‌کالای له‌خاوه‌ن ئارایشتگاگان تۆمار کردوه‌و به‌دواداچونیانمان بۆ کردوه‌» .

به‌پێی ئه‌وه‌ ئاماره‌ی له‌لای به‌شی چاودێری ته‌ندروستی تۆمارکراوه‌، رێژه‌ی ئارایشتگاگان زیاتره‌ له‌وه‌ی لای سه‌ندیکا تۆمارکراوه‌ . ئاماره‌که‌ ده‌ریده‌خات له‌گه‌رمیان دا ٦٩ ئارایشتگا هه‌یه‌ .

حه‌سه‌ن محه‌مه‌د، لێرسراوی په‌شه‌که‌، بۆ (نه‌وژین) وتی: «گومانمان هه‌یه‌ چه‌ند ئارایشگایه‌ک له‌چه‌ند شوێنێکی تری که‌لار هه‌بیته‌، به‌لام به‌هۆی قه‌یرانی دارایی و دابیسن نه‌کردنی ئۆتۆمبیل بۆ تیمه‌که‌نمان له‌وانه‌یه‌ ناووس نه‌کراین» .

مه‌رجه‌کانی قایمقامیه‌تی که‌لار بۆ کردنه‌وه‌ی ئارایشتگا، بریتییه‌ له‌وه‌ی: «ده‌بیته‌ ئه‌وه‌ که‌سه‌ی ئارایشتگا داده‌نێت کورد بیته‌ و دانیشتیوی که‌لار بیته‌ و موچه‌ خۆر نه‌ی و ئه‌وه‌ شوێنه‌ی کاری لێ ده‌کات ته‌جاووز نه‌بیته‌»

هه‌روه‌ها له‌روی ته‌ندروستییه‌وه‌ چه‌ند مه‌رجیک دانراوه‌، له‌وانه‌: (ده‌بیته‌ شیاو و پاک بیته‌)، له‌گه‌ڵ چه‌ند مه‌رجیکی تری پیشه‌یی .



کارگه‌یه‌کی نان ژنانی ئیشه‌ری رزگاریی کۆده‌کاته‌وه‌

■ نه‌وژین، ژینق عه‌لی

له‌ناحیه‌ی رزگاریی سه‌ر به‌ که‌لار، کارگه‌یه‌کی تاییه‌ته‌ به‌ دروستکردنی نان ده‌کرێته‌وه‌، کارگه‌که‌ ئه‌گه‌رچی له‌لایه‌ن چه‌ند پیاویکه‌ره‌ خاوه‌نداریتی ده‌کریت، به‌لام کرێکاره‌کانی ژنن، هه‌ر ئه‌وانیش توانیویه‌تی په‌ره‌ به‌ ئیشه‌کاری کارگه‌که‌ بدهن و به‌ره‌و پێشه‌وه‌ی به‌رن .

ئه‌گه‌ر پێشتر له‌مال و بۆ خێزانه‌کانیان نانێان دروست کردبێت، ئه‌وا له‌ئێستادا ژنان پیشه‌ی دروستکردنی نان ده‌به‌نه‌ ده‌روه‌ی مال، ئه‌وان له‌ریگه‌ی کارکردنیان له‌و کارگه‌ تاییه‌تانه‌ی که‌ بۆ دروستکردنی نان دامه‌زران، له‌لایه‌ک په‌ره‌ به‌و پیشه‌یه‌ ده‌ده‌ن، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌کی بژێویی بۆ ژبانی خۆیان و خێزانه‌کانیان سودی لێده‌بینن .

کارگه‌ی نانی خۆمالي، ناوی کارگه‌که‌ی ناحیه‌ی رزگارییه‌، که‌سه‌رجه‌م کرێکاره‌کانی له‌ره‌گه‌زی مین . له‌م کارگه‌یه‌دا چه‌ند جۆریکی جیاوازی نان دروست ده‌کریت و داوتر له‌ بازاره‌کان دا به‌ هاوڵاتیان ده‌فروشن .

فاتمه‌ عه‌زین، په‌کیکه‌ له‌و ژنه‌ کرێکارانه‌ی کارگه‌که‌، بۆ (نه‌وژین) وتی: «ئیمه‌ کۆمه‌لێک ژننن که‌ هه‌مومان ناسیاوی یه‌کین و لێرده‌دا پێکه‌وه‌ کارده‌که‌ین» .

وتیشی: «پێشتر ئیمه‌ هه‌مومان بیکاربوین و کاریکی ئه‌وتۆمان نه‌بو، به‌لام که‌ ئه‌م کارگه‌یه‌ کرایه‌وه‌، ده‌ستمان به‌کارکردن کرد» .

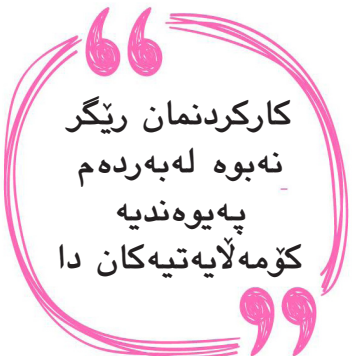
ئهو ژنانه‌ی له‌کارگه‌ی نانی خۆمالي دا کارده‌که‌ن، ئاماژه‌ به‌وه‌ده‌که‌ن که‌ ئه‌م کاره‌یان ده‌روازه‌یه‌کی باش بوو بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن ژبانیان باشت به‌رپۆه‌به‌رن .

ئه‌فتاو حه‌مه‌نه‌جیب، کرێکاریکی تری کارگه‌که‌یه‌، بۆ (نه‌وژین) وتی: «من له‌هاوژینه‌که‌م جیاپه‌ته‌وه‌ بۆیه‌ پێم خۆشپوه‌ که‌ خۆم بژێوی ژبانم دابیین بکه‌م و هیچ ئه‌رکیکم بۆ سه‌رما‌له‌وه‌مان نه‌بیته‌، بۆیه‌ بپارم دا که‌بیمه‌ ئێره‌و کاربکه‌م» .

وتیشی: «من لێره‌ نانی ساجی ئه‌که‌م و موشته‌ریه‌کانیش زۆر رازین له‌کاره‌که‌مان» .

ئه‌گه‌رچی له‌ کارگه‌که‌دا چه‌ند جۆریک نان دروست ده‌کریت، به‌لام که‌ره‌سته‌ به‌کاره‌اتوه‌کانی سه‌ره‌تایی و ساده‌ن، ئه‌مه‌ش ئه‌گه‌رچی کار ده‌کاته‌ سه‌ر ئاستی به‌ره‌مه‌ی کارگه‌که‌، به‌لام هاوکات واشیکردوه‌ که‌ ژنانی کرێکار هه‌ست به‌ نامۆیی نه‌که‌ن، چونکه‌ ئه‌م کار و پیشه‌یه‌، پێشتر ئه‌نجامیانداوه‌و پێنانشان .

فاتمه‌، له‌وباره‌وه‌ وتی: «که‌ره‌سته‌کانمان سه‌ره‌تاین، به‌لام به‌پێی توانای خۆمان کارده‌که‌ین بۆئه‌وه‌ی ره‌زامه‌ندی کپیاره‌کانمان به‌ده‌ست بێنین» .



محهمد لوقمان، خاوه‌نی کارگه‌ی نانی خۆمالي، له‌باره‌ی بیرویه‌ی کاره‌که‌یان‌وه‌ وتی: «سه‌ره‌تا من سوپه‌رمارکێتم هه‌بو، به‌لام له‌گه‌ڵ باوکم بپارمان دا که‌ ئه‌م شوێنه‌ بکریته‌ به‌نانه‌وا، ئێستا ش خۆشحالم که‌ ئیشه‌که‌مان سه‌رکه‌وتوه‌ و توانیومه‌ کاریک بکه‌م ئافره‌تان لێره‌ بتوانن به‌ ئاسوده‌یی کار بکه‌ن» .

له‌باره‌ی کاتژمێره‌کانی کارکردنیشه‌وه‌، (محهمد) وتی: «کارکردن به‌ دو شه‌فته‌: به‌یانیان و ئیواران، به‌یانیان له‌ سه‌عات شه‌شی به‌یانی تاوه‌کو دوانزه‌ی نیوه‌پۆیه‌و ئیوارانیش له‌ یه‌کی نیوه‌پۆوه‌ ده‌ستپێده‌کات تاوه‌کو چواری ئیواره‌» .

چه‌ند سالیکه‌ رێژه‌ی کارکردنی ژنان له‌ گه‌رمیان روی له‌ زیادبون کردوه‌، به‌تاییه‌تی له‌گه‌ڵ دروستیونی شوێنکار و کارگه‌و کردنه‌وه‌ی بازار و مارکیتی نوێ .

به‌وته‌ی سه‌رۆکی لق‌ی سه‌ندیکی کرێکاران و پیشه‌وه‌رائی کوردستان، رێژه‌ی کارکردنی ژنان له‌گه‌رمیان رۆژ دوا‌ی رۆژ رو له‌ زیادبونه‌ .

عومهر محه‌مه‌د، بۆ (نه‌وژین) وتی: «ئه‌گه‌ر حکومه‌ت پالێشتیبان بکات، ئه‌وا به‌دلتاییه‌وه‌ رێژه‌که‌ زۆتریش ده‌بیته‌» .

ئهو ژنانه‌ی له‌کارگه‌ی نانی خۆمالي کارده‌که‌ن، باسه‌له‌وه‌ده‌که‌ن که‌ ئه‌گه‌رچی کاره‌که‌یان ماندوکه‌ره‌، به‌لام دلخۆش و ئاسوده‌ن به‌ ده‌رنه‌جامه‌کان .

ئه‌فتاو حه‌مه‌نه‌جیب، له‌وباره‌وه‌ وتی: «هه‌رچه‌ند کاتسی کارکردنمان زۆره‌، به‌لام رێگر نه‌بوو له‌به‌رده‌م په‌یوه‌ندیه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان» .

وتیشی: «دلخۆشم که‌ ده‌توانم کاربکه‌م و ئه‌وه‌ش زیاتر دلخۆشم ده‌کات که‌ماله‌وه‌مان پشتیوان و هاوکارمن» .

هاوکات، (فاتمه‌ عه‌زین) وتی: «ئهمکاره‌ چه‌ندێک ماندوکه‌ره‌، به‌لام دلخۆشین که‌ ئه‌توانین کاربکه‌ین و داهاتیکی بچوکه‌مان هه‌بیته‌ بۆ خۆمان و خێزانه‌که‌مان» .

له‌گه‌ڵ شه‌سه‌ندنی کاری نانکردن و کردنه‌وه‌ی چه‌ند کارگه‌یه‌ک له‌ شاره‌کانی سلێمانی و هه‌ولێر، له‌سنووری گه‌رمیانیشت دا ماوه‌یه‌که‌ له‌چه‌ند شوێنێک کارگه‌ی دروستکردنی نان کراوه‌ته‌وه‌، ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ کارگانه‌ش جیا‌ده‌کاته‌وه‌ له‌ ئیشه‌کاره‌کانی تر ئه‌وه‌یه‌ که‌ زۆریه‌ی ستافه‌کانیان له‌ ژنان پێکدێت .

شيرين،

ژنيك ده‌ستبه‌رداري خوښي فهرهاده‌كهي ناييت

كاوهم له‌ريگهي
قه‌له‌مه‌وه ناسي
هر له‌ريگهي
قه‌له‌ميشه‌وه له
ده‌ستدا



■ نه‌وژين، زريان محمده

ژږيه‌مان (شيرين) به‌وه ده‌ناسين كه هاوسه‌ري شه‌ميدی قه‌لم (كاوه گرمياني)يه، به‌لام ره‌نگه ژږيه‌مان ورده‌كاري ژياني هم ژنه نه‌زائين، كه پرې له چهره‌ساريي به‌چيماړيكي نه‌نغال كه‌نه‌پيژنسته تالپه‌كان چوكي پيدايدات و له‌ژياني بخت، به‌لگر خويشي وه‌كو روژنامه‌نوس و نوسه‌ر كاري كړدوه هر له‌ريگه‌په‌شه‌وه (كاوه‌ي) هاوسه‌ري ناسي‌وه.

شيرين، كه ته‌مهنی (٢٩) ساله، به‌م ته‌مهنه كه‌مه‌وه توشي چەندین نه‌هامه‌تی و سه‌ختی ژيان بوه، كه دوا‌هه‌مينيان له ده‌ستدانی هاوسه‌ره‌كه‌يه‌تی له دواي چەند مانگيک له هاوسه‌رگيري، سه‌ره‌راي همو نه‌مانه، هيچ شتيك چوكي پيدانه‌داوه.

شيرين نه‌مين له‌دايك بوي گونديكي سه‌ربه ناحييه‌ي رزگارييه له قه‌زاي كه‌لار نيشته‌جيتيه، به‌هؤي شالاي نه‌نغاله‌وه باوكي له ده‌ست د‌ه‌دات، بؤ ماوه‌ي (٦) مانگ له نوگره سه‌لمان ده‌ميننه‌وه له‌كه‌ل دايكی و دو خوشكه‌كه‌يدا دواتر نازاد ده‌كړين، به‌لام شيرين له خيزانه‌كه‌ي داده‌بريټ. له سه‌ردانيكي (نه‌وژين)دا بومالي خاتو (شرين)، به‌م‌شيوه‌يه سه‌رگوزه‌شته‌ي ژياني خوي گيږايه‌وه: «له‌دواي پرؤسه‌ي نه‌نغال باوكم و به‌شيكي زوري كه‌س و كاره‌كه‌م له‌ده‌ستدا و خوشكيكيشم به‌هؤي روداوي هاتوچووه

گياني له‌ده‌ست دا».

وتيشي: «هر به‌هؤي نه‌و شالاووه‌ه خيزانه‌كه‌م په‌رته‌وازه بوين، من له دايكم و خوشكه‌كه‌ي ترم دابرام، دايكيشم دواي چەند ساليك له پرؤسه‌ي نه‌نغال هاوسه‌رگيري دوه‌مي نه‌نجام دايه‌وه، منيش كه ته‌مهنم كه‌متر له ساليك بو پورم گرتميه خوي كه نه‌ويش همو كه‌س و كاري نه‌نغال ببون».

ناماژه‌ي به‌وه‌شكرد: «به‌هؤي نه‌وه‌ي كه له ته‌مهنكي كه‌مدا له خيزانه‌كه‌م دابرا بوم، نه‌گه‌ر روژيک نه‌وانم له جيگه‌په‌كددا بينيبا هرگيز نه‌مده‌زاني كه دايكمه، كاتن كه دايكی خؤم بينيه‌وه نه‌وكات ته‌مهنم (١٠) سال بو كه پولي سييه‌مي سه‌ره‌تاي بوم».

خاتو شيرين به‌ نارامي و خوراگريه‌كي زوره‌وه بؤ (نه‌وژين) باس له‌وه ده‌كات: «پورم به هؤي نه‌وه‌ي كه خيزانه‌كه‌ي له ده‌ستداوب، بوني مني به نه‌وانه‌وه به‌سته‌وه، بؤيه له پيتاو دابينكردي ژيانكي شايسته‌و نارام بؤ من چەندین كاري نه‌نجامدا، له كاتي خويدا مني خسته به‌ر خويندن و به سه‌ره‌ريزي خويندنه‌كه‌مم ته‌واو كرد، له‌كه‌ل نه‌وه‌شدا پورم له‌وه‌ته‌ي قامم كرده‌وه نه‌وه‌ي پيؤتم كه‌وا من دايكی تو نيم بؤيه له بري نه‌وه‌ي به دايكه بانگي بكه‌م هر به پورئ بانگم ده‌كرد».

وتيشي: له‌پال خويندنه‌كه‌مدا كاري ريځخراوه‌ي و روژنامه‌وانيشم نه‌نجامدا. شيريني كاوه گرمياني كه ناو به ناو نوسين و شيعري له گوڤارو روژنامه‌كاندا بلاوده‌كرده‌وه، نه‌و نوسين و شيعر و راپورتانه‌ي ره‌نگدانه‌وه‌ي سه‌ره‌كي ژياني خوي بو، له ريگهي نوسيني نه‌و هؤنراوه‌يه‌ي كه بؤ خوي و باوكي نوسيوه‌تي بؤ يادي نه‌نغال كه‌سيك ده‌ناسيټ به‌ناوي (كاوه گرمياني) كه ئيستا سيمبولي شه‌هيداني قه‌له‌مه.

له دواي همو نه‌و نه‌هامه‌تيانه‌ي كه له رابردودا چەشتويه‌تي هاتن و ناسيني كاوه بؤ شيرين ده‌بيته سه‌ره‌تاي ژيانكي نوئ، شيرين له ريگهي نوسين و له به‌رواريكي جواندا له ٢٠١٢-٢٠١٢ بپياري هاوسه‌رگيري د‌ه‌دات له‌كه‌ل كاوه گرمياني.

به‌لام هر وه‌كو شيرين ناماژه‌ي پيكرد: «ده‌ستي ره‌شي تاريك په‌ره‌ستان نه‌يانه‌نيشت، مومي ساليكي نه‌وينداری و هاوسه‌رگيريان دابگيرسيټن، يه‌ك هه‌فته پيټش يادي هاوسه‌رگيرييه‌كه‌يان (كاوه‌ي) هاوسه‌ريان شه‌هيد كړدو دوياره‌و بؤ هميشه ژياني شيرينيان خزانده نيو تاريكي و خه‌مي روژگاروه».

خاتو شيرين به تاسه‌وه وتي: «من له ريگهي قه‌له‌مه‌وه كاوهم ناسي هر له ريگهي قه‌له‌ميشه‌وه له ده‌ستدا، هرچه‌نده من كاري روژنامه‌واني پيشه‌يه‌كي سه‌ره‌كي من نه‌بوه، به‌لام نه‌گه‌ر روژيک ديسان قه‌له‌مم هه‌لگرت‌وه نه‌وه نه‌مه‌وي و هك قه‌له‌مه‌كه‌ي كاوه هه‌لي بگرمه‌وه».

به قورگي پي له گريانه‌وه نه‌وه‌شي وت: «قسه‌يه‌كي كاوه‌ي هاوسه‌رم هه‌يه كه هه‌رگيزاو هه‌رگيز بيرم ناچيټه‌وه، نه‌ويش نه‌ويه دواي كوتاي هاتني وهرزي هاوين هه‌لگرتني موبه‌ريده‌ي ماله‌وه پيټي وتم شيرين نه‌وا گرمای هاوين ته‌واو بو رهنه‌گه دؤزه‌خيش هيټده‌ي هم ژيانه‌ي ئيمه‌ گرم بيټ، منيش پيټم وت خوا گه‌وره‌يه رهنه‌گه بؤ هاويني داهاتو گوزه‌رانمان باشتربيت، به‌لام پيټش نه‌وه‌ي هاوين بيټه‌وه كاوه‌يان بؤ هميشه له من وه‌رگرت‌وه».

له دواي (١٧) روژ له شه‌هيدوني كاوه گرمياني، شيرين كاوه‌يه‌كي تر ديته ژيانيه‌وه نه‌ويش (نامه‌ده).

«دايكی نامه‌د» به‌ ناهيكي قوله‌وه دريژه‌ي به قسه‌كانيداو وتي: «همو داهاتوم و ژيانيشم بؤ نامه‌ده جگه له نامه‌د هيچ شتيك گرنگ نيه بؤم هر به‌هؤي نامه‌ديشه‌وه به‌سهر همو به‌ر به‌ستيک زال ده‌يم».

وتيشي: «هه‌روهك چؤن خؤم له ويټه‌شدا باوكي خؤم نه‌ديوه، به‌لام نامه‌د جياوازتر له خؤم باوكي له ويټه‌دا بينيوه و به‌بي نه‌وه‌ي بزاني باوكيه‌تي و له ده‌ستيشي داوه».

ناماژه‌ي به‌وه‌شكرد: «هميشه گه‌وره‌ترين ترس و پرسپاري ژيانم بؤ ناماد نه‌ويه كه گه‌وره بو چؤن و چي پيټلم گه‌ر بليټ باوكم كيټه‌و له كوټيه‌؟!»



له‌و گرما تاقت پړوځپښه‌ي كه خه‌ريكه بال به‌سهر گرميان دا ده‌كيشټ و له يه‌كيك له شه‌قامه قه‌ره‌بالخه‌كاني بازاری كه‌لاردا، سه‌ره‌پاي ژږي ته‌مهنی و كوټه‌ليک نه‌خوشي، پوره نه‌رمين له‌كه‌ل يه‌كيك له نه‌وه‌كانيد، بؤ ماوه‌ي (٢) ساله له‌سهر عه‌ره‌بان‌يه‌كي گه‌ړوك، خه‌ريكي فروشتني پيداويسته‌كاني موبايه بؤ دابينكردي بږيوي ژيانيان.

■ نه‌وژين، جوانه جهليل

به‌كاريگه‌ري قه‌يراني دارايي، ژماره‌يه‌كي زؤر له ژنان روايان له كار و پيشه‌ي جياواز كړدوه، نه‌وان ليتاگه‌رين قه‌يراني دارايي خوځيان و مناله‌كانيان برسيي بكات، به‌لگو خونه‌ويستانه ده‌ستيان به كاركړن كړدوه و له‌م ريگه‌په‌وه بږيوي خوځيان و خيزانه‌كه‌يان په‌يدا ده‌كن. پوره نه‌رمين، نمونه‌يه‌كي نه‌و ژنانه‌يه. (نه‌رمين محمود‌ي) ته‌مهن (٥٧) سال، دانيشتوي قه‌زاي كه‌لاره، روژانه له دواي ته‌واو كړدني كاري ماله‌وه‌ي، ديته ناويازاړ و له دواي نيوه‌ړؤ تاوه‌كو ئيواره كارده‌كاټ بؤ دابينكردي بږيوي ژياني خوي و نه‌وه‌كاني.

پوره نه‌رمين باس له نه‌هامه‌تیه‌كاني ژياني خوي بؤ (نه‌وژين) ده‌كات و ده‌ليټ: «ماوه‌ي (٢٥) ساله هاوسه‌ره‌كه‌مم له ده‌ست داوه، (٩) منالي له دواي خوي به جيتيشت كه (٣) كوپ و (٦) كچن، بؤ نه‌وه‌ي نه‌وان گه‌وره بكه‌م چەندین كارم نه‌نجام دا». وتيشي: «له دواي له ده‌ستدانی هاوسه‌ره‌كه‌م جگه له‌م كاره‌ي كه ئيستا ده‌يكه‌م چەندین كاري ديكه‌م نه‌نجامدا له وانه: (كارگوزاري، توكاو فروشتن و شيريني فروشتن) بؤ نه‌وه‌ي منداله‌كانم به خيؤ بكه‌م».

پوره (نه‌رمين)، به دهم فروشتني كه‌لوپه‌له‌كانيه‌وه قسه‌ي بؤ (نه‌وژين) ده‌كړدو به ده‌سته‌كاني ناماژه‌ي به‌وه ده‌كرد: كه نه‌وان به‌هؤي به پيشمه‌رگه بوني كوره‌كه‌يانه‌وه بؤ ماوه‌ي زياتر له (٤٠) سال له شاري به‌غداد ژياون، له دواي روخاني رژيمي به‌عسه‌وه ده‌گه‌ړيټه‌وه كوردستان و له شاري كه‌لار و له خانويه‌كي كړيدا جيگير ده‌ين.

ده‌ليټ: «له شه‌ري نيوان ئيران و عيراقدا به هؤي ته‌قاندني توپه‌وه له لايه‌ن ولاټي ئيرانه‌وه، كوره‌كه‌م به هؤي ترسه‌وه توشي نه‌خوشي ده‌روني ده‌بيټ، دواتر به‌هؤي نه‌وه‌ي كه خؤم روشتمه به‌غداد بؤ وه‌رگرتني خؤراك تا هاتمه‌وه له مال ده‌رواته دهره‌وه به‌هؤي باران و سه‌رماوه گياني له‌ده‌ستدا له دواي (٣٢) سال له‌خزمته كړدني». وتيشي: «دوان له كه‌چه‌كانم مي‌رده‌كانيان



تاكه ژنه فروشياره‌كه‌ي كه‌ره‌سته‌ي موبایل له‌كه‌لار، كاسبيه‌كه‌يان پي ره‌وا نه‌بينی!

دواي له‌ده‌ستدانی هاوسه‌ره‌كه‌م بؤ ژياندني مناله‌كانم چەندین كارم نه‌نجامداوه

له ده‌ست د‌ه‌دن و خوځيان و مناله‌كانيان كه (١٠) مندالن ده‌كه‌ويته نه‌ستوي من و ئيئتاش من به‌م ته‌مهنه‌وه خه‌ريكي كاركړنم بؤ نه‌وه‌ي نه‌وان گه‌وره بكه‌م و خويندنه‌كانيان ته‌واو بكه‌ن».

پوره نه‌رمين، سه‌ره‌راي به‌خيؤكړدني نه‌وه‌كاني و كه‌چه‌كاني، به‌خيؤكړدني براكه‌ي و مناله‌كاني ده‌كه‌ويته نه‌ستوي، به‌هؤي له‌ده‌ستدانی خيزانه‌كه‌ي واته (براژنه‌كه‌ي).

وتيشي: «براكه‌م به‌هؤي نه‌وه‌ي فيشه‌كيك له ميشكي ماوه‌ته‌وه توشي (كه‌مئه‌نداميي) بوه، تواناي كاركړدني نيه‌و تنه‌ا موچه‌يه‌كي (٢٠٠) هزاري هه‌يه نه‌ويش د‌ه‌دات به كړئ خانو، بؤيه به‌خيؤكړدني نه‌وانيشم له نه‌ستق دايه»

پوره نه‌رمين، باسي له‌وه‌شكرد يه‌كيكي تر له كوپه‌كانم به‌هؤي ناگر كه‌وتنه‌وه له ماله‌كه‌ياند خيزانه‌كه‌ي و دو منداله‌كه‌ي له ده‌ست د‌ه‌دات و به‌و هؤيه‌شه‌وه توشي نه‌خوشي ده‌روني ده‌بيټ، هه‌روهك له‌به‌ر نه‌بوني و هه‌ژاريي، تاچه‌كه‌شي كه ماوه‌ته‌وه و هاوسه‌رگيري نه‌كړدوه، بنيريټه لاي يه‌كيك له كه‌چه‌كاني كه له (عه‌ماره) نيشته‌جيتيه.

پوره نه‌رمين، سه‌رباري نه‌وه‌ي كرچيه و به‌خيؤكړدني نه‌و خيزانه گه‌وره‌يه‌ي له نه‌ستق دايه، تاوه‌كو ئيئتاش هيچ موچه‌يه‌كي نيه‌و كړتي چوار مانگي خانوش قه‌رزازه. نه‌و باسي له‌وه‌شكرد زياتر له (١) مليون دينار قه‌رزاري دوكاني خواردن و سه‌وزه‌يه و له‌لايه‌ن هه‌نديك كه‌س و خيږخوازه‌وه هاوكاري ده‌كړيټ.

هه‌فته‌ي رابردو، ليژنه نه‌منيه‌كان بپرياريان دا وه‌ستاني عه‌ره‌بانه له‌بازاري كه‌لار قه‌ده‌غه بكه‌ن، هم بپرياره پوره (نه‌رمين)يشي گرت‌وه و لهو تاكه سه‌رچاوه بږيويه‌شيان كړد، ئيستا له‌سهر شوسته‌كان كه‌ره‌سته‌كاني داناهه بؤ فروشتن.

به‌خه‌مگينييه‌وه وتي: «دابينكردي خه‌رجي و مه‌سره‌في خيژانيكي (١٨) كه‌سي به‌چي و چؤن ده‌كړيټ؟!»

دو کچه شیوه‌کار له کفری زیاتر له ۱۰ پېشانگای تایبه‌تیاں کردوته‌وه

□ نه‌وژین، نه‌شرف نه‌حمده

له‌کږمه‌لگایه‌ک دا که «به‌نږسالار» ناسراوه و له‌کایه‌یه‌کدا که ژماره‌ی ژتانی تږدا کهم و دیاریی‌کراوه، دو کچ توانیویانه وه‌کو دو شیوه‌کاری کارا دهریکه‌ون و له‌ماوه‌ی چهند سالنیکي که‌مدا، به‌شداریی له‌سه‌روی ۳۵ پېشانگای تایبته و هاویه‌ش دا بگه‌ن.

ه‌هر‌دو نیگارکښ (دیلان سه‌لام) و (شېوه‌ حسین)، دهرچوی په‌یمانگا هونه‌ره‌جوانه‌کانن، بۆ ماوه‌ی ۷ ساله‌ خهریکس کارس هونه‌ریسن له‌قه‌زای کفری، پنگه‌وه تاننېستا ۱۰ پېشه‌نگای تایبه‌تیاں هه‌یه له‌گه‌ل ۲۵ پېشه‌نگای هاویه‌ش له‌قه‌زاکه و دهره‌وه‌ی قه‌زاکه. وه‌کڅویان باسیلیټ‌وه‌ده‌که‌ن ده‌یان‌ه‌وږت نه‌هامه‌تیبه‌کانس ئافره‌تی کورد بڅه‌نه‌ سهر تابلیټ‌کانیان.

دیلان سه‌لام، ۲۴ سال، بۆ (نه‌وژین) وتی: «نه‌مه‌وږت له‌ رنکس‌ی تابلیټ‌کانمانه‌وه نه‌وه بگه‌ینه‌ن ئافره‌ت هېچ جیاوازیبه‌کی نیسه له‌گه‌ل پیاوان، ئیمه‌ش ده‌توانین کاربکه‌ین شان به‌شانی پیاوان، بۆیه با به‌س بږت جیاوازیکردن له‌ نیوان ئافره‌ت و پیاو».

شېوه‌ حسین، ۲۴ سال، باسله‌وه‌ده‌کات که‌ نه‌گهرچی به‌راورد به‌ پیاوان که‌متر پشستگیری کچانی هونه‌رمه‌ند ده‌کرږن، به‌لام نه‌وان توانیویانه به‌رده‌وام بن و په‌ره به‌کاره‌کانیان بدن. بۆ (نه‌وژین) وتی: «له‌ روی هونه‌ره‌وه که‌مترین پشستگريمان هه‌یه، چونکه‌ پټیانوايه ئیمه‌ ئافره‌تین نایټ رولمان هه‌ب له‌ کږمه‌لگه و له‌بری نه‌وه‌ی به‌چاوی مړوځ بونه‌وه سه‌یر بکړین که‌چی به‌چاوی ئافره‌ت بون سه‌یرده‌کرږن».

له‌رابردودا به‌شداریی ژتان له‌کایه‌ی هونه‌ری له‌گهرمیان به‌گشستی و کفری به‌تایبته، له‌ئاستی پټویست دا نه‌بوه،

□ نه‌وژین

سه‌ریاری نه‌و ریگری و که‌نارخستنه‌ای له‌کږمه‌لگس
روژه‌لاتی به‌گشتی به‌رامبه‌ر به‌ ژتان کراوه‌ ده‌کرږت، به‌لام نه‌مه واینه‌کردوه که‌ ریگری له‌ نه‌فراندنه‌کانیان بکات به‌ته‌لوه‌تبی، به‌لکو به‌پېچه‌وانه‌ره ژتاننیکي زږده‌ن که‌ توانیویانه له‌و بوارانه‌ی که‌ به‌هرمه‌ندن،په‌ره به‌ئاست و به‌هره‌کانیان بدن.

له‌م بابه‌ته‌دا، ۸ له‌ دیارترین ژتانی نوسه‌ره له‌ روژه‌لاتی ناوه‌ړاست ده‌خه‌ینه پشش چاوی ئیوه به‌پټی پۆلنیکي پنگی «مۆیته‌ر».

ره‌نده‌ جه‌رار

نوسه‌ری فه‌له‌ستینی — نه‌مریکي، ره‌نده‌ جه‌رار، په‌کټکه له‌ناوه‌ دیاره‌کانی نوسه‌رانی تاراوگه، زۆرینه‌ی بابه‌ته‌کانی گوزارشسته له‌و هاولاتیسه عه‌ره‌بانه‌ی که‌کښه‌ی شوناسیان هه‌یه به‌هوی کڅچکردنیاں و ژیانیاں له‌ولاتانی دیکه. له‌سالی ۲۰۰۹ رۆمانس «نه‌خشه‌ی خانو»ی بلوک‌کرده‌وه که‌ باس له‌ چیرۆکی کچکی گه‌نجی په‌راگه‌نده‌ی نیوان ولاتانی نه‌مریکاو کوه‌یت و میسر ده‌کات و چیرۆکه‌که‌ش پېشوازیه‌کی باشی لیوه‌کرا له‌لایه‌ن خوږنه‌رانه‌وه.



به‌لام ماوه‌یه‌که‌و به‌شداریی ژتان له‌و بواره‌دا روی له‌هه‌لکشان کردوته‌وه، به‌تایبته له‌قه‌زای کفری گروپنیکي شیوه‌کاری تایبته به‌ کچان پنگهاتوه که به‌رده‌وام چالاکس هونه‌ری جیاواز نه‌نجام ده‌دن.

نه‌و دو کچه هونه‌رمه‌نده، جه‌خت له‌وه ده‌که‌نه‌وه که‌ له‌ئېستادا به‌شداریی ژتان له‌کاری هونه‌ری له‌ ده‌قه‌ره‌که روی له‌هه‌لکشان کردوه. (دیلان) وتی:



«پېشوتر هونه‌ری شیوه‌کاری زۆر پشستگویی خرا بو، به‌لام ئېستا پېچه‌وانه‌ بوته‌وه، چونکه‌ وه‌کو ده‌بنرږت هونه‌ر جول‌یه‌کی باشی به‌ خووه‌ بینیوه».

(شېوه‌)ش وه‌ک جه‌خت‌کرده‌وه له‌رای هاوړنیکس، وتی: «به‌ بۆچونی من

چالاکس و جول‌س هونه‌ر له‌لای ئافره‌تان له‌ گه‌رمیان، زۆر زیاتر بسوه له‌چاو شاره‌کانی تری کوردستان».

له‌گه‌ل نه‌وه‌ی زۆرجار کږمه‌لگاو



نه‌ریته‌کانی به‌هۆکاری سستی و لاوازی به‌شداري ژتان له‌کایه‌ی هونه‌ری هه‌ژمار ده‌کرږت، به‌لام هاوکات هه‌ول و پشستگريیش هه‌یه بۆ ژتان بۆ نه‌وه‌ی به‌رده‌وام بن له‌کاره هونه‌ریبه‌کانیان. (دیلان) و (شېوه‌)، تاراده‌یه‌ک له‌ ده‌ستس کږمه‌لگس ده‌روبه‌ریان رازین «تاراده‌یه‌کی باش کږمه‌لگه و ده‌روبه‌ر هاوکارمانن، راسته هه‌مو کږمه‌لگا نییه، به‌لام کږمه‌لنک هاوکاری جدیمان هه‌یه

فه‌توای له‌ ئاین دهرچون کراوته‌وه.

نه‌حلام موسته‌غانس

نه‌حلام به‌ به‌ناوباڼگترین رۆماننوسس عه‌ره‌بی له‌جه‌پاندا ناوده‌برږت، نه‌ویش پاش زنجیره‌یه‌ک رۆمانس به‌پږ که‌ ناو و ناوباڼگنیکس زۆری پږدا. رۆمانی «ذاکره‌ الجسد» له‌سالی ۱۹۹۸ دا خه‌لاتی (نه‌جیب مه‌فوز)ی بۆ نه‌ده‌ب پټبه‌خشا.

نه‌م نوسه‌ره به‌ رۆمانه‌ سیانییه‌که‌ی به‌ناویانگه‌ که‌ چیرۆکی شۆرش و تونده‌رویی و خوشه‌ویستنی و شکست و هه‌ستانه‌وه‌و په‌یوه‌ندیه‌ کږمه‌لایه‌تیبه‌کان و زۆر پرسس دیکه له‌خۆده‌گرږت.

میرال نه‌لته‌حاری

ژنه‌ نوسه‌ری میسرری (میرال نه‌لته‌حاوی)، زۆرینه‌ی نوسینه‌کانی ده‌گه‌رږته‌وه بۆ نه‌و جوگرافیایه‌ی پټی ده‌لن «ده‌لتا نیل» نه‌و شوږنه‌ی که‌لنی له‌دایکبوه‌و پنگه‌یشتوه. به‌زۆریش ئازار و کږژانه‌کانی ژتانی نه‌و ناوچه‌یه‌و میسر به‌گشتی له‌ رۆمانه‌کانی دا ده‌خاته‌ رو. له‌سهره‌تاوه‌ په‌یوه‌ندیی له‌گه‌ل ریڅخاوی «نېخوان موسلیمین» دا هه‌بوه‌و رۆلیان له‌بلالوک‌کرده‌وه‌ی نوسینه‌کانی دا هه‌بوه، به‌لام دواتر لټیان جیاپوه‌ته‌وه به‌هوی نه‌و ره‌خانه‌ی هه‌یبوه له‌ تیروانینان بۆ ژتان و مافه‌کانیان.

له‌ کاره‌کانمان به‌تایبه‌تی مال‌ه‌وه‌مان». دیلان، له‌وباره‌وه وتی: «خږژانه‌کانمان رۆلیان زۆربوه‌ تا بتوانین کاره هونه‌ریبه‌کانمان نه‌نجامیده‌ین، هاوکاریبه‌کانیان وایک‌دوه ئیمه‌ نه‌م ماوه‌ زۆره به‌رده‌وامبین له‌کاره‌کانمان».

(شېوه‌)ش وتی: «هیواموايه کږمه‌لگه‌ روښنبرتر بږت له‌ ئاست کاره هونه‌ریبه‌کان، چونکه‌ کږمه‌لگس ئیمه‌ زۆری ماوه له‌ تابلیټ و ناخی ئافره‌تی کورد تیږگات».

نه‌و دو شېوه‌کاره، باسیان له‌وه‌کرد که‌تائږستا زۆرتر به‌شدارییان له‌پېشانگا تایبته و گشتیه‌کانی کچانی شیوه‌کاردا ک‌رده‌و و له‌گه‌ل پیاوانس هونه‌رمه‌ند چالاکس هاویه‌شیان نه‌بوه. بۆ نه‌مه‌ش وتیان: «بیرمان لږکرده‌وته‌وه له‌ ئاینده‌ دا له‌گه‌ل پیاوان کاری هاویه‌شمان هه‌بږت».

له‌باره‌ی جوری کار و تابلیټ هونه‌ریه‌کانیانه‌وه، نه‌و دو نیگارکښه‌ باسله‌وه‌ده‌که‌ن هه‌ردوکیان به‌ قیاسی جیاواز و رهنکی جیاواز تابلیټ ده‌کښن،

زۆرینه‌ی تابلیټ‌کانیشیان جه‌خت‌کرده‌وه‌یه له‌ پېشاندانی کښه‌و کږژانه‌کانی ژتان. له‌وباره‌وه (دیلان) وتی: «ئیمه‌ به‌ هه‌مو جۆره‌ قیاسنیک کار ده‌که‌ین و زۆربه‌ی رهنکه‌کان به‌کاردرږنن».

وتیشی: «له‌روی رهنکه‌وه، به‌تایبه‌تی خه‌زمان له‌ تنکه‌لکردنی رهنکه‌کانه له‌ تابلیټ‌کانمان دا».

شېوه، له‌سهر هه‌مان بابته وتی: «له‌ تابلیټ‌کانمان ئافره‌ت گه‌وره‌ترین که‌سه‌هه‌ که‌ رهنکی دابږته‌وه، چونکه‌ پټمانوايه ده‌بږت کږمه‌لگه به‌ چاونیکس جیاوازتره‌وه‌ بپوانږته‌ ئافره‌تان و کاره‌کانیان». وتیشی: «کارکردنی ئیمه و به‌رده‌وامبون و سوربونمان، به‌شیکس په‌یوه‌ندی به‌و پرسپاره‌وه هه‌یه: که‌ بۆچی بۆ پیاو هه‌مو کارنک ئاسایی بږت، به‌لام بۆ ئافره‌تان قه‌ده‌غه‌ بږت؟».

نه‌لیف شه‌فه‌ق
ژنه‌ نوسه‌ری تورک (نه‌لیف شه‌فه‌ق)، په‌کټکه له‌ به‌ناوباڼگترین نوسه‌رانی ژن له‌ روژه‌ه‌لات، که‌ رۆمانه‌کانی بۆ زیاتر له‌ ۳۰ زمان وه‌رگږدراون.

نه‌م ژنه‌ نوسینه‌کانی پشت به‌و نه‌زمون و گه‌ړانه‌ ده‌به‌سټیت له‌ژپانی داو له‌نیوان شاره‌ جیاوازه‌کانی (نه‌نقه‌ره، کږلن، عه‌مان و بۆسټن) دا نه‌نجامیده‌اوه، هه‌روه‌ک پششیش به‌و ژانپاری و لږهاوتیه‌ ده‌به‌سټیت که‌له‌بوری سؤفیه‌گری و میژوی عوسمانی دا هه‌یه‌تی.

نه‌لیف شه‌فه‌ق به‌وه‌ناسراوه که‌ باوهر و راکانی به‌شیوه‌یه‌کی راستوره‌وان ده‌لږت به‌بږ گوږدانه‌ کاردانه‌وه‌کان.

نیدا خوری

په‌که‌م ژنه‌ شاعیرری عه‌ره‌بی-ئسیرائیلیبه‌ که‌ شیعره‌کانی ده‌خرږته‌ ناو پرؤگرامه‌کانی خوږندنی ئیسرائیل‌هه‌و. خوریس، له‌ فه‌له‌ستین له‌دایکبوه‌و مامؤستای زانکړیه‌و خاوه‌نی ۷ کږمه‌له‌ شیعره‌ که‌زۆرینه‌یان به‌زمانی عه‌ره‌بی نوسیوه‌و دواتر بۆ زمانی دیکه‌ وه‌رگږدراون.



هاوسه‌رگيريکردن، کچانی خوښندکار روبه‌روی ئاسته‌نگ و ده‌ستبه‌رداربون له خوښنديان ده‌کاته‌وه



■ نه‌وژين، شاناز جاف

ئه‌گه‌رچى (سارا) له تهمەن و له قۇناغى خوښنديش دا هاوشانى هاوڤڤكانڤتتى، به‌لام وه‌كو ئه‌وان ده‌رفه‌تى نڤيه بۆ خوښندن و به زه‌حمه‌تڤكى زۆره‌وه ده‌توانڤت بخوڤڤت، مۆكاره‌كه‌شى وه‌كۆڤى ده‌لڤت، هى ئه‌وه‌يه كه هاوسه‌رگيرىي كرده‌.

ئه‌و كه ته‌مه‌نى ١٨ سا‌له‌و پۆلى ١٢ى ئاماده‌بڤيه، سا‌لڤكه‌ چه‌وه‌ ته‌ نڤۆ ژيانى هاوسه‌رڤتڤبڤه‌ ئه‌گه‌رچى هڤشتا خوښندكاره، ئه‌مه‌ش واڤكردوه كه روبه‌روى ئاسته‌نگ و زه‌حمه‌تڤكى زۆر بڤڤته‌وه له ته‌واوكردنى خوښندن دا. له‌گه‌رميان دا و سه‌ربارى كه‌مى ته‌مه‌ن و سه‌رقالبونيان به‌خوښنده‌وه، به‌لام به‌شڤك له كچانى خوښندكار ده‌چنه نڤۆ پروزه‌سەى هاوسه‌رگيريڤه‌وه «شو ده‌كەن». ئه‌وان سه‌ربارى پڤكه‌ڤنانى هاوسه‌رگيرىي، به‌لام ده‌ستبه‌ردارى خوښنده‌كه‌يان نه‌بون و درڤژى پڤده‌دن، ئه‌گه‌رچى ئه‌مه‌ روبه‌روى ئاسته‌نگ و ناڤه‌حه‌تڤيان ده‌كاته‌وه.

سارا كه‌ريم، له‌وباره‌وه بۆ (نه‌وژين) وتى: «خۆم راموايه ته‌مه‌نڤكى گونجاوه كه هاوسه‌رگيرييم تڤدا كرده‌، به‌لام كڤشه‌كه ئه‌وه‌يه كه زه‌حمه‌تڤكى زۆر ده‌بينم له‌خوښنده‌كه‌م، چونكه وه‌كو پڤشتر به ئاسانى ناتوانم بخوڤم و كاتى زۆرم بۆ ئه‌و مه‌به‌سته نڤيه». وتڤشى: «كه كچ بوم ده‌رفه‌تى خوښندم زۆر بو، به‌لام ئڤستا ئه‌ركى مال و هاوسه‌رگيرييم له‌سه‌ر شانه و سه‌رقالبڤم زۆر تر بوه، بۆيه ئه‌مه تاراڤه‌ڤكى زۆر

خوښنده‌كه‌ى له‌سه‌ر گران كردوم». ئه‌مه‌ى (سارا) ئاماژه‌ى پڤكرد، به‌ڤۆه‌به‌رى خوښندگايه‌كڤش جه‌ختى لڤده‌كاته‌وه، باس‌له‌وه‌ده‌كات هاوسه‌رگيرييكردنى كچانى خوښندكارى ئاماده‌بڤى به‌تايبه‌ت، زيانه‌كانى زياتره . شڤيلان ره‌حمان قاسم، به‌رڤوه‌به‌رى خوښندگه‌ى ره‌وشتى كچان له‌شارى كه‌لار، بۆ (نه‌وژين) وتى: «هاوسه‌رگيرييكردنى كچان له‌م قۇناغه‌ى خوښندن دا كاريگه‌رى خرابى ده‌بڤت له‌سه‌ر ئاستى خوښندكاره‌كه، به‌تايبه‌تسى واده‌كات له‌ خوښنده‌كه‌ى داڤڤت».

وتڤشى: «زۆرجار به‌هۆى ژيانى هاوسه‌رڤتڤه‌ ئه‌و خوښندكارانه داده‌بڤن بۆ ماوه‌يك له‌ خوښندن و ده‌وام، له‌كاتڤدا خوښندن پروزه‌ڤه‌كى به‌يه‌كه‌وه گرڤدراوه‌و داڤران لڤى خوښندكار توشى گرفت و ناڤه‌حه‌تى ده‌كات».

به‌گشتى ئه‌و مامۆستايه هڤماى به لاوازىسى ئاستى ئه‌و خوښندكارانه كرد كه هاوسه‌رگيرييان كرده‌وه باس‌له‌وه‌ده‌كات به‌هۆى سه‌رقالبونيان به ژيانى هاوسه‌رڤتى و مڤرد و مناله‌وه، كه‌متر كاتيان ده‌بڤت بۆ خوښندن و به‌ره‌وڤش‌ه‌وه‌چون له‌ خوښندن دا «بۆيه داوا ده‌كه‌م كچان له‌م ته‌مه‌ندا ته‌ركيزيان له‌سه‌ر خوښندن بڤت نه‌ك هاوسه‌رگيرىي».

قه‌سى ئه‌م مامۆستايه، خوښندكارڤك كه هاوسه‌رگيرىي كرده‌، جه‌ختى لڤده‌كاته‌وه‌و پشتڤيوانى ده‌كات.

ده‌رون ئه‌حمه‌د، خوښندكارى پۆلى ١٢ى ئاماده‌بڤى كه ٣ سا‌له‌ هاوسه‌رگيرىي كرده‌وه خاوه‌نى منالڤكه، بۆ (نه‌وژين)

خوښندكارانى ديكه و ناتوانن به‌باشىي به‌ره‌وڤش‌ه‌وه بچن. هه‌ي‌فا سه‌لا‌حه‌دين، توڤژه‌رى ده‌رونى، به‌ (نه‌وژين) وت: «خوښندكارانى هاوسه‌ردار، ئه‌ركى خڤزانيان زياتره‌و كاتيان كه‌متر، ئه‌مه‌ش واده‌كات به‌باشىي نه‌توانن بخوڤن و خڤيان بۆ ئه‌م پروزه‌ڤه ئاماده بكن».

وتڤشى: «به‌هۆى فشارى خڤزان و هه‌ندڤكجار كڤشه‌ كۆمه‌لاڤه‌تڤبه‌كان و ماندوبونى زۆر و هه‌روه‌ها دوگيانى و كڤشه‌ى جه‌سته‌بى، بۆيه بڤر و زاكيره‌ى ئه‌و خوښندكارانه په‌رته‌و ناتوانن بڤريان بۆ خوښندن به‌ باشىي كۆ بكه‌نه‌وه‌و تاييدا سه‌ركه‌وتو بن». (م.شڤيلان ره‌حمان)ڤش، ئاماژه‌ى به‌وه‌كرد كه به‌هۆى ئه‌م فشارانه‌وه،

وتى: «من له ئه‌زمونى خۆمه‌وه بۆم ده‌ركه‌وتوه كه هڤچ باش نڤيه كچانى خوښندكار له‌م ته‌مه‌نه‌ هاوسه‌رگيرىي بكن، چونكه قرياي هڤچ ناكه‌ون و به زه‌حمه‌ت ده‌توانن بخوڤن».

وتڤشى: «من بۆ خۆم كه‌ده‌چمه‌وه مال‌ه‌وه، كاتڤكى زۆرم بۆ مال و هاوسه‌ر و مناله‌كه‌م ده‌بڤت و كاتڤكى ئه‌وتۆم له‌به‌رده‌ست دا ناڤڤت بۆ خوښنده‌كه‌م، ته‌نانه‌ت به‌هۆى سه‌رقالبه‌وه زۆرجار ناتوانم هه‌ر بچمه‌وه بۆ خوښندگه‌و ئاماده نابم، كه ئه‌مانه هه‌موى كاريگه‌رى له‌سه‌رم هه‌يه».

سه‌ربارى كه‌مى كات و سه‌رقالبون به ژيانى خڤزانڤبه‌وه، توڤژه‌رىكى ده‌رونى پڤڤوايه‌ كه خوښندكارانى خڤزاندار، بڤريان په‌رته‌وازه تره له‌چاو

كچانى گه‌رميان قۆرغكردنى كوران بۆ خوښندنى وهرزش تڤكده‌شكڤن

به‌گشتى ئاستيان مامناوه‌نده‌و هه‌ندڤك له‌كچانڤش هه‌ن ئاستيان باشه‌و كچى ئاست زۆر باشڤش هه‌يه».

له‌باره‌ى پڤوه‌ره‌كانى وه‌رگرتنى خوښندكارانه‌وه، (د.حه‌ڤده‌ر) وتى: «پڤوه‌ره‌كانى وه‌رگرتنى كچان جڤاوازه له‌گه‌ل كوران، سا‌لانه رڤژه‌ى ٣٠٪ كورسڤه‌كانمان بۆ كچان ته‌رخانكراوه».

مامۆستايه‌كى به‌شه‌كه‌ش، پڤڤوايه كه‌له‌هه‌ندڤك بواردا، ئاستى كچانى خوښندكار له‌ هى هاوڤڤ كورپه‌كانيان باشتره .

هۆشيار عومه‌ر، ماموستا له‌ به‌شى وه‌رزش له‌ كۆلڤژى په‌روه‌رده‌ى بنه‌ڤه‌ت، بۆ (نه‌وژين) وتى: «له‌يارڤبه‌كانى (جڤملاستڤك و ياره‌يه‌كانى ده‌ست)، كچان ئاستيان زۆر باشه».

سه‌ربارى ئه‌وه‌ش پڤڤوايه كه به‌شڤك له‌ كچان نه‌يانتوانڤوه ئاستيان په‌ره‌پڤبه‌دن، بۆ ئه‌مه‌ش «لاڤه‌نى كۆمه‌لاڤه‌تى وخڤزانى و نه‌بونى پالڤشت له‌ده‌روه‌ى كۆلڤژ» به‌هۆكار ده‌زانڤت، چونكه به‌وته‌ى ئه‌و مامۆستايه «ئه‌گه‌ر كچانى خوښندكارى بوارى وه‌رزش پالڤشتڤيان هه‌بڤت، ئه‌وا وه‌رزشكارى زۆر باشيان لڤدروست ده‌بڤت».

سه‌ربارى نه‌بونى پالڤشت، هاوكات زۆرجار كچانى وه‌رزشكار و خوښندكارى وه‌رزش، روبه‌ڤوى توانچ و تانه ده‌بنه‌وه، به‌تايبه‌ت له‌ مه‌سه‌له‌ى پۆشڤنى جلى تايبه‌تى وه‌رزشڤى.

وه‌ك (چاوان) ئاماژه‌ى بۆكرد: «زۆرجار به‌هۆى جله وه‌رزشڤبه‌كانمانه‌وه گوڤم له‌توانجى كه‌سانى تر بوه، به‌لام من ئه‌و قسا‌نه هه‌رگيز كارڤان لڤنه‌كردوم، بگره‌ بڤوام به‌خۆم زياتر بوه».

(ئه‌ژڤن مه‌مه‌د)ڤش، له‌وباره‌وه وتى: «خه‌لك بۆ هه‌مو شتڤك قسه‌ى هه‌يه، به‌لام ئڤمه‌ ناڤڤت گوڤ به‌قه‌سەى خه‌لك ده‌ڤن، جوانترڤن وه‌لامڤش بۆ قسه‌ى خه‌لكى ئه‌وه‌يه به‌جوانى هه‌لسوكه‌وت بكه‌ڤن و از له‌ به‌دڤه‌ڤنانى خه‌ونه‌كانمان نه‌هڤڤن».

به‌خواستى خۆم
رۆشتومه‌ته به‌شى
وه‌رزش وماله‌وه هڤچ
رڤگرڤان لڤنه‌كردوم

به‌لام به‌شڤكى تر و به‌رچاوى كچانى به‌شى وه‌رزش، زۆرتر له‌ بوارى تڤۆرىي دا خڤيان هڤلاك ده‌كەن و ئاستيان باشتره .

باخان فاي‌ق، يه‌كڤكه له‌و كچانه‌ى كه زۆرتر له‌ وانه‌ تڤۆرىڤبه‌كانى وه‌رزش خۆى به‌باشتر ده‌زانڤت. بۆ (نه‌وژين) وتى: «له‌وانه پراكتڤكه‌كاندا ئاستم مامناوه‌نده، به‌لام ده‌مه‌وڤت په‌ره به‌تواناكانى خۆم بده‌م و له‌بوارى پراكتڤكڤش به‌ره‌وڤش‌ه‌وه بچم، چونكه به‌لام‌ه‌وه گرنگه له‌خوښندن له‌بوارى وه‌رزش به‌رده‌وامم».

كورانى هاوڤۆلى كچانى خوښندكارى به‌شى وه‌رزش، له‌باره‌ى ئاستى هاوڤڤ كچه‌كانيانه‌وه باس‌له‌وه‌ده‌كەن كه ئاسته‌كان جڤاوازن.

په‌يه‌وند فه‌تحو‌للا، خوښندكارڤكى به‌شى وه‌رزش له‌ كۆلڤژى په‌روه‌رده‌ى بنه‌ڤه‌ت له‌ زانكۆى گه‌رميان، وتى: «كچان به‌گشتى له‌وانه پراكتڤكه‌كاندا ئاستيان باشه، هه‌ندڤك كچڤش هه‌ن ئاستيان زۆر باشه».

له‌ سالى (٢٠٠٧)ه‌وه به‌شى وه‌رزش له‌ كۆلڤژى په‌روه‌رده‌ى بنه‌ڤه‌ت له‌ زانكۆى گه‌رميان دامه‌زراره، له‌ئڤستا‌شدا له‌كۆى ٢٠١ خوښندكار له‌هه‌مو قوناغه‌كان، ٥٧ خوښندكارى كچن.

د.حه‌ڤده‌ر باوه‌خان ئه‌حمه‌د، سه‌روكى به‌شه‌كه، بۆ (نه‌وژين) وتى: «كچان



■ نه‌وژين،

په‌يام له‌تڤف- هڤڤى كه‌ريم

(چاوان) له‌ زوه‌وه ئاره‌زوى بوارى وه‌رزشى هه‌بو و ده‌ڤويست له‌م بواره‌دا پسڤۆڤى وه‌رڤگرت، بۆيه كاتڤك پڤداكڤرىي كرد له‌ بڤبارى ئه‌وه‌ى له‌ بوارى وه‌رزش دا بخوڤڤت، تاراڤه‌ڤه‌كى زۆر ده‌روڤه‌ره‌كه‌ى پڤيان سه‌ڤر بوه، به‌لام هڤچ رڤگرڤان لڤنه‌كرد و لڤگه‌ڤان له‌و به‌شه‌دا درڤژه به‌خوښندن بڤات، ئه‌وڤش توانى په‌ره به‌ئاستى خۆى بڤات و بڤڤته وه‌رزشكارڤكى باش.

چاوان عه‌لى، ئڤستا يه‌كڤكه له‌ خوښندكارانى به‌شى وه‌رزش له‌ كۆلڤژى په‌روه‌رده‌ى بنه‌ڤه‌ت له‌ زانكۆى گه‌رميان، سه‌ربارى سه‌ركه‌وتوڤى له‌ خوښندن دا، له‌كارى پراكتڤكڤش دا به‌رده‌وامه‌و

خوښی ژنان له چاوه‌روانی یاساو عه‌دالته دا



❑ گولباخ حه‌سن

له‌ماوه‌ی ئه‌مسال دا، له‌کوردستان چه‌ندین ژن کوژوان یاخود ناچار به‌خوکوشتن کراون، که لاتیکه‌م له سنوری گه‌رمیان و خانه‌قین، کوشتنی کچیک که تانیستا نه‌زانراوه‌ کښیو ناوی چیه، دواهمه‌میناوه .

ئهم روداونه زوړنیه‌یان له یهک ده‌چن، ره‌نگه له ورده‌کاریددا جیاواز بن، به‌لام له جه‌وه‌ر و ناوه‌ړوکدا هه‌مویان هاویه‌شن له‌وه‌ی قوربانیه‌که ویستویه‌کی تۆزیک له‌و مافانه په‌یره‌و بکات که وه‌ک مرؤف هه‌یه‌تی، به‌لام چونکه کۆمه‌لگه تانیستاش ژن به مرؤف نازانیت و له‌باشترین حال‌دا به نیوه مرؤفی ده‌بینیت، هه‌رپویه به‌ریه‌ک ده‌که‌ون و ئه‌و تاوان و کاره‌ساتانه‌ش روده‌ده‌ن که رویانداوه .

ئه‌گه‌ر من هه‌لبه‌م دلره‌قانه بریار بده‌م، ئه‌ی بۆچی ئیوه نمونه‌ی به‌سزاگه‌یاندنی موسته‌ه‌ق وشایسته‌ی بکوژانی ژنانم پینالین؟

چه‌ند بکوژ به‌ق‌ده تاوانه‌که‌ی سزا دراوه؟ چه‌ندیان هه‌لها‌تون و ده‌ستگیر نه‌کراون؟ ئه‌ی چه‌ندیان له دیوه‌خانه عه‌شایه‌ریی و پیاو سالارییه‌کان سولحیان بۆکراوه؟ یان با بپرسین: ئاماره‌کانی کوشتن و خوکوشتنی ژنان سالانه له‌کوردستان له‌به‌رزبونه‌وه‌دان؟ بیگومان به‌لی. به‌لام ئایا له‌به‌رامبه‌ردا ئاماری ده‌ستگیرکراوه‌کانی ئه‌وکه‌سانه‌ی ژن ده‌کوژن یان هۆکارو پالنه‌رن بۆ کوشتن و خۆشکوشتنی ژنان، به‌رامبه‌رن به ژماره‌ی کوژراوه‌کانسی ژنان؟ بیگومان نه‌خیر!

ئه‌گه‌ر ره‌هایانه حوکم نه‌ده‌ین، ئه‌وا ئه‌بیّت دان به‌وه‌دا بنیّین که چه‌ند حاله‌تیک‌ی به‌سزاگه‌یاندنی بکوژانی ژنان هه‌بون، به‌لام ئه‌وانیش یان که‌سانی ده‌ستنه‌پۆیش‌تو و بی ده‌سه‌لانت، یان هه‌ژارن و نه‌یان توانیوه به‌پاره خوینه‌کان له سولحی عه‌شایه‌ری دا بکړنه‌وه، یان که‌سیکی حیزب‌یان له‌پشت نه‌بوه بۆ ئازاد کردنیان!

که‌واته له‌کاتی‌ک‌دا هه‌مومان دلّمان به یاسا خۆشه بۆ ئه‌وه‌ی به‌مانباریزّ و مافمان وه‌ربگریته‌وه، که‌چی خودی یاسا خۆی کۆله‌واروه نه‌یتوانیوه ئه‌و رۆله بگیزیت که پتویسته له‌م مه‌سه‌لانه‌دا بییینیت .

من ده‌پرسم: «ژماره‌ی ئه‌و دؤسیانه‌ی ژنان که په‌کلاکراونه‌ته‌وه چه‌ندن؟ توانراوه ماف بۆ ژنان بگیزد‌ریته‌وه؟ ئه‌و ریۆشوینانه‌ی گیراوه‌نه‌ته‌به‌ر له‌دؤسیه‌کانی ژنان، تاچه‌ند دادوهر بون؟»

ئایا له‌وه‌ته‌ی په‌رله‌مان و ده‌سه‌لّاتی ئیمه‌ بیرى له‌مافه‌کانی ژنان کردو‌ته‌وه، تاچه‌ند توانیویه‌تی ئه‌و مافانه به‌ره‌وپیشه‌وه به‌ریت؟ خۆ راسته ئیمه یاسای باش و نویمان هه‌یه، به‌لام که جیبه‌جی نه‌کرین به‌که‌لکی چی دین؟ که یاسا بریار ده‌ریکات و ده‌سه‌لّاتی جیبه‌جی‌کردن حیسابی بۆ نه‌کات و خه‌می نه‌خوات، ده‌بیّت دلّمان به چی خۆشیت؟ چی له یاسایه‌ک به‌ین له کۆمه‌لگه‌یه‌ک‌دا که له‌سه‌ر هه‌مو شت نا‌کوک بیّت، به‌لام له‌سه‌ر به‌ نزم و که‌م سه‌یر کردنی ژنان دا کۆکه؟

بکات، که ئه‌مه‌ش خۆی له‌خۆیدا دژه به‌چه‌مکی «ئازادی» .

ئه‌وه‌ی که بۆ ژنان گرنگه‌و به‌شیکی به‌رچاو له به‌خته‌وه‌رییان پیک‌دینیت، ئه‌وه‌یه که‌وه‌کو مرؤف و‌هاوشانی ره‌گه‌زی نیر، پیاده‌ی ئازادیه‌ به‌په‌تییه‌کانیان بکه‌ن، له‌ بواره‌کانی: خویندن، ریزگرتن له‌مافه‌کانیان و پاراستن‌یان، کارکردن، ده‌ربیرینی بیروړا، هه‌لبژاردنی هاویه‌شی ژیان و ...هتد).

هه‌میشه که‌باسی ئازادی ده‌که‌ین، راسته‌وخۆ پرس و باسی «ئاین» دیته ئاراوه، هه‌ندی‌ک پینانویه ئه‌وه ئاینه که ئازادیه‌کانی ژنانی سنوردار و پینشیل‌کردوه .

به‌لام من راموايه که ئاین بوخوی په‌یامیک‌ی ئاسمانی و خوابیه بۆ باش‌ترکردن و ریک‌خسته‌وه‌ی ژیانمان، نه‌ک بۆ چه‌وساندنه‌وه‌و پینشیل‌کردنی مافه‌کانمان، به‌لام ئه‌وه‌ی هه‌یه که‌به‌داخه‌وه هه‌ندی‌ک که‌س به‌ناوی ئاینه‌وه مافه‌کانی ژنان پینشیل ده‌که‌ن، هه‌ندیکی دیکه‌ش ئاین ده‌که‌نه پاساو بۆ پینشیل‌کردنی مافه‌کانی ژنان .

بۆیه ده‌بیّت له‌م خاله‌دا، بیرکردنه‌وه‌یه‌کی قول‌تر بکه‌ین و باش‌تر له‌سه‌ر هۆ و هۆکاره‌کان بوه‌ستین .

پیموايه ئه‌گه‌ر ژن ماف و ئازادیه‌کانی وه‌کو پتویست به‌ده‌سته‌نناو به‌رجه‌سته بو، ئه‌وکات ده‌بیته ئه‌وه‌ی پتی ده‌وتریت «ژنی به‌خته‌وه‌ر»، به‌لام هه‌موشمان ده‌زانین گه‌یشتن به‌م ئاست و پله‌یه هه‌روه‌ها ئاسان نیه که من باس‌م کردوه، به‌لکو ریگا‌که پر هه‌وراز و نشیوه، بۆیه ئه‌وه‌ی گرنگه بۆ ژنان و بۆ به‌خته‌وه‌ر بونی ژنان، ئهم ئامانجانه له‌ژانی خۆیان دیاریی بکه‌ن و هه‌ول بۆ جیبه‌جی‌کردنی بده‌ن .

ده‌بیّت ژنان خۆیان په‌که‌م هۆکاری به‌خته‌وه‌ریونی خۆیان بن، بۆ ئه‌مه‌ش زیاتر له‌هر شتیک، پتویستیان به «باوه‌په‌خوبون» هه‌یه .



بکریته‌وه، نه‌ که‌موکورتیش بنوینیت له ئه‌رکه‌که‌کانی دا، بیگومان به‌شیکی زوړی مافیش له‌ریگه‌ی ئه‌رک و هه‌ول‌دانه‌وه به‌ده‌ست دیت .

٢. ژن و ئازادی

ئیمه که‌ناوی ئازادیی دینین بۆ ژنان، په‌کسه‌ر بیرى هه‌ندی‌ک له‌ خه‌لک بۆ «به‌ره‌لای» ده‌چیت، له‌کاتی‌ک‌دا ئه‌م دو چه‌مکه، ئاسمان و ریس‌مان نئونانیانه‌و که‌سانی رۆشن‌بیر ده‌زانن که چه‌ند جیاوازن له‌یه‌کت‌ری و ته‌نانه‌ت چه‌ند نا‌کوکی‌شن به‌یه‌کت‌ری، چونکه ئازادیی کۆمه‌لیک مافی به‌په‌وتی و سه‌ره‌کیی مرؤفه، که‌له‌گه‌لی‌دا له‌دایکه‌ده‌یّت و به‌پتی گه‌شه‌کردنی ته‌مه‌نیشی، ئه‌ویش گه‌شه‌ده‌کات .

هه‌مومان ئه‌وه ده‌زانین که ئازادی ره‌ها یان ئازادیه‌ک که‌سنوری نه‌بیّت، بونی نییه، ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ره‌نگه ئهم مافی پینشیل بکریّت و له‌مافی که‌م

پتویسته بۆ به‌خته‌وه‌ریونی ژن؟ من لی‌سه‌دا دو به‌مه‌ا ده‌خه‌مه رو، که‌پیموايه به‌مه‌ای سه‌ره‌کی و پتویستی به‌خته‌وه‌ریونی ژنانن .

بۆ ئه‌وه‌ی ژن به‌خته‌وه‌ر بیّت و ژیانیک‌ی دروست بژیت، پتویستی به‌په‌روه‌رده‌یه‌کی باش و رۆشن‌بیرییه‌کی باش و تیگه‌یشتنی فراوان هه‌یه له‌هه‌مو رویه‌که‌وه، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌ ماف و ئازادی که‌سییه‌وه هه‌یه .

١. ژن و ماف

له ئیستادا بابه‌تی مافی ئافره‌ت زۆر باسی لی‌وه‌ده‌کریّت وگرنگی پیده‌دریّت که ئه‌مه‌ش جیگای ده‌ستخۆشیه، به‌لام ده‌بیّت ئه‌وه‌ش‌مان له‌یاد بیّت هه‌میشه له‌به‌رامبه‌ر به‌ ماف دا بواریکی تر هه‌یه که‌پیتی ده‌وتریت «ئهرک» .

بۆیه ده‌بیّت ئافره‌ت بالانسیک له‌نیوان ئه‌م دو بواره‌دا رابگریّت، نه‌ لی‌بگه‌ریّت مافی پینشیل بکریّت و له‌مافی که‌م

❑ پاریزه‌ر: ژيلا ترفیق

به‌خته‌وه‌ریی پله‌و پایه‌یه‌که، که‌هه‌مومان وه‌کو مرؤف خه‌ومانه پتی بکه‌ین، هه‌ول و کار و جو‌له به‌رده‌وامه‌کانمان، بۆ ئه‌وه‌یه بتوانین به‌خته‌وه‌ری بۆ خۆمان و خیزان و ده‌ورییه‌رمان دابین بکه‌ین.

ره‌نگه زیاده‌پۆیی نه‌بیّت، که بلیم ژنان زیاتر له‌پیاوان خه‌می به‌خته‌وه‌رییانه، به‌لام هه‌مومان له‌سه‌رنجدان له‌دایکانمانه‌وه ئه‌وه تیگه‌یشتوین که ژنان چه‌ند به‌ت‌نگ به‌خته‌وه‌ریی خۆیا‌نه‌وه‌ن، ئه‌وه‌نده‌و زیات‌ریش به‌ت‌نگ به‌خته‌وه‌ری منال و خیزان و نه‌وه‌کانیا‌نه‌وه‌ن .

به‌لام پرس‌سیاره گرنگه‌که ئه‌وه‌یه: ئایا به‌خته‌وه‌ری به‌چیی به‌دیدیت؟ ئایا ژنان چه‌ند ده‌وتان به‌خته‌وه‌ر بن؟

با پرس‌سیاره‌که هه‌ل‌بگیزینه‌وه‌و بلین: ژنان بۆچی به‌خته‌وه‌ر نابن؟ چ به‌مه‌ی‌ه‌ک

تا چه‌ند ئافره‌تان توانیویانه رۆلیان هه‌بیّت له‌ب‌واری نو‌سین و وه‌رگیران‌دا؟

❑ رۆژان س‌دیق

ئه‌گه‌ر سه‌یری بواریکی فراوانی وه‌ک نو‌سین و وه‌رگیران بکه‌ین ده‌بینین سه‌رتاپای جیهانی گرتۆته‌وه، ته‌نانه‌ت تی‌کرای په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و با‌زرا‌گانی و ...هتد به‌هۆی ئه‌م دو لایه‌نه‌وه به‌رده‌وام‌ییان هه‌بوه . نو‌سینیش پینش قۆناغی وه‌رگیرانه واتا هه‌تا نو‌سین نه‌بن وه‌رگیران نایه‌ته ئاراوه .

ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستمه زیات‌ر ئه‌وه‌یه، ئایا ئافره‌تانی ئیمه (کور‌د) تاچه‌ند توانیویانه رۆلییان هه‌بئ له‌بواریکی له‌م جو‌ره فراوانه‌دا؟ ئه‌گه‌ر رۆلیان هه‌یه چۆنه ؟ ئه‌گه‌ر نییه بۆچی نییه ؟ نو‌سین شتیک نییه مرؤف له‌گه‌ل له‌دایک‌یونییه‌وه له‌گه‌ل‌دایبیت و پتوه‌ی نوسابیت، یان شتیک نییه مرؤفی پتوه مه‌حکوم کرابیت، به‌لام له‌هه‌مان کات‌دا نه‌ قه‌ده‌غیه که ه‌یچ ئافره‌تیک زاتی ئه‌وه‌ی هه‌بیّت ده‌ستی بۆ در‌یژیکات و خۆی پینگه‌یه‌نیت، نه‌ئ‌وه‌نده‌ش ئاسانه که به‌بی ورد‌بونه‌وه و خوین‌دنه‌وه‌ی پینشو‌خت و ئه‌زمو‌نی پتویست پتی بگه‌یت، چونکه نو‌سین وه‌ک (تۆره‌ان پامۆک) ده‌لی: «تۆله‌کردنه‌وه‌یه له‌و ژیا‌نه‌ی که مرؤف نه‌یتوانیوه تیا‌یا بژی» .

ئهم قسه‌یه رونه که ه‌یچ مرؤفیک به‌ته‌واوی ئه‌و ژیا‌نه نا‌ژی که ده‌یه‌ویت، به‌تایبه‌ت ره‌گه‌زی میننه و به‌تایبه‌ت‌تر له‌م کۆمه‌لگای کوردییه‌دا که تاوه‌کو ئیستاش به‌شیکی زوړی کۆسپ و کۆت و به‌ندویاسا و‌دابونه‌ریته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نه‌شکین‌راون و ه‌یشتا کارییان پیده‌که‌ین و به‌سه‌ر یه‌کت‌ری‌دا ده‌یسه‌پینین، ئهم لایه‌نه زۆر قورس که‌وتو‌ه‌ته‌وه له‌سه‌ر



ده‌ستی ره‌گه‌زی میننه به‌حوکمی ئه‌وه‌ی زیات‌ر

چاوییان له‌سه‌ره و وه‌کخۆیان ده‌یلین «شه‌ره‌فی به‌مه‌اله‌و هۆزو تیره‌ن»، له‌م سۆنگه‌یه‌شه‌وه «له‌که‌داربونی» هه‌ر مینینه‌یه‌ک له‌ خیزان و به‌مه‌اله‌یه‌ک به «ئاب‌و‌چون و له‌که‌داربونی خیزان و به‌مه‌اله» هه‌ژمار ده‌که‌ن!

لی‌سه‌دا من جه‌خت له‌سه‌ر لایه‌تیک ده‌که‌مه‌وه که ئه‌ویش نو‌سینه، نو‌سین خۆی له‌خۆیدا ده‌ردو ئازاره، بۆچی ئافره‌تانی ئیمه هه‌تاوه‌کو ئیستاش به‌پژژه‌یه‌کی که‌م نه‌بیّت خه‌زمه‌تی خۆیان‌یان نه‌کردوه له‌م بواره‌دا؟

راسته ناوبه‌ناو لی‌زه‌و له‌وئ نو‌سه‌ری میننه‌مان هه‌یه، به‌لام به‌و شیوه‌یه نییه که ری‌گا کردنه‌وه بیّت بۆ ها‌تنه ناوه‌وه‌ی ئافره‌تانی دیکه‌ش بۆئه‌وه‌ی له‌ ریگه‌ی نو‌سینه‌وه په‌یام و ئامانج و ئازاره‌کانیان بگه‌یه‌نن، وه‌رگیزانیش ئه‌گه‌ر له‌نو‌سین گرنگ‌تر نه‌بیّت ئه‌وا که‌مت‌ریش نییه به‌تایبه‌ت ئه‌گه‌ر ئهم وه‌رگیرانه له‌سه‌ر

به‌سه‌ری ره‌گه‌زی میننه به‌حوکمی ئه‌وه‌ی زیات‌ر

^[1] به‌خته‌وه‌ریی پله‌و پایه‌یه‌که، که‌هه‌مومان وه‌کو مرؤف خه‌ومانه پتی بکه‌ین، هه‌ول و کار و جو‌له به‌رده‌وامه‌کانمان، بۆ ئه‌وه‌یه بتوانین به‌خته‌وه‌ری بۆ خۆمان و خیزان و ده‌ورییه‌رمان دابین بکه‌ین

بەرپۆه‌به‌ری سه‌نته‌ری ددان له‌که‌لار:

ژنان زیاتر له پیاوان توشی نه‌خۆشیه‌کانی ددان ده‌بن



□ نه‌وژین،

سه‌رگۆل خه‌لیل – سوزان خه‌لیل

له‌میانه‌ی ئەم دیداره‌دا، د. ئەرکان محمەد ئەمین، پزیشکی نەشتەرگەری دەم و ددان و بەرپۆه‌به‌ری سه‌نته‌ری ددان له‌ که‌لار، له‌باره‌ی کێشه‌کانی ددان له‌لای ژنان به‌تایبه‌تی، زانیاری و روکنردنه‌وه‌ی پێویست ده‌دات.

ئەو ئافره‌تانه‌ی که‌ سه‌ردانتان ده‌که‌ن تا چه‌ند بایخ به‌ دەم و ددانیان ئەده‌ن؟

به‌شێوه‌یه‌کی گشتی نەک ته‌نها ئەو که‌سانه‌ی سه‌ردنمان ئەکه‌ن بۆ لای پزیشکی ددان زۆربه‌یان ئافره‌تن، ئەتوانین ب‌ل‌ئ‌ین ئافره‌ت دو ئەوه‌نده‌ی پیاو سه‌ردنمان ئەکه‌ن چونکه‌ ئەمه‌ رابۆرتی جیهانیه‌ که‌ ئەل‌یت ئافره‌ت دو ئەوه‌نده‌ی پیاو سه‌ردانی پزیشکی ددان ئەکه‌ن و گرنگی به‌ دەم و ددانیان ئەده‌ن .

ئەو ئافره‌تانه‌ی سه‌ردانتان ده‌که‌ن ئێوه‌ تا چه‌ند هاوکاریان ده‌که‌ن؟

ئێمه‌ به‌گۆڕه‌ی ئەو چاره‌سه‌رانه‌ی که‌ ئەیکه‌ین به‌ گۆڕه‌ی شوێنی چاره‌سه‌ره‌که‌ یارمه‌تی ته‌واوی ئافره‌تان ئەده‌ین به‌حوکمی ئەوه‌ی که‌ ئافره‌ت له‌وانه‌یه‌ کۆمه‌ل‌ئ‌ ئ‌یل‌ت‌زاماتی زیاتری کۆمه‌ل‌ایه‌تی و ئ‌یشی ده‌ره‌وه‌ی هه‌ی‌ت‌ بۆیه‌ ئ‌ئ‌مه‌ چ له‌ کل‌ین‌کی تایبه‌ت و چ له‌ کهرتی گشتیدا هاوکاریان ده‌که‌ین و کاری پ‌ی‌و‌ست‌یان بۆ ده‌که‌ین.

ئێوه‌ی پزیشک ر‌ئ‌ن‌ما‌یتان چیه‌ بۆ ئەو ئافره‌تانه‌ی توشی ئازاری ددان ده‌بن؟ ئازاری ددان هۆکاری زۆر زۆره‌، ئ‌ئ‌ستا هۆکاره‌که‌ی به‌ گۆڕه‌ی ته‌مه‌نی ئافره‌ته‌که‌ و باری ف‌ی‌س‌ی‌ۆل‌ۆج‌ی ئافره‌ته‌که‌ جیاوازه‌، ئ‌ئ‌مه‌ بۆیه‌ هه‌ر

به‌ش‌ئ‌یک و چاره‌سه‌ری خۆی هه‌یه‌ به‌ گۆڕه‌ی سه‌رچاوه‌ی ئازاره‌که‌ی.

ئێوه‌ زیاتر به‌ ده‌رمان چاره‌سه‌ریان بۆ ده‌که‌ین یان به‌ هه‌ل‌ک‌ئ‌شان ی‌اخ‌ود شتی تر؟

وه‌ک وتم به‌ گۆڕه‌ی ئازاره‌که‌ ئەب‌ئ‌ ک‌ئ‌شه‌ی دەم و ددانی ئەو که‌سه‌ بزان‌ین چیه‌ دواتر هه‌ند‌ئ‌یک هه‌ند‌ئ‌یک نه‌خۆشی هه‌یه‌ ته‌نها به‌ چاره‌سه‌ریکی سروشتی چاره‌سه‌ری بۆ ده‌ک‌ر‌ئ‌ت واته‌ به‌ده‌رمان‌ئ‌کی که‌م یان به‌ ده‌رمان‌ئ‌کی ئاسایی چاره‌سه‌ر ده‌ک‌ر‌ئ‌ت و هه‌ند‌ئ‌یک‌شی پ‌ئ‌ی‌و‌ست‌ی به‌ کل‌ین‌کی پزیشکی ددان هه‌یه‌ چ له‌ نه‌خۆش‌خانه‌ ب‌ئ‌ت یان له‌ ده‌ره‌وه‌ ب‌ئ‌ت.

روژانه‌ چه‌ن جار ددان بش‌ۆ‌رد‌ر‌ئ‌؟ باشه‌؟

روژانه‌ به‌ش‌ئ‌وه‌یه‌کی گشتی پ‌ئ‌ی‌و‌سته‌ له‌دوای زۆربه‌ی ژمه‌ سه‌ره‌که‌یه‌کان ددان بش‌ۆ‌رد‌ر‌ئ‌، به‌لام ئەتوان‌ر‌ئ‌ت دو جار له‌شه‌و روژ‌ئ‌ک‌دا ددان بش‌ۆ‌رد‌ر‌ئ‌ و هۆکاریکی زۆر باشه‌ بۆ پار‌ئ‌ز‌گ‌اری کرد‌ن له‌ دەم و ددان .

ددان ش‌ۆ‌رد‌ن (ش‌ۆ‌رد‌نی لای پزیشک) ئەمه‌ تا چه‌ند زیانی هه‌یه‌؟

ب‌ئ‌گومان پزیشک ددان ش‌ۆ‌رد‌ن بۆ هه‌ر که‌س‌ئ‌یک بکات ئەب‌ئ‌ جۆری ددانی ئەو که‌سه‌ یان حاله‌تی ئەو نه‌خۆشیه‌ دیاری بکات ئەگه‌ر حاله‌ته‌که‌ به‌ پ‌ئ‌ی‌و‌ست‌ بزان‌ئ‌ت و پ‌ئ‌ی‌و‌ست‌ بکات و بش‌ۆ‌رد‌ر‌ئ‌ت زیانی نیه‌ ته‌نها هه‌ند‌ئ‌ زیانی لاوه‌کی هه‌یه‌، به‌لام زۆر زۆر که‌مه‌ ئەتوان‌ین ب‌ل‌ئ‌ین سو‌ده‌کانی ده‌ ئەوه‌نده‌یه‌ به‌گۆڕه‌ی زیانه‌که‌ی .

هه‌ند‌ئ‌ ددان هه‌یه‌ زه‌رده‌ که‌ ئەیش‌ۆ‌ین هه‌ر به‌ زه‌ردی ئەم‌ئ‌ئ‌ت‌ه‌وه‌ ب‌ۆ‌چی؟ ئەوه‌ ره‌نگی ددانه‌که‌ گۆراوه‌ واته‌ ره‌نگی

ناوه‌کی ددانه‌که‌ گۆراوه‌ له‌وانه‌یه‌ س‌ب‌ی نه‌ب‌ئ‌ت و زۆربه‌ی که‌س‌ئ‌یش ددانی س‌ب‌ی نیه‌ و ره‌نگی له‌ زه‌رد بۆ ره‌ساس‌یه‌کی زۆر کال ده‌ست پ‌ئ‌ده‌کات ئەگه‌ر که‌سه‌که‌ ه‌ز بکات جوانکاری بۆ بکات ئەتوان‌ئ‌ لای پزیشک جوانکاری بۆ بکات و س‌ب‌ی بکاته‌وه‌ به‌م ش‌ئ‌وه‌یه‌ش ده‌توان‌ئ‌ سو‌د‌ئ‌کی زۆری ل‌ئ‌ بب‌ین‌ئ‌ت.

چ جۆره‌ فل‌چه‌ و مه‌ر‌ئ‌یک به‌کار به‌ئ‌تر‌ئ‌ت باشه‌؟

فل‌چه‌ و هه‌و‌یر ئ‌ئ‌ستا جۆری زۆر زۆره‌، ئ‌ئ‌ستا کۆم‌پ‌ان‌یا‌کانی ته‌ندروستی دەم و ددان فل‌چه‌ و هه‌و‌یر به‌ره‌م د‌ئ‌ن‌، به‌لام ئەگه‌ر هه‌ر حاله‌ت‌ئ‌یک ئەکر‌ئ‌ پزیشکی ددان بب‌ین‌ئ‌ت و جۆری فل‌چه‌

جۆره‌ فل‌چه‌ و مه‌ر‌ئ‌یک به‌کار به‌ئ‌تر‌ئ‌ت باشه‌؟

فل‌چه‌ و هه‌و‌یر ئ‌ئ‌ستا جۆری زۆر زۆره‌، ئ‌ئ‌ستا کۆم‌پ‌ان‌یا‌کانی ته‌ندروستی دەم و ددان فل‌چه‌ و هه‌و‌یر به‌ره‌م د‌ئ‌ن‌، به‌لام ئەگه‌ر هه‌ر حاله‌ت‌ئ‌یک ئەکر‌ئ‌ پزیشکی ددان بب‌ین‌ئ‌ت و جۆری فل‌چه‌

خ‌ئ‌زان‌دا هه‌بو‌ئ‌ت، له‌مجۆره‌یان‌ئ‌ش‌دا به‌هه‌مان‌ش‌ئ‌وه‌یه‌.

هه‌روه‌ها خ‌را‌پ‌ی جۆری خ‌وار‌د‌ن و وه‌ز‌ش‌نه‌کرد‌ن و قه‌له‌ویی، ئەمانه‌ش له‌ هۆکاره‌ گشت‌یه‌کانی توش‌بو‌ن به‌م نه‌خۆشیه‌.

به‌ن‌ی‌س‌ب‌ه‌ت (شه‌که‌ری دو‌گی‌انی‌ی‌) شه‌وه‌، به‌هه‌مان‌ش‌ئ‌وه‌ ئەم هۆکارانه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ی ئاماژه‌ی پ‌ئ‌ک‌را هه‌یه‌تی، به‌تایبه‌تی لایه‌نی بۆماوه‌یی زۆر رۆل ده‌گ‌ئ‌ر‌ئ‌ت، بۆیه‌ ژنان له‌کاتی بونی حاله‌تی نه‌خۆشی شه‌که‌ر له‌ناو خ‌ئ‌زان و بنه‌ماله‌و که‌سو‌کار‌یان دا، ده‌ب‌ئ‌ت ئاگادار بن له‌وه‌ی ئەگه‌ری توش‌بو‌نیان به‌م نه‌خۆشیه‌ زۆتره‌، هه‌ر‌ب‌ۆ‌یه‌ پ‌ئ‌ی‌و‌ست‌ به‌وه‌د‌ک‌ات زۆتر و ر‌ئ‌ک‌تر پ‌ش‌ک‌ن‌ئ‌نی ته‌ندروستی و شه‌که‌ر به‌تایبه‌تی ئەنجام بدن، هه‌وه‌ها باشت‌ر‌ئ‌ش‌ خ‌ۆ‌یان بپار‌ئ‌زن .

ئاماژه‌کانی توش‌بو‌ن

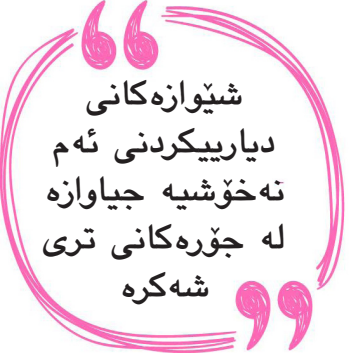
١. بۆماوه‌یی و بونی نه‌خۆشیه‌که‌ له‌ خ‌ئ‌زان و بنه‌ماله‌دا، واده‌کات ئاماژه‌کانی توش‌بو‌ن به‌م نه‌خۆشیه‌ زیاتر و رون‌تر بکات.

٢. ئەگه‌ر ژن پ‌ئ‌ش‌تر منال‌ئ‌ی لاشه‌ قورس و قه‌له‌وی بو‌ئ‌ت، ئەوا ده‌گون‌ج‌ئ‌ت ئەمه‌ ئاماژه‌یه‌ک ب‌ئ‌ت بۆ توش‌بو‌نی به‌مجۆره‌ی شه‌که‌ر.

٣. ده‌رکه‌وت‌نی بونی ر‌ئ‌ژه‌یه‌کی زۆر ئاو له‌ناو منال‌دان دا، ره‌نگه‌ ئاماژه‌ و ده‌رخه‌ری توش‌بو‌نی ژنه‌ دو‌گی‌انه‌که‌ ب‌ئ‌ت به‌م نه‌خۆشیه‌.

کاریگه‌رییه‌کان

نه‌خۆشی شه‌که‌ری دو‌گی‌انی‌ی‌، چه‌ند‌ئ‌ن کاریگه‌ری راسته‌وخ‌ۆ و لاوه‌کی بۆسه‌ر



ته‌ندروستی ژنی دو‌گی‌ان ده‌ب‌ئ‌ت، ل‌ئ‌ره‌دا گر‌ن‌گ‌ر‌ئ‌ن‌ئ‌یان ده‌خ‌ئ‌نه‌ رو:

١. به‌ز‌ک‌رد‌نه‌وه‌ی ق‌ش‌اری خ‌و‌ئ‌نی ژنی دو‌گی‌ان.
٢. گه‌وره‌تر بونی ک‌ئ‌ش‌ و لاشه‌ی کۆر‌پ‌ه‌.
٣. منال‌بونی زه‌حه‌مت و نا‌ر‌ه‌حه‌ت.

پ‌ش‌ک‌ن‌ئ‌ه‌ پ‌ئ‌ش‌وه‌خته‌کان

پ‌ئ‌ی‌و‌سته‌ ژنان له‌کاتی دو‌گی‌انی‌ دا، پ‌ش‌ک‌ن‌ئ‌نی پ‌ئ‌ی‌و‌ست‌ ئەنجام بدن، به‌تایبه‌تی پ‌ش‌ک‌ن‌ئ‌نی س‌ۆ‌ن‌ار، بۆ ئەوه‌ی ئەگه‌ر لاشه‌و قه‌باره‌ی کۆر‌پ‌ه‌له‌ گه‌وره‌تر بو، ئەوا پ‌ش‌ک‌ن‌ئ‌نی د‌ئ‌که‌ ئەنجام بدن بۆ زانی‌نی ر‌ئ‌ژه‌و ئاستی شه‌که‌ریان.

هه‌روه‌ها پ‌ئ‌ی‌و‌سته‌ هه‌مو مر‌ۆ‌ف‌ئ‌یک و ژنان به‌تایبه‌تی، ناوه‌ناو پ‌ش‌ک‌ن‌ئ‌نی شه‌که‌ر ئەنجام بدن، بۆ ئەوه‌ی د‌ل‌ن‌یا‌بن له‌وه‌ی توش‌ی ئەو نه‌خۆشیه‌ نه‌بون. به‌تایبه‌تی ژنان که‌پ‌ئ‌ی‌و‌سته‌ له‌پ‌ئ‌ش‌ دو‌گی‌ان بون خ‌ۆ‌یان ئاماده‌ ب‌که‌ن بۆ ئەم پر‌ۆ‌سه‌یه‌و پ‌ش‌ک‌ن‌ئ‌نی پ‌ئ‌ی‌و‌ستی ته‌ندروستی ئەنجام بدن، به‌ ئامانج‌ی دور‌بو‌ن له‌کاریگه‌ریی و ل‌ئ‌که‌وته‌ی ئەم نه‌خۆشیه‌.

شه‌که‌ری دو‌گی‌انی‌ی‌

□ نه‌وژین

شه‌که‌ری یه‌ک‌ئ‌که‌ له‌دیارت‌ر‌ئ‌ن نه‌خۆشیه‌ در‌ئ‌خ‌پ‌ه‌نه‌کان، که‌ له‌ سه‌ران‌سه‌ری جیهان‌دا به‌ر‌ئ‌ل‌و‌ئ‌یه‌کی زۆری هه‌یه‌. هه‌تا ئ‌ئ‌ست‌اش داتا و ئاماره‌کان له‌باره‌ی ئەوه‌ی کام ره‌گ‌ز زۆتر توش‌ی ئەم نه‌خۆشیه‌ ده‌بن، جیاوازن و یه‌ک‌لاکه‌روه‌ ن‌ئ‌ین‌.

ئ‌وه‌ی ل‌ئ‌ره‌دا باسی ده‌که‌ین، جۆر‌ئ‌کی تایبه‌ته‌ له‌نه‌خۆشی شه‌که‌ر، جۆر‌ئ‌یک که‌ زۆتر‌ئ‌ی له‌ناو ژنان و به‌تایبه‌ت ژنان‌ئ‌ی دو‌گی‌ان به‌دیار ده‌که‌و‌ئ‌ت، که‌ به‌

(شه‌که‌ری دو‌گی‌انی‌ی‌)ش ناوه‌د‌ه‌ر‌ئ‌ت.

د. نه‌د‌ئ‌م جه‌راح، پزیشکی پ‌س‌پ‌ۆ‌ری شه‌که‌ر، له‌میانه‌ی ئەم باب‌ه‌ته‌وه‌ زانیاری له‌باره‌ی چیه‌تی نه‌خۆشیه‌که‌و هۆکار و کاریگه‌رییه‌کان‌ئ‌ه‌وه‌ ده‌دات.

شه‌که‌ری دو‌گی‌انی‌ چیه‌؟

جۆر‌ئ‌کی سه‌ره‌کی نه‌خۆشی شه‌که‌ریه‌ که‌ بۆ یه‌که‌م‌جار له‌کاتی دو‌گی‌انبونی ژنان دا ده‌رده‌که‌و‌ئ‌ت و هه‌ستی پ‌ئ‌ده‌ک‌ر‌ئ‌ت.

به‌مانایه‌کی تر، ده‌ش‌ئ‌ت ژنه‌که‌ پ‌ئ‌ش‌تر شه‌که‌ری هه‌بو‌ئ‌ت، که‌چی هه‌ستی پ‌ئ‌نه‌ک‌رد‌ب‌ئ‌ت، به‌لام پ‌اش‌ دو‌گی‌ان بونی، کاریگه‌ریی و ل‌ئ‌که‌وته‌کانی زیاتر



عاديله خانم، ژنيكى پيش زهمهن كه‌وتو

بسوه كه بتوانيتّ لــه ماوه‌يه‌كى كه‌مدا ئــه‌و ئيــشــو‌كو‌كارانه‌ى هاوسـره‌كه‌ى پټى هـه‌لـده‌سـتا ئـه‌نـجـام بـدات و كاروبارى ناوچه‌ى شاره‌زور و عـشـيره‌تى جاف له ژيړ ده‌سه‌لاى خوى دا به‌پړوه‌بيات. كارپگه‌رى عاديله‌خان به‌شپږه‌يك بوه كه به‌بى پرس و راويژى (عاديله خانم) هـيـچ كارپكى ميرىي جيبه‌چن نه‌ده‌كړا، هـمـمـو گـيرـوگـرفـتـيـكى ناوـخـؤ دـه‌خـرايه به‌رده‌سـتى ئـه‌و، (عاديلـه خانم)يش به‌شپږه‌يكى دادوه‌رانـه يـه‌كـلاىـى ده‌كـرده‌وه، هـر بـؤ ئـه‌و مـه‌بـه‌سـتـه‌ش به‌نديخانه‌يكى تايبه‌تى دروست كړدبو، تـا كارـه‌كانى زياتر تـؤكـمـه‌يى به‌خـوږه‌وه بـيـنـتـ.

(مځه‌رسـؤن) كـه كاربه‌ده‌سـتـيـكى ئينگليز بو له پاش جهنگى جيهانى دوهم روى له كوردستان و به‌ديارييكراوى سنورى سلېمانى كړد، ماوه‌يه‌كى زؤر له ديوه‌خانى (عاديله خانم)دا ژياوه، به‌تـه‌واوى (عاديله خانم)ى له كـتـيـبه‌كانيدا هـلـسـه‌نگـاندوه و ده‌لـيـت: «عاديله خانم ئافره‌تـيـكى زؤر به تواناو ليهاټو بوه، بـه ريكـوپـيـكى و دادوه‌رانـه به‌پړوه‌به‌رايه‌تى شاره‌زور و ناوچه‌كه‌ى ده‌كړد».

(عاديله خانم) هـر له هـه‌لـه‌بـجـه بازاريك و قوتابخانه‌يـك و سـئ مـالـى گـه‌وره و مزگه‌وتـيـكـيشـى دروست كړد به ناوى (مزگه‌وتى خانم) كه به ناوى خـوږه‌وه دروستكړاو.

ئـه‌م خـاتـونه له سالى ١٩٢٤ كه تـه‌مـه‌نى ٦٥ سال بو، به‌تـه‌واوى مالـئـاوايى كړد و له گورستانى (عـبايه‌لـئ)ى نزيك به هـه‌لـه‌بـجـه ترمه‌كه‌ى نـيژـراوه .

دهرباره‌ى

نه وړين

نه‌وژين، روژنامه‌يه‌كى سـه‌ره‌خـوى تايبه‌تمـه‌ندـه به پرسه‌كانى ژنان، مانگانه له‌لايـن راډيـؤى دـه‌نگ لـه گـه‌رميان بـلاودـه‌كـريـته‌وه .

راډيؤى دـه‌نگ، پـرؤـژه‌يـه‌كى ميديايى سـه‌ره‌خـويه له ناوچه‌ى گـه‌رميان، له (٢٠١٠)وهـ به پـخـشـى راډيـويه‌كى لـؤكـالى ده‌ستى پيكرودو پاشان وئيسايتيكي دانـاوه .

روژنامه‌ى نه‌وژين په‌يكـه له چالاكيه‌كانى پرسؤږه‌ى راډيؤى دـه‌نگ به پـالـېـشـتى سـندوقي نـيـشـتـمـانى بـؤ ديموكراسى (NED) ئه‌مريكى .

روژنامه‌ى نه‌وژين په‌يكـه له چالاكيه‌كانى پـرؤـژه‌يـه‌كى راډيؤى دـه‌نگ كه له لاين سندوقه‌كه‌وه پالېشـتى ده‌كرـيـت .

روژنامه‌نوسانى ئـه‌م روژنامه‌يه، ژماره‌يـك كـچـن كه پيـشـتـر خـوښـكى راهـيـتـانـيان له‌لايـن راډيـؤى دـه‌نگـوه بـؤنه‌نـجـامـدراوه‌و زؤرينه‌يان پيـشـتـر كـارى روژنامه‌وانـيـان نه‌كړده .

بـؤ په‌يوه‌نديكـردن به روژنامه‌كه‌وه:

ته‌له‌قون:

٠٧٤٨٠٢٠٧٤٠٠

ثيمه‌يل:

nawzhinnewspaper@gmail.com

nawzhinnewspaper

ده‌توان له‌مالـيـه‌رى راډيؤى دـه‌نگ كـؤبى ئـيـلـيـكـتـرؤنـى ژماره‌كانى روژنامه‌كه بـيـنـن

www.radiodang.org

كومپانيـاى (HTC) يـه و خـاوه‌نـى رابـردوـيه‌كـى زـيـرپـنه لـه به‌ره‌مهـيـتـانى ئامـيـرى ئـه‌لـيـكـتـرؤنـيـدا. رـؤلـيـكى به‌رچاويـشى هـه‌بوـه لـه دامه‌زاندنى ژماره‌يـك له كؤمپانيا جيهانيه‌كان، كه له به‌ره‌مهـيـتـانى ئامـيـرى ئـه‌لـيـكـتـرؤنـيدا كار ده‌كـن .

٥. ميـك واپـتـهـن: به‌پړـوبـه‌رى كؤمپانيـاى (HP) يـه بـؤ ماوه‌ى چوار سـال . له پيـش ئـه‌مـه‌شـدا يـه‌كـيـك بوـه له‌و ژـنـانه‌ى كه سـه‌رمـايـه‌يـكى زؤرى خـسـتـوبه خـزـمـه‌ت كؤمپانياكـه‌وه . واپـتـهـن له سالى ٢٠١٤ دا به‌يـه‌كـيـك له به‌تـوانـتـرين ژنه‌كانى بـوارى تـه‌كـنه‌لـوژيا نـاسـرا .

■ نه‌وژين

ثاماده‌كړدنى: شاران به‌رنجى

عاديله خان، نه‌گړ ديارترين ناوى ژنانى سه‌ده‌ى بيستى كوردستان نه‌يـت، ئـه‌وا به‌دلـنـيايـيـه‌وه يـه‌كـيـكه له‌گړنگـتـرين ناو و كه‌سايـه‌تـيـبه‌كانى ئـه‌و چـه‌رخـه، ئـه‌ويـش به‌مـؤى ئـه‌و رـؤل و كارگـه‌ريـيـى مه‌پـيـوه، به‌شپږه‌يـك ژنيك بـوه ژږد پيـش زه‌مـه‌نى خـوى كه‌وتـه، به‌مـؤى ئـه‌و كارانه‌ى كه ئـه‌نـجـامـيـدراوه‌و ئـه‌و رـؤلـه‌ى كه بـيـنـويـه‌تى.

عاديله خـاتـون له شـارى سـنه‌ى كوردستانى ئـيـران چاوى به‌دونـيا هـه‌لـپـئاوه . يـه‌كـيـك بوـه له خـاتـونه‌كانى بنه‌مالـى سـاـحـيـبـقـران .

ئـه‌م خـاتـونه هاوسـه‌رى (عوسمان به‌گى جافى كورپى موحمـهـد پاشـاى جافـه) كه دانـيـشـتـوى هـه‌لـه‌بـجـه بوـه و له هـمـان كـاتـيـشـدا قايمـقامى ئـه‌و شـاره‌ش بوـه، (عاديله خاتون) به‌مـؤى زيره‌كى و ليهاټويـيه‌كـه‌ى توانويـه‌تى پـالـېـشـتى مـيـزده‌كـى بـيـت لـه به‌پړـوه‌بـردنـى كاروباره‌كانـيـدا .

(عاديله خاتون) به‌ناـرـاسـتـه‌وخـؤ به‌پړـوه‌به‌رايه‌تى له ده‌ستى خـؤـيدا بوـه، هـرـوه‌ها ده‌سه‌لاى باـلـاى هـه‌بوـه له دروستـكـردنى رـؤـى ته‌بايى و برايه‌تى له نيوان تاكه‌كانى هـؤز و عـشـيره‌تـه‌كـيدا كه عـشـيره‌تى جاف بو، ئـه‌وانى به هـؤكارى مانـه‌وه‌ى ده‌سه‌لاى خـوى ده‌زانى له ناوچه‌كه‌دا .

زيره‌كى و ليهاټويى (عاديله) به‌جؤريـك

شه‌ش ژنه ناوداره‌كه‌ى بوارى ته‌كنولؤژياى زانيارى

ته‌كنه‌لؤژياى پيژراوه و له‌سالى ٢٠١٤ به‌يـه‌كـيـك لـه ده‌ولـه‌مـه‌ندـتـرين ژنه‌كانى جيهان هـه‌لـبـژيـردـرا .

٢. شـريل سـنـدـبـيـرگ: به‌پړـوبـه‌رى به‌شى جيبه‌جـيـكارى كؤمپانيـاى فيسـبـوكـه . يـه‌كـه‌مـين ژن بو كه په‌يوه‌ندى به به‌شى به‌پړـوبـه‌رايه‌تى كؤمپانيـاى فيسـبـوكـه‌وه كـرد، بـؤـيه به سـه‌رچاوه‌ى زؤريـك له داهـيـتان و پـرؤگـرامـه سـه‌رـكه‌وتـه‌كانى كؤمپانيـاى فيسـبـوك دادـه‌نـرـيـت. شـريل سـنـدـبـيـرگ له سالى ٢٠١٤ دا، بـه (به‌تـوانـتـرين ژن له بـوارى تـه‌كـنه‌لـوژيا) دا هـه‌لـبـژيـردـرا .

٣. ماريـسا مايـر: ماريساى ته‌مـهـن چـل سالن، به‌پړـوبـه‌رى گـشـتى كؤمپانيـاى يـاهـو (Yahoo) يـه . يـه‌كـيـك بو له‌و ژـنـانه‌ى كه ناوى له ليـسـتى (هـه‌ژده ژنه ده‌ولـه‌مـه‌ندـه‌كه‌ى جيهان) دا، هـه‌بو . هـرـوه‌ها يـه‌كـيـكه لـه گـنـجـتـرين ئـه‌و ژـنـانه‌ى كه له‌بـوارى تـه‌كـنه‌لـوژيـادا چـالـاكن و له‌سالى ٢٠١٥دا بـه به‌تـوانـتـرينـيان هـه‌لـبـژيـردـرا .

٤. شـير وانـك: به‌پړـوبـه‌رى گـشـتى



ئـه‌و ژنه‌ى ويستى بـيـتـه ديزاينـه‌رى جلـوبـه‌رگ و داعش ژيانى شيواند

■ نه‌وژين

خه‌ونى سـه‌ره‌كيى ژيانى «ئيسلام ميتات»، ئـه‌وه‌بو كه رـؤژنيـك له روژان بـيـتـه ديزاينـه‌رى بـوارى جلـوبـه‌رگى ئافره‌تان، به‌لام ئـه‌و كارـه‌ى داعش به‌سـه‌رى هـيـئا، وابلـيـكـرد تاكه شـتـيـك بيـرى ليـكـاـتـه‌وه، رنـگارـيون بـيـت به‌سه‌لامه‌تى.

ئـه‌م ژنه ته‌مـهـن ٢٣ سـالـه به‌ره‌گه‌زى مه‌غـرـيـبـيه، شـوى به‌پياوړىكى بریتانى به‌ره‌گه‌زى ئه‌فغانى كړده، پياوه‌كـش دواى ماوه‌يـك پيـكه‌وه‌بـون بـه‌ره‌و سـوريـاو ژيړ ده‌ستى داعشـى بـردـوه له‌وځ بو به چه‌كدار .

ئيسلام، له‌شـارى قامـيـشـلـؤى روژئاواى كوردستان گيرساوه‌تـوه، پاش ئـه‌وه‌ى توانى هـلـبـيـت له ده‌سـت چه‌كدارانى داعش، له‌ديداريـك دا چيرـؤكى خـوى بـؤ ناژانـسى هـه‌والى فـه‌رـه‌نـسا گـيـراوه‌تـوه .

ئيسلام، ده‌لـيـت: «من حـه‌زـم له‌خـوښـدنـى ديزاين و نه‌خـشـه‌سـازيى جلـوبـه‌رگ بو، هـر ئـه‌مـش هـؤكارى شوـكـردنـم بو به هاوسـه‌ره بریتانيه به ئـه‌سل ئه‌فغانـيـه‌كـه‌م كه‌ناوى (خـه‌لـيل ئـحـمـهـد) بو كه له‌رېگه‌ى ئيـنـتـه‌رنيـتـه‌وه يـه‌كـمان ناسيوه له سالى ٢٠١٤». ئـه‌و پـتـيـوايو كه‌هاوسـه‌ره‌كه‌ى يارمه‌تيدـه‌رى ده‌بيـت بـؤ به‌ديهـيـتـانى خـوه‌نه‌كه‌ى، بـه‌لام به‌پيـچه‌وانـه‌وه هـمـو خـه‌ون و ژيانى وږان كړد، كاتـيـك په‌لكـيـشى ژيړ ده‌ستى داعشـى كـرد . باسـله‌وه‌ده‌كات پاش شوـكـردنى به‌و پياوه، گواستويانه‌تـه‌وه بـؤ دـوبـه‌ى كه

هاوسـه‌ره‌كه‌ى لـه‌وځ كارى ده‌كرد و دواتريش بـؤ ماوه‌ى ٢ مانگ گه‌پاونه‌تـوه بـؤ ئه‌فغانـسـتان . وـتـيـشـى: «پاش هاوسـه‌رگـيـريـمان به‌تـه‌واوى هـسـتم به گؤرانى ره‌فتارى هاوسـه‌ره‌كـم كـردوه، به‌شـيـوه‌يـه‌ك بوته كه‌سيـك كه‌پيـشـتـر ئـه‌وه‌نه‌بوـه كه‌ناسـيـوم، چـونـكه زؤر تـونـد بو له‌گه‌لم دا به‌تايبه‌تى له‌وى جلـوبـه‌رگ و پـؤشـاكـه‌وه.»

ئيسلام ميتات، باسـله‌وه‌ده‌كات رـؤژنيـكان هاوسـه‌ره‌كه‌ى وتـويـه‌تى گه‌شت ده‌كـن بـؤ ئه‌سـتـه‌نـبـول و له‌ويـشـه‌وه بـؤ له‌ندـه‌ن، هـر بـؤـيه داواى ليـكـردوه جلى ره‌نگاوپـه‌رنگ و كه‌شـخـه له‌بـه‌ر بـكات و ئارايشـت بـكات، چـونـكه ئـه‌م كاره ده‌بيـتـه هـؤى ئـه‌وه‌ى له فروكه‌خانـه زو به‌پـيـكـريـن و دوانـه‌خـريـن، ئـه‌مـش دلـى ئـه‌و ژنه مه‌غـيـيـبه خـؤش ده‌كات، چـونـكه جگـه له‌وه‌ى ده‌گه‌رپـنه‌وه ئـه‌وروپا، هاوكات پـؤشـيـنى جلـوبـه‌رگى ئالـولـال له حـه‌زه له‌ميـژنـه‌يـيه‌كانـيتـى . هـردو هاوسـه‌ره‌كه‌ پاش گه‌شـتـنـيان بـؤ ئه‌سـتـنـبـول، به‌ره‌و له‌ندـه‌ن نه‌چـون وهـك ئيسـلام چاوه‌رپـتى ده‌كـرد، به‌لـكو چـون به‌ره‌و (غـازى عه‌نـتاب)ى نزيـك به سنورى سوريا و له‌ويـشـه‌وه چـونـه‌ته سوريا، ئـه‌م گه‌شـتـه‌ش دواى هـفـتـه‌يـك هـات لـه راگه‌ياندنـى «ده‌ولـه‌تـى خيلافـه‌ت» له‌لايـن داعشـه‌وه .

ئيسلام، باسـله‌وه‌ده‌كات زؤرجار له هاوسـه‌ره‌كه‌ى پرسـيـوه بـؤچى ژيانـت تيـكـدام؟ بـه‌لام ئـه‌و هـمـوكات وتـويـه‌تى كه‌ده‌بيـت گـوږپـرايه‌لى قـسـه‌كانى بـيـت، ئـه‌مـيـش ناچار بوـه بو بارودـخـه رازيى بـيـت كه‌تيايدا بـوه، چـونـكه وه‌خـؤى



ده‌ليـت: هـيـچ چاره‌يـه‌كى تـرى نه‌بوـه . ئـه‌و ژنه ده‌يـگـرپـتـه‌وه كه هاوسـه‌ره‌كه‌ى بـؤماوه‌ى مانگيـك چـوه بـؤ سـه‌ربازگـه‌و مه‌شقى بـيـنـيوه، پاشـان په‌يوه‌ندى به جـه‌به‌ى «كـؤبانـى»وه كـردوه له‌وكـاـته‌دا كه ئـه‌و دـوگـيان بوـه، مانگيـكى نه‌بردـوه هـه‌والـى كـوژرانـى هاوسـه‌ره‌كه‌يان پيـگه‌يـاندوه، دواى ئـه‌م گواستويـه‌تـيـبه‌وه بـؤلاى خـيـزانى بـراى ميـزده‌كه‌ى كه ئـه‌و له‌كاتى شـه‌ره‌كانى تـكـريـت له عـيـراق كـوژراوه .

پاش كـوژرانـى هاوسـه‌ر و بـراى هاوسـه‌ره‌كه‌ى، (ئيسـلام) خـراوه‌تـه شوـپـيـنـك كه‌به «خانـه‌ى ميواندـاريى» ناوده‌بريـت كه‌بريتـيـبه له مالـيـكى گه‌وره له شارى «مـنـبج»له سورياو ئـه‌و ژـنـانه له‌خـؤده‌گريـت كه ميـرده‌كانـيان چه‌كدارى داعش بون و كـوژراون . له‌وځ بـؤ ماوه‌ى چيـيه !؟»

گروپیک ئافرهت به ئیشی دهستی که له پوری کوردهواری زیندو دهکه نهوه

■ نهوژین، سازان مستهفا

چهند ئافرهتێک خه‌می کلتور و کاری دهستی که له پوری گۆیکردونه‌ته‌وه، ئه‌وان هه‌لده‌ستن به دروستکردنی کاری دهستی و له پێشانگای تایبته دا له سه‌رحه‌م ناوچه‌کانی کوردستان ده‌یخه‌نه‌ رو، هه‌فته‌ی رابردوش له که‌لار پێشانگایه‌کی کاری دهستیان کردوه که پێشوازییه‌کی زۆری لێکرا.

(کۆمه‌ڵه‌ی ده‌ستپه‌نگینی کولتوری کوردستان)، ناوی ئه‌و گروپه‌یه که ماوه‌ی چهند مانگی‌که دروستبووه، ژماره‌یه‌ک له که‌چان که به‌زۆری له سلێمانی نیشه‌جێن، هه‌ستاون به پێکێتانی. ئه‌وان کاری دهستی جیاواز به‌تایبه‌تی که له پوری کوردهواریی ئه‌نجام ده‌ده‌ن و له پێشانگادا نمایشی ده‌کهن بۆ هاوڵاتیان.

به‌یان ره‌شید سدیق، سه‌ره‌برشتیاری گروپه‌که، باس له‌وه ده‌کات که بونی بۆشایه‌ک له‌کاری ئیشی دهستی ئافره‌تان، وای لێکردن ئه‌م گروپه دروست بکه‌ن.

ئهو بۆ (نه‌وژین) وتی: «هه‌ستمان به‌وه‌کرد ئافره‌تی زۆرمان هه‌یه ده‌ستپه‌نگین بێت، به‌لام به‌هۆی نه‌بونی جێگا یان لایه‌تیک که پالێشتییان بکات، کاری دهستی ناکه‌ن، بۆیه له‌گه‌ڵ هاوڕێکانم دا ئه‌م گروپه‌مان پێکێتانا». ئاماژه‌ی به‌وه‌شکرد سه‌ره‌تای گروپه‌که ته‌نها (٢٠) که‌چ بوه، به‌لام ئێستا ژماره‌ی ئه‌ندامه‌کانی به‌رزبووه‌ته‌وه بۆ سه‌رووی (٣٠) ئه‌ندام، هه‌موو ئه‌ندامه‌کانیش له‌گه‌ز مێ نین، به‌لکه‌و پیاوانیش له‌گه‌ڵیاندا هاوبه‌شن.

ماوه‌ی چهند سالێکه، خولای ئافره‌تانی کورد بۆ که‌رانه‌وه به‌لای بابه‌تی جوانکاریی که له پوری کوردیی زیاده‌بوو، کاری دهستی و جلوه‌ریگی

کوردیی و بابه‌تی ئارایشته و بۆنی کوردهواریی مێخه‌ک و سمل و هه‌ی تر، به‌هه‌وایان په‌یداکردوه، ئه‌مه‌ش وایکردوه گروپ و چالاکی تایبته‌تیش بۆ ئه‌م بابه‌تانه، رو له به‌ره‌و بکه‌ن.

ئه‌ژین ئاراس، ئه‌ندامێکی دیکه‌ی گروپه‌که‌یه، باسیله‌وه‌کرد که‌چان و ژناتی کورد به‌گه‌شتی هه‌زیان له‌و بابه‌ته که له‌پوریانه هه‌یه، به‌تایبه‌تی له‌کاتی بۆنه‌و ئاهه‌نگه‌کان دا. به‌هه‌وای ئه‌و که‌چه، له‌کۆمه‌لگایه‌دا که‌هێشتا پێشیلکاری زۆر ده‌کرێت به‌رامبه‌ر به‌ مافه‌کانی ژنان، بونی گروپیکه‌ی وه‌ها پێویسته و گرنگه، چونکه وه‌کخۆی وتی: «بونی ئه‌م گروپه وه‌لامدانه‌وه ته‌حه‌دایه‌ک ده‌بێت که ژنان ده‌سته‌وه‌ستان نابن له به‌ده‌سته‌پێتانی مافه‌کانیان و ئه‌نجامدانی ئه‌و کارانه‌ی که هه‌زی لێده‌کهن».

ئه‌م گروپه، له‌رێگه‌ی ئه‌ندامه‌کانیه‌وه هه‌لده‌ستێت به دروستکردنی که‌ره‌سته‌ی دهستی له‌ بابه‌تی جوانکاری و ئارایشته ژنان، له‌گه‌ڵ هه‌ندیک ئیکسسواراتی دیکه که ده‌توانرێت وه‌کو جوانکاریی بۆ مالان به‌کاربه‌ێنرێت، دواتر ئه‌م به‌ره‌مانه ده‌فرۆشنه‌وه، چ له‌رێگه‌ی فرۆشیاره‌کانه‌وه یاخود له‌میان‌ه‌ی نمایشکردنیان له پێشانگاکانیان دا.

ئه‌ژین، ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد کاری دهستی به‌پێی وه‌رزه‌کان ده‌گۆرێت و هه‌ر وه‌رژیک بابه‌تێک به‌ره‌و وه‌ه‌وای هه‌یه و خه‌لک ده‌یکرێت. وتی: «ئیشی وه‌رزی زستان زیاتر چینه‌، له‌ وه‌رزه‌کانی تر وه‌کو هاوین و به‌هاران، ئیشی مێخه‌ک و مومێزو و ئیکسسواراتی سه‌ر جلی کوردیی وه‌کو میر و تاجی سه‌روپشتوێن و ملوانکه، به‌هه‌وای هه‌یه».

ئه‌م گروپه سه‌ره‌برشتیاریی به‌زۆری له سلێمانین، به‌لام وه‌کخۆیان ده‌یڵێن گروپه تایبته نییه به‌و شاره. سه‌ره‌برشتیاری گروپه‌که، له‌وباره‌وه وتی: «که‌چانی ده‌ستپه‌نگین له هه‌مو

شوێن و جێگا‌کانی تری کوردستان ده‌توانن بینه ئه‌ندام».

وه‌کو هه‌موو کارێکی دیکه که ژنان ده‌یکهن، خه‌میکه‌ی گه‌وره‌ی ئه‌م گروپه ئه‌وه‌یه که هه‌ول و کاره‌کیان نه‌ک زۆرجار به‌هه‌ند وه‌رناگیرێت، به‌لکه‌و روبه‌روی تانه‌و توانجیش ده‌بنه‌وه.

ئه‌ژین، له‌وباره‌وه وتی: «زۆر جار توانجمان لێدراوه، به‌لام به‌قسه‌و گفتوگۆ کردن ئه‌و که‌سانه‌مان تێگه‌یاندوه، چونکه ئه‌مه کارێکی سه‌ره‌رژانه‌یه‌و شانازییه که ئێمه‌ گرنگی به‌ که‌له‌پوری

کوردیه‌واری ده‌ده‌ین».

ئه‌م گروپه، هه‌فته‌ی رابردو له په‌یمانگای ته‌کنیکی که‌لار، نمایشی‌کیان بۆ هه‌ندیک له به‌ره‌مه‌کانیان کرد، که ده‌ستخۆشی ئاماده‌بوانی لێکه‌وته‌وه.

میعاد سه‌لام، خوێندکاری په‌یمانگای ته‌کنیکی که‌لار و میوانی پێشانگاکه، سه‌راسامی خۆی به‌کاره‌کانی ئه‌و گروپه ده‌ربیری. بۆ (نه‌وژین) وتی: «به‌راستی ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ی نمایشیان کرد زۆر تایبته و جوانن به‌لامه‌وه، چونکه له کۆمه‌لێک شتی ساده‌ی رۆژانه ئه‌و



که‌ره‌سته جوانانه‌یان دروستکردوهو سیمایه‌کی جوان و سه‌رنجراکێش ده‌به‌خشێت». (باخان نامیق‌پیش که میوانی‌کی دیکه‌ی پێشانگاکه بو، وتی: «من بۆخۆم زۆر هه‌زم له هه‌ونه‌ری ئیشی ده‌ستیانه هه‌یه‌و پێشانگاکه زۆر سه‌رنجی راکێشام، هاوکات زۆریش هه‌زم لێیه‌ فێری کاری دهستی یم، به‌لام جێگایه‌کی وا نییه له که‌لار دا که بتوانیت تیایدا فێری دروستکردنی مێخه‌ک و پشتوێن چینه و هه‌ونه‌ره‌کانی دیکه بێت».

بۆیه که‌مجار له گه‌رمیان ژنان کارگه‌یه‌کی شیرمه‌نه‌ی به‌رپۆه‌ده‌بن

ئه‌م کارگه‌یه جیا‌ئه‌کاته‌وه له کارگه‌کانی تر ئه‌وه‌یه ده‌رفه‌تێکی باشت‌ری داوه به ئافره‌تان».

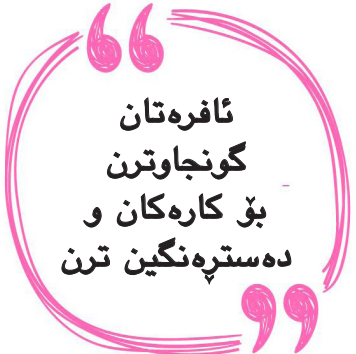
وتیشی: «هه‌یج جیاوازیه‌ک نییه له ئیشکردنی که‌چان و که‌چان دا، بگه‌ر که‌چان ده‌ستپه‌نگین ترن و زیاتریش خۆیان ماندو ده‌کهن».

بیلال محمهد، به‌رپۆه‌به‌ری کۆمپانیاکه، هه‌مان رای هه‌یه‌و پێیوايه «بۆ ئیشکردنی کارگه‌که‌یان ئافره‌تان گونجاوترن و کێشه‌یه‌کی ئه‌وتۆیان نییه له جێبه‌جێکردنی ئه‌ره‌که‌کانیان دا».

له‌م ماوه‌یه‌ی رابردو، ره‌خنه له کارگه‌که گه‌را له‌روی پێدانی ماف به‌ کرێکاره‌کانی و زۆری سه‌عاته‌کانی کارکردن، به‌لام به‌رپۆه‌به‌ری کارگه‌که رونیده‌کاته‌وه که هه‌مو کارمه‌نده‌کانیان پێشتر له ئه‌ره‌ک و کات و کار و موچه‌کانیان ئاگادارن و گرێبه‌ستیان له‌گه‌ڵ دا ئه‌نجامدراوه. وتیشی: «کاتژمێره‌کانی کارکردن ٨ کاتژمێره‌و بۆ ئافره‌تانی‌ش به‌زۆری له به‌شی به‌یانیان کار ده‌کهن له‌کاتژمێر (٨) به‌یان‌ی تاوه‌کو (٤) ئێواره، شێوازی موچه‌کانیشان جێگیره، به‌لام هه‌ر کارمه‌ندێک زیاتر کار بکات موچه‌ی زیاتر وه‌رده‌گرێت وه‌کو پاداشته‌یک بۆ ماندووبونی».

ره‌نگه دیارترین کێشه‌ی ژنان له‌کارکردنیان له‌ که‌رتی تایبته، ئه‌و توانج و قسانه بێت که له‌لایه‌ن به‌شیکی کۆمه‌لگاو ره‌واییان ده‌کرێته‌وه، که ئه‌مه‌ش هه‌ندیکجار دله‌خاردیان ده‌کات، به‌لام که‌چانی کارمه‌ندی کارگه‌که، به‌پێچه‌وانه‌وه گوێناده‌ن به‌و وتانه.

تارا، له‌وباره‌وه وتی: «به‌تۆت یان نا هه‌ر روه‌پۆی قسه‌و توانج ده‌بێته‌وه، به‌لام نابێت گوێ به‌و قسانه‌ بده‌ین و حه‌سابیان بۆ بکه‌ین، چونکه ده‌بێت بزانیت که تۆ بۆ خۆت ئیش ده‌که‌یت نه‌ک بۆ ئه‌وان».



ده‌ستیان به‌کار کردوه». یوسرا توفیق، یه‌کێکی دیکه‌یه له کارمه‌نده‌کانی کارگه‌که، ده‌رچۆی به‌شی ژمێریاریه‌و ماوه‌ی (٤) ساله‌ خویندنی ته‌واو کردوه، ئێستا وه‌کو سه‌ره‌شتیار له‌سه‌ر هه‌ولی شیرمه‌نه‌ی کارگه‌که کار ده‌کات. بۆ (نه‌وژین) وتی: «ماوه‌ی (١١) مانگه‌ لێره کارده‌که‌م، رۆژانه نزیکه (٨) کاتژمێر ئیش ده‌که‌م، ئیشی ئێمه‌ش لێره به‌ره‌مه‌پێتان و به‌رگه‌نگرتنی به‌ره‌مه‌کان و خسته‌نه کارتۆنه». ئاماژه‌ی دا که دله‌خۆشه به‌کاره‌که‌ی که له‌رێگه‌یه‌وه بژێوی خۆی په‌یدا ده‌کات.

وتیشی: «زۆریه‌ی کرێکاره‌کانی ئێره خاوه‌ن بپوانامه‌ی جیاوازان، به‌و هۆیه‌ی حکومه‌ت هه‌لی بۆمان نه‌ره‌خساندوه، رومان له‌م کارگه‌یه کردوه». وه‌ک به‌رپرسانی کارگه‌که باسیله‌وه‌ده‌کهن، دله‌خۆش و رازین به‌ ئاستی کارکردنی ئافره‌تانی کارمه‌ندیان، پێیانوايه توانیوانه به‌باشی ئه‌ره‌که‌کانیان جێبه‌جێ بکه‌ن.

نامیق ئه‌حمهد، سه‌ره‌برشتیاری کارمه‌نده‌کانی کارگه‌ی جیاوا، به‌ (نه‌وژین) وت: «زۆریه‌ی کارمه‌نده‌کانی کارگه‌که ئافره‌تن، ئه‌وه‌ی



ئافره‌تان گونجاوترن بۆ کاره‌کان و هه‌روه‌ها ده‌ستپه‌نگین ترن».

ئهو ئافره‌تانه‌ی له‌کارگه‌که‌دا کارده‌کهن، دله‌خۆشن به‌ بونی پرۆژه‌یه‌کی وه‌ها که ئه‌وان به‌توانن توانای خۆیان تیا به‌گه‌پ به‌خه‌ن و کاری تیا بکه‌ن و بپێته سه‌رچاوه‌ی بژێویان.

تارا محمهد، یه‌کێکه له‌که‌چانی کارمه‌ندی کارگه‌که، بۆ (نه‌وژین) وتی: «ئه‌م کارگه‌یه هه‌لێکی باشی ره‌خساندوه بۆ ئه‌و که‌چانه‌ی که له‌ماله‌وه‌ن و خاوه‌ن بپوانامه‌ نین، بۆ ئه‌وه‌ی به‌توانن ئیشیکه‌ن و سه‌رچاوه‌ی بژێوی په‌یدا بکه‌ن».

وتیشی: «سه‌رباری ئه‌وه‌ش ئافره‌تی دیکه هه‌یه که بپوانامه‌ی هه‌یه‌و له‌کارگه‌که کارمه‌نده، به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌ی ده‌رفه‌تی دامه‌زراندنیان نه‌به‌وه له‌ که‌رتی گه‌شتی و حکومه‌ی، لێره

خۆیان له‌کارکردن له‌که‌رتی تایبته دا به‌کارده‌ین».

کارگه‌ی ماست و ئایسکریم جیاوا، یه‌کێکه له‌و کارگانه‌ی که ژماره‌یه‌کی زۆر کارمه‌ندی ئه‌ی له‌خۆگرتوه، به‌شێوه‌یه‌ک زۆریه‌ی کارمه‌نده‌کانی له‌ ره‌گه‌زی مێ پێکدێن، به‌رپۆه‌به‌ری کارگه‌که‌ش، په‌سنی چالاکی و لێهاته‌وی کارمه‌نده ژنه‌کانیان ده‌دات.

بیلال محمهد عه‌لی، به‌رپۆه‌به‌ری کۆمپانیا‌ی جیاوا بۆ دروستکردنی ماست و ئایسکریم، بۆ (نه‌وژین) وتی: «ژماره‌ی کارمه‌نده‌کانی کارگه‌که‌ نزیکه‌ی (١٧٠) کرێکاره، نزیکه‌ی (٩٠) یان ئافره‌ت ده‌بن».

وتیشی: «کارگه‌که ماوه‌ی سالێکه دامه‌زراوه و زیاتر کرێکاری ئافره‌تمان وه‌رگرتوه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ پێمانوايه

■ نه‌وژین، سازنی ئه‌سه‌مه‌ر

له‌شاری که‌لار کارگه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌پێتانی شیرمه‌نه‌ی و ئایسکریم کراوه‌ته‌وه، زۆریه‌ی کارمه‌نده‌کانی ژن، به‌شیکی زۆری ئه‌و ژنانه‌ش خاوه‌نی بپوانامه‌ن، به‌هۆی بپه‌یوایه‌ن له‌ دامه‌زراندن رویان له‌که‌رتی تایبته کردوه.

ره‌نگه تا چهند سالی رابردو له‌گه‌رمیاند، بونی ژنان له‌کارگه‌و شوێنکاره‌کانی که‌رتی تایبته، حاله‌تیکه‌ی زۆر تایبته و ده‌گه‌من بوو، به‌لام له‌ ماوه‌یه‌ی رابردو کارکردنی ژنان له‌و که‌رته‌دا به‌ره‌وی سه‌نده، ژنێکی زۆر بۆ رایبیکردنی بژێوی ژیان و په‌ره‌دان به‌ ژیان و خواسته و توانا‌کانیان، وه‌زی