



کچانی گهرميان
دهبڼه روژنامه نویسی
وهرزشيی
6 ««

تونډوتیږی دژ به ژنان له گهرميان...

له سهر ئاستی ناوځو زیاتر بوهو له سهر ئاستی کوردستان که متر 2 ««



ریږی له خویندنی
کچانی خاوهن
پیداویستی تاييېته
دهکریټ

3 ««



تاکه ژنه به پړپړه بهری
گشتی له گهرميان

6 ««

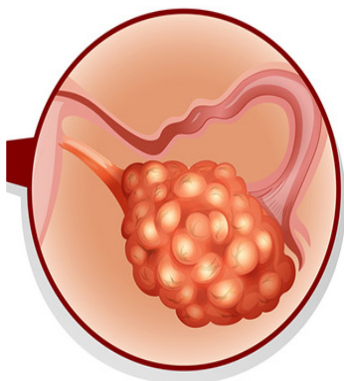
کچه دهف ژنه کانی گهرميان

7 ««



له گهرميان حکومه تیش
بڼو وهرزش و له شجواني
ژنان ديټه سهر خهت

2 ««



دروستبونی کيس له
هیلکه دان، هوکار و
چاره سهره کان

10 ««

توندوتىژى دژ بە ژنان لەگەرميان زيادى كردوه و كوشتنى ژنان كەمىكردوه

چالاکوانىک: قەيرانى دارايى رۆلکى کارىگەرى ھەبوه لە زيادبونى کيشەى خيزانى



کرانه‌وه‌ی
ئافرهت به روی
دونیا هۆکاریکی
تری زيادبونى
توندوتیژیە

«قەيرانى دارايى لەم چەند سالەى دوايدا رۆلکى کارىگەرى ھەبوه لە دروستکردنى کيشەو گرافت لە نيو خيزانه‌کاندا و زۆر جيابونە‌وه‌شى بە‌دواى خۆيدا ھىناوہ» .
ئەو چالاکوانەى ژنان ئە‌وه‌شى خستە‌رو: گەرميان ناوچە‌پە‌کە كە ھەلى کارى بۆ ژنان زۆر نىه و زۆربەى ژنانىش ئابورىيەكى سەرە‌خۆيان نىه، ئە‌مە‌ش وادە‌كات پياوان وە‌ك پتويست نە‌توانن بژئوى مال و منال دابين بکەن، ھەربۆيە زۆربەى حالە‌تە‌كانى توندوتیژى رو لە ھە‌لکشان بکەن» .

لە وە‌لامى پرسسپارىک دا سە‌بارەت بە ھە‌لکشانى حالە‌تە‌كانى توندوتیژى لە ماوہى شە‌ش مانگى سەرە‌تای ئە‌مسالدا بۆ چى دە‌گە‌پژتە‌وہ ؟
عە‌قید لە‌مىعە محە‌مەد، لە وە‌لامدا ئاماژەى بە‌وہ‌کرد: زۆربەى كەيسە‌كانى توندوتیژى ھۆكارى ئابورى لە پشە‌وہى بوہ ئە‌گەرچى حالە‌تى دە‌رونى و كۆمە‌لايە‌تیشى تیدا بوہ .

جگە لە قەيرانى دارايى كە ھۆكارى بە‌رزبونە‌وہى زۆربەى حالە‌تە‌كانى توندوتیژیە، بە‌لام بە راي توێژە‌ریكى كۆمە‌لايە‌تى كرانه‌وہى ئافرهت بە دونياى دەرە‌وہ يەككىى ترە لە ھۆكارە‌كانى توندوتیژى بە‌رامبەر بە ئافره‌تان .
كارزان، دە‌لێت: كرانه‌وہى ئافرهت لە رێگەى تۆرە كۆمە‌لايە‌تيە‌كانە‌وہ بێت ياخود لە رێگەى تىفە‌كان وای‌كردوہ زياتر چاو‌كراوہ‌بن بە مافە‌كانى خۆيان، ھەر ئە‌مە‌ش جە‌نگ دروست دە‌كات لە نيو خيزانه‌كان و سەر ھە‌لدە‌دات بۆ حالە‌تە‌كانى توندوتیژى، چونكە ئازادى قوربانى دە‌وێت بە تايبەت ئە‌گەر بته‌وێت لە پياويكى رۆژە‌ھە‌لاتى وە‌ربىگريئ .

تايبەت پياوان، چونكە بە‌رپرسپارىتى بە‌خێو‌کردنى خيزان لە ئە‌ستۆى پياواندايە، لە كاتى نە‌بونى كار و پارە‌شدا كيشەو گرافتى خيزانه‌كان زياد دە‌كات باج‌دە‌رى سەرە‌كيش ژنان دە‌بێت، چونكە لە‌كاتى ئە‌و كيشانە‌دا زۆتر روبە‌روى توندوتیژى دە‌بنە‌وہ لە لاين پياوہ‌كانيانە‌وہ لە بە‌رامبەر داواكارىيە‌كانيان .

كارزان فوئاد، توێژەرى كۆمە‌لايە‌تى لە بارەى زياد بونى حالە‌تە‌كانى توندوتیژى دژ بە ژنان بۆ (نە‌وژين) دە‌لێت: «بىگومان لە دونياى سەرمايە‌داريدا ئابورى سەرە‌خۆ كۆلە‌كەى ئازادى ھەر كەسێكە بە تايبەت ئافرهت، بۆيە نە‌بونى سەرمايە و ئابورى سەرە‌خۆش ھۆكارى كۆيلە‌بون و ژێردە‌ستە‌يى، ئە‌مە‌ش ئە‌و دەرە‌ديە كە زۆربەى ئافره‌تانى كورد بە دە‌ستى‌وہ دە‌نالين، ھەر بە‌و ھۆيە‌شە‌وہ روبە‌روى توندوتیژى دە‌بنە‌وہ» .
چالاکوانىكى بوارى ژنانىش پتياويە قەيرانى دارايى ھۆكارى سەرە‌كى بە‌رزبونە‌وہى توندوتیژیە‌كانە .
شە‌يما جە‌مال، بۆ (نە‌وژين) وتى:

پينچ ھيندە زيادى كردوہ واتە سالى پار تە‌نھا (۱) حالە‌ت تۆمار كراو، بە‌لام ئە‌مسال تاوە‌كو ئىستا (۶) حالە‌ت تۆمار كراوہ ئە‌مە‌ش لە چاو پار (۵) حالە‌ت زيادى كردوہ» .

وتيشى: راستە حالە‌تە‌كانى توندوتیژى بە ھە‌مو جۆرە‌كانىيە‌وہ بە‌راورد بە سالى رابردو زيادى كردوہ، بە‌لام ئە‌وہى مايەى خۆش‌حاليە ئە‌وہيە لە‌سەر ئاستى بە‌رپۆە‌رايە‌تيە‌كانى ھە‌رمى كوردستان لە ماوہى ئە‌م شە‌ش مانگە‌دا كە‌مترين حالە‌تى توندوتیژى لە سنورى ئيدارەى گەرميان تۆمار‌كراوہ .

لە ئىستادا قەيرانى دارايى بارى سە‌رشانى خيزانه‌كانى قورستركردوہ بە

بو، عە‌قيدى ياساى (لە‌مىعە محە‌مەد) بە‌رپۆە‌بە‌رى بە‌رپۆە‌رايە‌تى بە‌رە‌نگارىونە‌وہى توندوتیژى دژ بە ژنان لە گەرميان ئامارە‌كانى سەرە‌تای ئە‌مسالى بە‌م شپۆە‌يە راگە‌يانئ: «بە پتئ ئامارە‌كان لە ماوہى شە‌ش مانگى يە‌كە‌مى ئە‌مسالدا بە بە‌راورد بە سالى رابردو رپژئ توندوتیژى بە ھە‌مو جۆرە‌كانىيە‌وہ زيادى كردوہ، تە‌نھا ئە‌وہى مايەى دلخۆشە‌ ئە‌ويش ئە‌وہيە ھيچ حالە‌تکى كوشتنى ژنان تۆمار نە‌كراوہ، سە‌بارەت بە خۆ كوشتنى ژنانىش (۲) حالە‌ت تۆمار كراوہ، ئە‌مە‌ش لە چاو سالى پار (۲) حالە‌ت كە‌مى كردوہ، ھەرە‌وہا حالە‌تى خۆستواندنئ ژنانش

■ نە‌وژين،
زيان محە‌مەد- جوانە جە‌ليل

بە پتئ ئامارە‌كانى بە‌رپۆە‌رايە‌تى بە‌رە‌نگارىونە‌وہى توندوتیژى دژ بە ژنان لە گەرميان، لە ماوہى شە‌ش مانگى سەرە‌تای ئە‌مسالدا بە بە‌راورد بە سالى رابردو، حالە‌تە‌كانى توندوتیژى بە‌ھە‌مو جۆرە‌كانىيە‌وہ زيادى كردوہ، ئە‌گەر چى لە‌سەر ئاستى كوردستان كە‌مترين حالە‌تى توندوتیژى بە گشتى لە گەرميان تۆمار‌كراوہ .

لە كۆنگرە‌يە‌كى رۆژنامە‌وانيدا كە رۆژنامەى (نە‌وژين) تيدا ئامادە

گەرميان: حكومە‌تیش بۆ وە‌رزىش و لە‌شجوانى ژنان دیتە سەر خە‌ت



دە‌كە‌ين سوډىكى باشم لپۆە‌رگرتوہ بۆ كە‌م‌كردنە‌وہى كيشم» .

ئە‌و كچە، كرىنە‌وہى ھۆلى لە‌مشپۆە‌يە لە‌شارى كە‌لاردا بە پتويست و گرىگ دە‌زاننئ، ئاماژەى بە‌و‌شكرئ كە زۆر رازين لەو راھپنايە كە لەم ناوئندەدا ئەنجامى دەدەن .

ئە‌گەر بۆ زۆرێك لە‌وكە‌سانەى رو لە ھۆلە‌كانى وە‌رزىشى و لە‌شجوانى دە‌كەن، سە‌ردان‌كردنە‌كە‌يان بۆ بە‌دە‌ستپنئانى لە‌شيكى وە‌رزىشى و ريك و دور لە‌كيشى زياد بێت، ئە‌وا بۆ ئە‌و بە‌شداربو (يوسرا محە‌مەد) سوډىكى تريشى ھە‌يە .

ئە‌و بۆ (نە‌وژين) وتى: «جگە لەو سوډانەى كە‌باسكران بۆ لاينى جە‌ستە‌يى، ئە‌وا بۆ لاينە‌نى دەروينشمان راھپنان و وە‌رزشكردنمان لپۆە‌ سوډىكى زۆرى ھە‌بوہ» .

ئە‌و ژنانەى سە‌ردانى ھۆلى وە‌رزىشى ئافره‌تانى ناوئە‌ندى وە‌رزىش و لاوانى كە‌لار دە‌كەن، ئە‌گەرچى زۆرينە‌يان دانىشتوى كە‌لارن، بە‌لام تياشياندايە كە لە شويئى ديكە‌و دپن .

راھپنە‌رى ھۆلە‌كە، شادان ئە‌حمەد، ئە‌وہى بۆ (نە‌وژين) رون‌كردوہ كە ئە‌و ئافره‌تانەى سە‌ردانيان دە‌كەن لە‌شارى كە‌لارو ناحيەى رزگارپوہون، زۆرينە‌شيان يان ژنى مالە‌وہن، ياخود فەرمانبە‌رن .

وتيشى: «بە‌ھۆى ئە‌و ئارامپە‌يى كە‌دە‌ستە‌بە‌ركراوہ، زۆر لە‌وكە‌سانەى دپنە ئپۆە ھە‌ست بە‌ئاسودە‌يى و ھيمنى دە‌كەن و ئاڤادە‌پە‌كى زۆر خۆش‌حال و رازين بە خزمە‌تگوزاريە‌كانمان» .

سە‌بارەت بە‌جۆرى ئە‌و راھپنايەى ئە‌نجامى دە‌دەن، (شادان ئە‌حمەد) وتى: «ئپمە راھپنايە‌كانمان لە‌كاتمپۆ ۳ بۆ ۵ ئپوارە‌پو زۆرێك لە‌و‌ە‌رزشە‌كان ئە‌نجام دە‌دە‌ين، كە‌ھە‌ندېك لە رۆژە‌كان دە‌گاتە ۱۵ جۆر وە‌رزش» . ئاماژەى

■ نە‌وژين، شۆخان ھە‌مە‌سالى

ئە‌گەرچى لە‌گەرمياندا زۆرينەى ئە‌و ھۆلانەى وە‌رزىش و لە‌شجوانى ژنان كە ھەن سەر بە كەرتى تايبەتن، بە‌لام لەم ماوہيى رابردوشدا حكومە‌تیش بۆ ئە‌م بوارە ھاتوہ‌تە سەر ھپل، ناوئندېكى سەر بە وە‌زارەتى رۆشنبيريى، ھۆلېكى تايبەتى بۆ وە‌رزىش ژنان لە‌كە‌لار تە‌رخان‌كردوہ، كە خواست لە‌سەر ھۆلە‌كە تاديت زياتر دە‌بېت .

ناوئە‌ندى وە‌رزىش و لاوانى كە‌لار، ناوئندېكى وە‌رزىشى سەر بە وە‌زارەتى رۆشنبيريى، لەم ماوہيى رابردودا ھۆلېكى تايبەتى كردوہ‌تە‌وہ بۆ وە‌رزىش و يارى لە‌شجوانى ژنان، كە رۆژانە ژمارە‌يەك لە ژنان وە‌رزىشى تيادا ئە‌نجام دە‌دەن، لە‌بە‌رامبەر پپئدانى بړېك پارە . لاوین نە‌جىم، يە‌كېكە لە سە‌ردان‌كەر و بە‌شدارانى ھۆلە وە‌رزشپە‌كە، بۆ (نە‌وژين) وتى: «لە‌ھاتنم بۆ ئپۆە سوډىكى زۆرم وە‌رگرتوہ، لە‌روى وە‌رزىش و جە‌ستە‌يى‌وہ سوډمە‌ند بوم و ئە‌مە‌ش بە باشيى بە‌سە‌رمدا شكاوہ‌تە‌وہ» .
ئە‌گەرچى سە‌ردان‌كردنى ئە‌م جۆرە شپۆپنايە لە‌رابردودا لە‌لاين ژنانە‌وہ كارېكى دە‌گمەن بوہ بە‌ھۆى قسە و تپۆوانپنى كۆمە‌لگا، بە‌لام لە ئپستادا كرىنە‌وہى ئە‌مجۆرە شپۆپنايە راھپنان بە‌فپرخ‌وازان زياتر بوہ، بە‌جۆرېك زۆرېك لە‌گەرە‌كە‌كانى شارى كە‌لاردا بونيان ھە‌يە .

ئارە‌زو محە‌مەد، كە‌توێژە‌رى كۆمە‌لايە‌تيە و لە ۲۲ سالەى ئە‌مە‌نپايە‌تى، بە روخسارىكى ئارامە‌وہ دواى تە‌واو‌كردنى راھپنايە وە‌رزشپە‌كانى بۆمان دواى وتى: «من ماوہى پازدە رۆژە سە‌ردانى ئپۆە‌دە‌كە‌م لە‌بەرئە‌وہى راھپنانى زۆرباش

جە‌ختلە‌وہ‌دە‌كاتە‌وہ كە كۆمە‌لېك پلان و پرۆژە‌يان ھە‌يە بۆ پەرە‌دان بە وە‌رزىش ژنان لە دە‌فەرە‌كە، كە ئە‌م ھۆلە يە‌كېكە لەو ھە‌نگاواوہ .
قەيس سە‌عدوللا، بۆ (نە‌وژين) وتى: «ئپمە كۆمە‌لېك پلانمان داناوہ گرىگرتينيان پەرە‌دانە بە‌توانا وە‌رزشپە‌كانى ژنان، چونكە لاى زۆرېك بە‌تايبەت لە رە‌گە‌زى مئ وا تە‌ماشا دە‌كەن كە ناوئندە‌كە‌مان تە‌نھا بۆ رە‌گە‌زى ئپۆە، كە ئە‌مە‌ش ھە‌لە‌يە» .
وتيشى: «ئپمە لە‌سنورىكى جوگرافياى داين كە‌دە‌توانين بلپين كچان و ژنان بپنە‌ربى كراون لە‌زۆر شت، بۆيە ئپمە لە‌رپگە‌ى كارە‌كانمان و لە‌نپويشياندا ئە‌م ھۆلە، دە‌مانە‌وېت گرىگى بە ژنان و وە‌رزىشى ژنان بدە‌ين» .

«اشتراك»يان لپۆە‌ردە‌گپريت، لە ھۆلە‌كەى ناوئە‌ندى وە‌رزىشى كە‌لاريش بە‌ھە‌مانشپۆە‌يە، بە‌لام ئايا چۆنە ھۆلېكى حكومى پارە لە بە‌شداران وە‌ردە‌گريت؟

شادان ئە‌حمەد، لە‌و‌لامدا وتى: «سالى رابردو وە‌كو خۆبە‌خشېك لپۆە راھپنايە وە‌رزشپە‌كانم بە‌ئافره‌تان كردوہ بە‌ين ھيچ بە‌رامبەرېك، بە‌لام لە‌مسالدا بړە پارە‌پە‌كى زۆر رە‌مزى لە فپرخ‌وازان وە‌ردە‌گرين كئە‌ويش تە‌نھا بۆ مئە وە‌ك راھپنەر نەك بۆ ناوئندە‌كە» .

جە‌ختشپكردوہ «ئامانجى ئپمە ماديى نپيە، بە‌لكو خزمە‌تكرن و كۆكرنە‌وہى ئافره‌تانە لە‌و‌ھا شپۆپنېكدا بە ئامانجى سوډ پېگە‌ياندنيان» .

ھاوكات بە‌رپۆە‌بە‌رى ناوئندە‌كە،

بە‌و‌شكرئ كە زۆرېك لە‌بە‌شداربوان زياتر بۆ بە‌دە‌ستپنئانى لە‌شيكى رېك سە‌ردانيان دە‌كەن، ھەربۆيە زۆتر وە‌رزىش و يارىيە لە‌شجوانى (رشاقە) خواستى لە‌سەرە .

سە‌بارەت بە جۆرى ئامپۆە‌كانيان كە بۆ راھپنايە‌كان بە‌كارى دپنن، راھپنە‌رى ھۆلە‌كە نە‌يشاردوہ كە رە‌نگە ئامپۆە‌كانيان زۆر پپشكە‌وتو نوئ نە‌بېت «رە‌نگە ھە‌مو ئە‌و ئامپۆە‌مان نە‌بېت كە‌لە‌ھۆلە‌كانى ديكە‌دا پكاردە‌ھپنرپن، بە‌لام بە‌پپى توانا ھە‌ولى خۆمان داوہ بۆ ئە‌وہى سوډىكى باش ببە‌خشين بە بە‌شداربوان» .

ئە‌و ژنانەى سە‌ردانى ھۆلە تايبە‌تە‌كانى وە‌رزىشى دە‌كەن، مانگانە پارە‌پە‌كى ديارپېكراو وە‌كو كرىي بە‌شدارپى

هه‌ندی‌کجار به‌هۆی لایه‌نی داراییه‌و هه‌ندی‌کجار به‌هۆی قسه‌وقسه‌لۆکی خه‌لکی

رێگری له خویندنی کچانی خاوه‌ن پێداویستی تایبەت ده‌کری‌ت



■ نه‌وژین، ژینێ عه‌لی

ژۆرێک له‌و کچانه‌ی که‌خاوه‌ن پێداویستی تایبەتن، ناتوانن درێژه به‌خویندنیان بده‌ن، هۆکاری ئه‌مه‌ش خاوه‌واده‌که‌یانن که‌ بونه‌ته رێگر له‌به‌رده‌م درێژه‌دان به‌خویندنی ئه‌و کچانه، رێگری له‌و کچانه وایکردوه توشی ئازاری ده‌رونی ببن.

سو‌هام، کچکی خاوه‌ن پێداویستی تایبەتی ته‌مه‌ن ۲۰ سا‌له و دانیشتووی ناحیه‌ی رزگارییه له‌گه‌رمیان. بۆ (نه‌وژین) وتی: «من هه‌ردو قاچم ته‌واو نین و ناتوانم له‌سه‌ر قاچه‌کانی خۆم بوه‌ستم، بۆیه دایکم ژۆری لێکردم و له‌قوتابخانه ده‌ری کردم». ده‌شلیت: «تا پۆلی شه‌شی سه‌ره‌تایم

خویندوه و هه‌مو سالێک ئاستی ژۆر باشه‌م هه‌بو، به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌ی خاوه‌ن پێداویستیم نه‌متوانی درێژه به‌خویندنه‌که‌م بده‌م».

خه‌م و ئازاری ئه‌و کچانه‌ی خاوه‌ن پێداویستی تایبەتن و له‌خویندن دابرا‌ون، هینده گه‌وره‌یه که‌ وه‌کخۆیان ده‌یلێن به‌هیچ وشه و دل‌دانه‌وه‌یه‌ک لاناچیت.

سۆلین، کچکی تری خاوه‌ن پێداویستیه و ته‌مه‌نی ۱۸ سا‌له. بۆ (نه‌وژین) چیرۆکی خۆی گێڕایه‌وه «من که‌ خاوه‌ن پێداویستی تایبەتم و له‌سه‌ر عاره‌بانهم ناتوانم به‌قاچه‌کانم برۆم، ئه‌مه‌ش بوه هۆکار که‌ دایکم نه‌توانیت خزمه‌تم بکات و هه‌مو رۆژێک هاتوچۆم پێکات، بۆیه ناچاربو بێبه‌شم بکات له‌خویندن». وتیشی: «من که‌ پۆلی ۹ بوم،

هاتوچۆی پێکه‌م، ئه‌مه‌ش بۆ من زه‌حمه‌ت بوه».

ده‌شلیت: «باری ئابوریان زۆر خراپه‌و توانای ئه‌وه‌مان نیه‌ کرێی پاسی بۆ دابین بکه‌ین، رێگه‌ی قوتابخانه‌ش له‌مالی ئێمه‌وه‌ دوره، بۆیه ناچاربوین که‌ له‌خویندن بێبه‌شی بکه‌ین».

کاتی‌ک که‌ کچیک رێگرییه‌کی به‌رامبه‌ر ده‌کری‌ت توشی خه‌میکێ گه‌وره‌ ده‌بیت، چ جایی ئه‌و کچه‌ خاوه‌ن پێداویستی تایبەت بیت.

ئاخۆ کاردانه‌وه‌کان بۆ سه‌ر ده‌رونیان چییه‌؟

ئاسۆ خه‌لیل، توێژه‌ری ده‌رونی، بۆ (نه‌وژین) وتی: «ره‌نگه‌ ئه‌و کاریگه‌رییه خراپه‌ی به‌رامبه‌ر مێینه‌یه‌کی جه‌سته ته‌ندروست له‌ ئه‌نجامی کارێکی ناره‌وا له‌لای دروست ببیت، له‌به‌رامبه‌ر مێینه‌یه‌کی خاوه‌ن پێداویستی تایبەت چه‌ند قات ببیته‌وه، چونکه‌ له‌و کاته‌دا ئه‌و مێینه‌یه‌ی که‌خاوه‌ن پێداویستیه هه‌ست به‌ که‌لێن ده‌کات».

وتیشی: «سه‌رباری نه‌بونی ئه‌ندامیکێ جه‌سته‌ی و هه‌ول‌دانیشی زیاد له‌که‌سی ئاساییه، جا ئه‌گه‌ر بیت له‌لایه‌ن باوک یان دایک یاخود هه‌ر مرقۆتیکێ ده‌روبه‌ری رێگه‌ی لێبکری‌ت له‌حه‌زی خویندن یان هه‌ر خولیا‌یه‌کی تر، ئه‌وه به‌یه‌کجاری ره‌نگه‌ له‌کۆمه‌لگه‌ دابیرپیت، ئه‌وکات ئافه‌ره‌تیکێ گۆشه‌گیر و دوره‌په‌ریز له‌ هه‌رکارێکی جوان ده‌رده‌چیت».

به‌پیی ئاماریکی به‌پێوه‌رایه‌تی گشتی چاودێری و گه‌شه‌پێدانی کۆمه‌لایه‌تی گه‌رمیان ۲۵۲۸ مێینه‌ی خاوه‌ن پێداویستی تایبەت له‌گه‌رمیان بونی هه‌یه، له‌که‌لار ۱۵۸۸ له‌کفری ۶۱۵ و له‌خانه‌قینیش ۳۲۵ مێینه‌ی خاوه‌ن پێداویستی تایبەت هه‌ن.

له‌هه‌مو ولاتانی دنیا‌دا خاوه‌ن پێداویستی

کچانی گه‌رمیان رو له‌ فێربونی زمانی بیانیی ده‌که‌ن

■ نه‌وژین، په‌یام جه‌مال

له‌گه‌رمیان ژماره‌ی ئه‌و سه‌نته‌رانه‌ی خولی فێربون و په‌ره‌پێدانی زمانه بیانییه‌کان ده‌که‌نه‌وه، تادی‌ت رو له‌ زیادی‌بونه، به‌شیکێ به‌رچاوی ئه‌و که‌سانه‌شی به‌شداریی له‌و خولانه‌دا ده‌که‌ن، کچان، به‌شێوه‌یه‌ک رۆژه‌یه‌کی زۆر له‌ ژنان خویان داوه‌ته فێربونی زمان به‌تایبه‌تی زمانی ئینگلیزی.

سه‌نا سه‌لاح، کچکی دانیشتووی که‌لاره، دو هه‌فته‌یه‌ له‌یه‌کێک له‌ سه‌نته‌ره‌کانی فێربونی زمان چوه‌ته خولی فێربونی زمانی ئینگلیزییه‌وه. بۆ (نه‌وژین) باسیله‌وه‌کرد که‌ فێربونی زمانی ئینگلیزی بوه‌ته ئاواتیکێ گه‌وره‌ی، هه‌ربۆیه‌ ده‌یه‌وینت له‌رێگه‌ی به‌شداریکردنی له‌م خوله‌دا، په‌ره‌ به‌و خولیاو ئاواته‌ی بدات.

وتی: «به‌شداریکردنم له‌م خوله‌ بۆ ئه‌وه‌یه‌ فێری زمانی ئینگلیزی بم، چونکه‌ ئامانجم فێربونی زمانه‌که‌یه، هه‌ربۆیه ئه‌م سه‌نته‌ره‌م هه‌ل‌بژاردوه بۆ ئه‌وه‌ی به‌شێوه‌یه‌کی رێکوپێک ئه‌و کاره ئه‌نجام بده‌م».

جگه‌ له‌ خولیاو ئاره‌زو، هه‌ندیکی دیکه له‌و کچانه‌ی به‌شداریی له‌خوله‌کاندا ده‌که‌ن، وه‌کو به‌شیک له‌ پێداویستی خویندن و قوتابخانه ئه‌و کاره ده‌که‌ن، هه‌یا‌نه بۆ خویندنی ماسته‌ر له‌ په‌یمانگا‌و ناوه‌نده ئه‌هله‌یه‌کان سه‌رقالی به‌هێزکردنی زمانه، هه‌شیا‌نه هێشتا قوتابی قوتاغی ئاماده‌یی‌ن، به‌لام چاویان له‌وه‌یه‌ له‌ئێستاه‌و بئاغه‌یه‌ک بۆخۆیان دابنێن.

ئه‌سما که‌ریم، کچه‌ خویندکارێکی ئاماده‌یه‌یه که‌ له‌یه‌کێک له‌ په‌یمانگا‌کانی فێربونی زمان بینیمان، ئه‌و ناوی له‌

به‌شیکێ به‌شداری
ژنان له‌ خوله‌کانی
زمان په‌یه‌وه‌ندی
به‌هه‌لی کاره‌وه
هه‌یه

کۆرسی فێربونی زمانی ئینگلیزی دا نویسو.

بۆ (نه‌وژین) باسیله‌وه‌کرد که‌ بۆ لایه‌نی خویندنی قوتابخانه‌که‌ی، هاتوه بۆ ئه‌م خوله‌و ده‌یه‌وینت خۆی به‌هێز بکات. وتی: «به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌قوتابخانه‌م ده‌مه‌وینت ئاستم له‌ زمانی ئینگلیزی باش بیت بۆ داها‌تو، بۆیه هاتوم بۆ ئه‌م خوله، ئه‌مه سه‌رباری ئه‌وه‌ی خۆم هه‌ر چه‌زم له‌وه‌یه‌ فێری ئه‌م زمانه بم».

ئه‌و کچه‌ باسیله‌وه‌شکرد خه‌ونی ئه‌وه‌یه زمانه‌که‌ به‌پاده‌یه‌ک فێری‌یت که‌توانیت گفتوگۆی پێیکات «بۆ ئه‌وه‌ی رۆژێک که‌سیکی بێگانه هاته‌ شاره‌که‌م، بتوانم به‌ زمانی ئینگلیزی له‌گه‌لی دا قسه‌ بکه‌م و را‌بگۆرمه‌وه».

به‌لام ئایا به‌پرسانی سه‌نته‌ره‌کانی فێربونی زمان تاچه‌ند له‌ ئاستی به‌شداریی ژنان رازیین؟ ئایا ژنان بۆ فێربونی زمان به‌شداریی له‌خوله‌کانی فێربون دا ده‌که‌ن یان بۆ به‌هێزکردنی لایه‌نی خویندنی قوتابخانه‌و زانکۆ؟

ئاریان مه‌حمود، سه‌ره‌پرشتیاری یه‌کێک له‌و سه‌نته‌رانه‌یه‌ که‌خولی به‌هێزکردن و فێرکردنی زمانه بیانییه‌کان له‌که‌لار ده‌که‌نه‌وه. بۆ (نه‌وژین) باسیله‌وه‌کرد که‌ نیوه‌ زیاتری هه‌مو خوله‌کانیان

له‌ کچان پێک‌دیت. وتیشی: «ئه‌و رێژه‌یه‌ش نیوه‌یان بۆ به‌هێزکردنی خویندنی قوتابخانه‌یه‌و نیوه‌که‌ی تریش بۆ فێربونی زمان».

مامۆستایه‌کی‌ش که‌ له‌خوله‌کانی په‌یمانگا و ناوه‌نده ئه‌هله‌یه‌کاندا وانه‌ده‌لێته‌وه، جه‌ختی له‌ زانیارییه‌کانی سه‌ره‌پرشتیاره‌که‌ کردوه، به‌وه‌ی کچان به‌شداریکی چالاکی خوله‌کانن.

م. ئازاد نوری، بۆ (نه‌وژین) وتی: «سه‌روی نیوه‌ی به‌شداران کچان، ئه‌وان به‌ لێشاه‌و و به‌حه‌ماس و گروپینه‌وه به‌شداریی خوله‌کانی فێربونی زمان ده‌که‌ن».

ئه‌و مامۆستایه ئاماژه‌ی دا که‌سه‌رباری زمانی ئینگلیزیی، کچان و ژنان به‌شداری خولی زمانه‌کانی تریش ده‌که‌ن

به‌تایبه‌تی عه‌ره‌بی، به‌لام فێربونی زمانی ئینگلیزی له‌پێشه‌وه‌ی هه‌مو زمانه‌کانی تره له‌روی زۆری ژماره‌ی به‌شدارانی کچه‌وه.

پرسیار ئه‌وه‌یه: ئایا بۆچی به‌تایبه‌تی له‌م چه‌ند سا‌له‌ی دواییدا چه‌ز و خولیا‌ی کچانی گه‌رمیان بۆ فێربونی زمان زیادییکردوه؟

م. ئازاد نوری، وه‌لامه‌ده‌داته‌وه و ده‌لێت: «پێموا‌یه به‌شیکێ په‌یه‌وه‌ندی به‌هه‌لی کاره‌وه هه‌یه، چونکه ئێستا زانیانی زمان هۆکاریکی باشه بۆ ده‌ستکه‌وتنی هه‌لی کار به‌تایبه‌تی زمانی ئینگلیزی و عه‌ره‌بی، سه‌رباری ئه‌وه‌ش هه‌ندیکی تریان وه‌کو خولیا ده‌یا‌نه‌وینت زمان فێر بن و به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی که‌سوکاریان له‌ده‌ره‌وه‌ی ولاته، پێیانخۆشه به

تایبه‌ت گرنگی تایبه‌تیان پێده‌دریت، به‌وه‌ی له‌روی داراییه‌وه‌ هاوکاریی باش ده‌کری‌ن و له‌ قوتابخانه‌و ناوه‌نده‌کانی خویندنی‌ش ئاسانکاریی زۆریان بۆ کراوه، بۆ ئه‌وه‌ی دانه‌برێن، به‌لام هه‌مو ئه‌و ئیمتیاز و رێژه، له‌ کوردستان دا پێچه‌وانه‌یه.

سۆزان، کچکی تری خاوه‌ن پێداویستی تایبەته‌که‌ ته‌مه‌نی ۲۲ سا‌له. بۆ (نه‌وژین) ده‌لێت: «ئه‌گه‌ر ئێمه قوتابخانه‌یه‌کی تایبەت به‌خۆمانمان هه‌بوا‌یه، ده‌مانتوانی ئێمه‌ش درێژه به‌خویندنه‌که‌مان بده‌ین»

به‌خه‌مگینشه‌وه وتی: «زۆرینه‌مان خاوه‌ن نمره‌یه‌کی به‌رز بو‌ین له‌ قوتابخانه، به‌لام چ سو‌دی هه‌یه که‌ نه‌مانتوانی درێژه به‌خویندمان بده‌ین؟»

جگه‌ له‌وه‌ی مال‌وه‌ رێگرن، قسه‌ و قسه‌لۆکی خه‌لکیش بوه‌ته هۆکاری ئه‌وه‌ی مال‌وه‌یان هان بده‌ن که‌ ئه‌و کچانه بێبه‌ش بکه‌ن له‌خویندن. که‌می هۆشیاریی و تێنه‌گه‌شتنی خه‌لکی له‌و کچانه وایکردوه خاوه‌اده‌ی ئه‌و کچانه به‌قسه‌ی خه‌لکی بێنه‌ قه‌ناعه‌ت و بینه‌ رێگر له‌به‌رده‌م درێژه‌دان به‌خویندنی کچه‌کانیان.

سۆزان، ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات «زۆر جار گوێم له‌وه‌ بوه کاتی‌ک دایکم بردومیه‌تی بۆ قوتابخانه، وتویانه ئه‌مه‌ چه‌یه‌تی له‌خویندن؟ قسه‌و قسه‌لۆکی خه‌لکیش بوه یه‌کێک له‌و هۆکارانه‌ی که‌دایکم بریار بدات ده‌بیت وا‌ز له‌خویندن بێنم».

(سو‌هام)یش باسیله‌وه‌ده‌کات «ئێمه که‌خاوه‌ن پێداویستین، به‌ده‌ستی خۆمان نیه، ئێمه‌ش چه‌زمان ده‌کرد وه‌کو هه‌ر مرقۆتیکێ تری ئاسایی بو‌ینایه، بۆیه به‌چاوێکی تر و به‌که‌م سه‌یرکردمان، ئازارمان ده‌دات».



ئینگلیزی قسه‌یان له‌گه‌ل بکه‌ن». به‌شیکێ ترله‌ کچانی به‌شدار له‌خوله‌کان، چه‌ز و پێویستی تیکه‌ل ده‌که‌ن، له‌لایه‌ک به‌لایانه‌وه‌ گرنگه زمانه‌که‌ فێر بن، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ ده‌یا‌نه‌وینت له‌رێگه‌ی ئه‌م خولانه‌وه‌ نمره‌ی باش له‌خویندن به‌ده‌ست بێنن.

چیمه‌ن، کچه‌ خویندکارێکی پۆلی ۱۲ ئاماده‌یه‌یه که‌ به‌شداریی له‌خولی فێربونی زمانی ئینگلیزی دا کردوه، باسیله‌وه‌کرد که‌ ئه‌و ده‌یه‌وینت فێری زمانی ئینگلیزی بیت، که‌ ئه‌م فێربونه‌ش بۆ به‌ده‌ستیه‌تانی نمره‌ی باش له‌خویندنه‌که‌ی دا رۆلی ده‌بیت.

وه‌کخۆی وتی: «من بتوانم زمانه‌که‌ فێریم، ئه‌وا کیشه‌یه‌ک له‌ پرۆگرامی خویندنی‌شم دا نامینیت».

جه‌نگاوهرانی خوا یان بازرگانانی سیّکس؟!

ژنانی ئیژدی چیرۆکی مه‌رگه‌ساته‌که‌یان به‌ده‌ستی داعش بۆ (نه‌وژین) ده‌گێرڤنه‌وه

■ نه‌وژین، گولباخ حه‌سن

حه‌لا، نه‌هله، دو ژنی کوردی ئیژدین، نه‌گه‌ر ورده‌کاریی ژبانی مه‌ریه‌که‌یان مه‌نڊک جیاوازی تێداییت، ئه‌وا له‌و مه‌رگه‌سات و کۆسته‌ی به‌سه‌ریاندا هاتره، هاوشیوه‌ن. ئه‌وان له‌لایه‌ن چه‌کدارانی داعشه‌وه‌ پاش داگیرکردنی ناوچه‌که‌یان ده‌کرێن به‌ کۆیله‌و جۆره‌ها ده‌ستدریژی و پێشێلکارییان به‌رامبه‌ر ده‌کریت، که‌ بۆ گێڕانه‌وه‌یان ره‌نگه‌ زمانیش ده‌ره‌قت نه‌یت.

له‌به‌یانه‌کی رۆژی ۳ی ئابی ساڵی ۲۰۱۴، چه‌کدارانی داعش هه‌لیانکوتایه‌ سه‌ر قه‌زای شه‌نگال و به‌دیارییکراوی ئه‌و گوندانه‌ی که‌ ئیژدیین، له‌وئ ژماره‌یه‌کی زۆریان له‌ هاوڵاتیان به‌تایبه‌تی له‌ ره‌گه‌زی نێز کوشت، هێنده‌ی تریشیان له‌ ژن و منال به‌ دیل گرت و پاشان وه‌کو کۆیله‌و که‌نیزه‌ک مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ کردن.

له‌م راپۆرته‌دا سه‌ربورده‌و چیرۆکی به‌کۆیله‌کردنی ژماره‌یه‌ک له‌و ژنانه‌ ده‌گێرینه‌وه‌ که‌ به‌ر ئه‌و شالاه‌وه‌ که‌وتن.

حه‌لا، تازه‌ترین قوریانیی رزگاریو

حه‌لا، تازه‌ترین ژنه‌ رزگاربوی ئیژدیه‌ که‌ له‌ ۲/۸/۲۰۱۴ له‌لایه‌ن چه‌کدارانی تیرۆرستی داعشه‌وه‌ ده‌ستگیرکراوه‌ و له‌ ۱/۷/۲۰۱۷ رزگاری ده‌بێت.

ته‌واوی خێزانه‌ ۱۰ که‌سه‌یه‌کی حه‌لا ده‌که‌ونه‌ ده‌ست تیرۆرستانی داعش، له‌کاتێ داگیرکردنی گونده‌که‌یان (ته‌لقه‌سه‌ب) به‌ به‌رچاوی خۆی و دو خوشکه‌ ۳ سا‌ل و چوارساله‌ که‌یه‌وه‌، باوک و دایکی ده‌درێته‌ به‌ر ده‌ستریژی گوله‌و شه‌هید ده‌کرین، به‌بیانوی ئه‌وه‌ی که‌ داواکه‌ی داعش بۆ موسلمان بونیان ره‌د کردوه‌ته‌وه‌.

حه‌لا، تا ساتی جیاکردنه‌وه‌شیان ئاگاداری سێ خوشکه‌که‌ی ده‌بێت، ئه‌و کاته‌ی ده‌ست به‌ پرۆسه‌ی جیاکردنه‌وه‌یان ده‌کن، دو خوشکه‌ بچوکه‌که‌ی که‌ باوه‌شیان له‌ حه‌لا دابو، چه‌کداره‌کان به‌ ششویه‌یه‌کی دڕنده‌انه‌ ده‌ستی ئه‌و دوو منداڵه‌ له‌یه‌قه‌ی خوشکه‌که‌یان ده‌که‌نه‌و له‌گه‌ڵ خۆیانی ده‌به‌ن.

له‌ کاتێ کۆمه‌ڵکۆژیه‌که‌ی داعش له‌ گوندی (ته‌لقه‌سه‌ب) براکه‌ی حه‌لا که‌ که‌ته‌مه‌نی ئه‌و کاته‌ ۱۹ سا‌ل بوه‌، ده‌که‌وێته‌ ژێر لاشه‌ی مردوه‌کان و دوا‌ی ئه‌وه‌ی داعش شوینی کۆمه‌ڵکۆژیه‌که‌ به‌ جێدێلێت براکه‌ی حه‌لا هه‌لدێت و خۆی ده‌گه‌یه‌نێته‌ ژێر ده‌سه‌لاتی پێشمه‌رگه‌.

دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له‌ رزگاریونی هه‌ولێ گه‌پان و به‌ دوا‌د‌اچون ده‌دات بۆ دۆزینه‌وه‌ی خوشکه‌کانی و له‌ریگه‌ی ته‌له‌فۆنه‌وه‌ هه‌والی هه‌ردو خوشکه‌ بچوکه‌که‌ی ده‌زانیت، دواتر ده‌که‌وێته‌ سه‌ودا له‌گه‌ڵ ئه‌و ماڵه‌ی هه‌ردو خوشکه‌که‌یانی کړیوه‌و به‌ بری ۲۰ هه‌زار دۆلاری ئه‌مریکی (۲ ده‌فته‌ر) خوشکه‌کانی راده‌ست ده‌که‌نه‌وه‌.

به‌لام (حه‌لا) هه‌چ هه‌والێکی ناییت، تا پرۆسه‌ی ئازادکردنه‌وه‌ی موسل له‌ ۱/۷/۲۰۱۷ خۆی رزگار ده‌کات و ده‌گه‌یژته‌وه‌ لای براو دو خوشکه‌که‌ی، دوا‌ی ئازادبونیشی به‌یه‌ک هه‌فته‌، خوشکیکی تریشی که‌ ته‌مه‌نی ۲۲ سا‌له‌

به‌هه‌مانشیه‌و رزگاری ده‌بێت.

حه‌لا، ده‌یان جار له‌ لی‌واری مه‌رگ گه‌راوه‌ته‌وه‌. له‌وباره‌وه‌ بۆ (نه‌وژین) وتی: «ئ‌ه‌و کاته‌ی داعش گه‌یشته‌ ناوچه‌که‌ هه‌مو شله‌ژاین، ما‌ل به‌ ما‌ل ده‌گه‌ران و خه‌لکه‌ که‌یان کۆده‌کردنه‌وه‌و دوا‌ی کۆکردنه‌وه‌مان پیاو و ژنه‌کانیان جیا کرده‌وه‌، به‌ به‌رچاوی ژن و مناله‌کانه‌وه‌ پیاوه‌کانیان دایه‌ به‌ر ده‌ستریژی گوله‌ و هه‌میان کوشتن، دواتر که‌چه‌کانیان جیا کرده‌و به‌پێی ته‌مه‌ن، ئه‌وانه‌ی سه‌رو‌ی هه‌شت سا‌ل تا نزیکه‌ی ۳۰ سا‌ل بون پێکه‌وه‌ بران، ژنه‌ به‌ته‌مه‌نه‌کان و مناله‌کانیش پێکه‌وه‌ بران».

حه‌لا، دیته‌ سه‌رباسی ئه‌و مه‌رگه‌ساتانه‌ی به‌سه‌رخۆی دا هاتون و ده‌لێت: «له‌و ماوه‌یه‌ی لای داعش بوم زیاتر له‌ دو سا‌لی لای چه‌کدارێکی داعش مامه‌وه‌ که‌ ناوی (ئه‌بوعه‌بدو‌للا) بو، پیاویکی سه‌ودی ته‌مه‌ن سه‌رو‌ی چ‌ل سا‌ل بو، چه‌ند جارپێک له‌ کاره‌بای داوم و نان و ئاوی لێ گرتومه‌ته‌وه‌و توندوتیژی جه‌سته‌یی و ده‌رونی زۆری به‌رامبه‌ر نواندم».

وتیشی: «منال و خێزانه‌که‌ی (ئه‌بوعه‌بدو‌للا) له‌ سه‌ودیه‌ بون، دوا‌ی ئه‌وه‌ی چو‌ بۆجه‌نگ ده‌رگای له‌سه‌رم قوف‌ل کرد، توانیم قوف‌له‌که‌ بشکێنم و هه‌لبێم، له‌ خانویه‌ک مامه‌وه‌ له‌ نێوانی جه‌نگی هه‌یزه‌ عێراقیه‌کان و هه‌یزه‌کانی داعش بو. به‌هۆی کردنه‌ ئه‌نجامی ئه‌و خانوه‌ی منی تیا مامه‌وه‌، بریندار بوم، ماوه‌ی ۲۰ سه‌عات به‌ برینداریی مامه‌وه‌، دواتر هه‌یزه‌ عێراقیه‌کان گازیان به‌کاره‌ینا و هه‌ناسه‌و چاوه‌کانم به‌سه‌ختی به‌رکه‌وتن و زیانیان پێگه‌یشت، هه‌رچۆتێک بو توانیم هاوار بکه‌م و خۆم بگه‌یه‌نمه‌ ژێر ده‌سه‌لاتی هه‌یزه‌ عێراقیه‌کان و ئه‌وانیش راسته‌وخۆ گواستیمانه‌وه‌ بۆ ده‌مۆک و له‌وێوه‌ به‌ خێزانه‌که‌م شادبومه‌وه‌».

نه‌هله‌ .. ده‌زگیرانداره‌ رفێئراوه‌که‌

نه‌هله‌، که‌چێکی ته‌مه‌ن ۲۱ سا‌لی ئیژیدییه‌، که‌داعش ده‌ستگیری ده‌کات ئه‌وکات ده‌زگیراندار بوه‌، ده‌زگیرانه‌که‌ی توانویه‌تی خۆی رزگاری بکات، به‌لام ئه‌م ئه‌و کاته‌ له‌گه‌ڵ ما‌لی باوکیدا ده‌ستگیر ده‌کرێن و دواتر ده‌کرێته‌ کۆیله‌. له‌و ماوه‌یه‌ دا چوار جار

فرۆشراوه‌، به‌وپییه‌ی که‌چێکی جوان بوه‌، داعش نرخ‌ی ۱۰ هه‌زار دۆلاری له‌سه‌ر داناه‌وه‌و له‌لایه‌ن پیاویکی سو‌رییه‌وه‌ کراوه‌.

وه‌کخۆی بۆ (نه‌وژین)ی گێڕایه‌وه‌، یه‌کێک له‌و پیاوانه‌ی که‌ «کړیویه‌تی» کو‌ره‌ کوردیکی داعشی خه‌لکی هه‌له‌بجه‌ بوه‌. له‌وباره‌وه‌ ده‌لێت: «له‌هه‌مو‌ی زیاتر پیاوه‌ کورده‌که‌ ئازاریدام، جارجار گوێم لێته‌بو به‌کوردی سو‌رانی په‌یوه‌ندی به‌خه‌لکه‌وه‌ ئه‌کرد و قسه‌ی ئه‌کرد».

دوا‌ینجار ئه‌م ژنه‌ ده‌که‌وێته‌ لای پیاویک که‌ناوی (ئه‌بوجعه‌فه‌ر)ه‌، که‌ دو ژنی دیکه‌ی هه‌بوه‌. له‌م پیاوه‌ سکی پرپه‌وه‌ و دواتر له‌و سکه‌ی کو‌ریکی بوه‌. که‌سو‌کاری (نه‌هله‌) له‌به‌رامبه‌ر ه‌ هه‌زار دۆلار، توانیویه‌انه‌ که‌چه‌کیان له‌ (ئه‌بوجعه‌فه‌ر) وه‌ریگرنه‌وه‌، به‌لام ئاماده‌ نه‌بون هه‌چ پاره‌یه‌ک بده‌ن بۆ گێڕانه‌وه‌ی مناله‌ ۷ مانگیه‌که‌ی که‌ داوا‌ی ۳ هه‌زار دۆلاری کردوه‌ بۆ پێدانه‌وه‌ی.

جه‌نگاوهرانی خوا، یان بازرگانانی سیّکس؟

به‌پێی ووته‌کانی (حه‌لا و نه‌هله‌) و ئه‌و که‌چ و ژنانه‌ی که‌ پێشتر کراون به‌ که‌نیزه‌ک و له‌ئێستادا رزگاریان بوه‌، «چه‌کداران و ئه‌میره‌کانی داعش له‌ هه‌مو شتێک زیاتر هه‌له‌په‌ی بردنی ژن و که‌چه‌کان و سیّکس بون»، که‌چانی سه‌رو‌ی هه‌شت سا‌ل تا ته‌مه‌نی سه‌رو‌ی په‌نجا سا‌لیش کراون به‌ که‌نیزه‌ک و وه‌کو کۆیله‌ی سیّکسی به‌ کاریان ده‌هه‌ینان، به‌ ششویه‌که‌ زۆر جار ده‌بوه‌ شه‌پیان له‌ سه‌ر «که‌چه‌ منال و جوانه‌کان».

وه‌ک ئاماژه‌یان پێدا، ئه‌و داعشیانه‌ی که‌ ته‌مه‌نیان سه‌رو‌ی چ‌ل سا‌ل بو زۆربه‌یان خاوه‌نی زیاتر له‌ دو تا سئ هاوسه‌ر بون، کاریان بریتی بو له‌وه‌ی پاش ده‌ستدریژی‌کردنه‌ سه‌ریان،

ئ‌ه‌و که‌چانه‌ به‌ که‌سانی تر بفروشنه‌وه‌ له‌به‌رامبه‌ر بره‌ پاره‌یه‌ک، ئه‌مه‌شیان وه‌کو بازرگانیه‌یه‌ک لێکردبو. له‌ ناوچه‌یه‌کدا که‌ به‌ سه‌ره‌زمینی حوکمکردن بو به‌ناوی خواوه‌، بێبايه‌خترین شتێک له‌لای ئه‌و چه‌کدارانه‌ که‌ بايه‌خترین دروستکراوی خوايه‌، مرۆف بو. ئه‌وان وه‌کو ئاژه‌ل کړین و فروشتنیان به‌ که‌چانه‌وه‌ کردوه‌، به‌ششویه‌یه‌ک که‌چ هه‌بوه‌ که‌ فروشراوه‌ به‌ ۱۰ هه‌زار دۆلار.

وه‌ک (حه‌لا) ئاماژه‌ی بۆکرد، ئه‌م «بازرگانه‌ی» له‌م کۆتاییه‌دا وایله‌تاته‌وه‌ له‌به‌رامبه‌ر خۆراک و پێداویستییه‌کی که‌م، ژنانی ئیژدی کړین و فروشیان پێوه‌کراوه‌، هه‌روه‌ک که‌چه‌ «جوان و مناله‌کان» ئه‌برانه‌ ده‌روه‌ی عێراق بۆ سو‌ریاو وڵاته‌ عه‌ره‌بیه‌کانی تر.

نه‌هله‌، به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر لای چه‌کدارێکی داعش ماوه‌ته‌وه‌و منالی لیبیوه‌، ئاگاداری زۆترین روداو بوه‌. بۆ (نه‌وژین)ی گێڕایه‌وه‌: «زۆر حاله‌ت و روداوی ناخۆش و سه‌یر و له‌ عه‌ق‌ل به‌ده‌رم بینیوه‌، وه‌کو بردنی دو خوشک پێکه‌وه‌و ده‌ستدریژی‌کردنه‌ سه‌ر هه‌ردوکیان».

(سو‌ها)ش، که‌ رزگاریویه‌کی تری ئه‌و مه‌رگه‌ساتیه‌، باسبيله‌وه‌کرد کاتێک داعش ده‌ستگیریکردوه‌ سک پرپوه‌، که‌چی ئه‌و پیاوه‌ی که‌ کړیویه‌تی سه‌رباری سک‌پربونی و به‌ به‌رچاوی چوار مناله‌که‌ی دیکه‌یه‌وه‌، ده‌ستدریژی کردوه‌ته‌ سه‌ر.

ده‌ستدریژی یان له‌کاره‌با دان

که‌چ و ژنانی قوریانی ژێر ده‌سه‌لاتی داعش وه‌ک ده‌یگێرڤنه‌وه‌، له‌لایه‌ن داعشه‌کانه‌وه‌ ته‌نها ده‌وری سیّکس و کارکردن و خه‌زمه‌تکردنیان پێینراوه‌، له‌کاتێ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی هه‌ر داوایه‌ک، یاخود جاری ئه‌وتۆش هه‌بوه‌ که‌هه‌ر له‌ خۆرا، ئه‌شکه‌نجه‌ دراون و توندوتیژیان به‌رامبه‌ر کراوه‌.

ئ‌ه‌و ژنانه‌ی دواندمان، باسیان له‌وه‌کرد داعشییه‌کان چه‌ندین شیوا‌ی ئه‌شکه‌نجه‌دان و تۆله‌کردنه‌وه‌یان بۆ ئه‌و که‌چ و ژنانه‌ داناه‌وه‌ که‌ گوێزایه‌لی فه‌رمه‌ه‌کانیان نابن، یه‌کێکی وه‌ک (حه‌لا)، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی رێگری کردوه‌ له‌وه‌ی ده‌ستدریژی بکړیته‌ سه‌ر، کاره‌بای لێدراوه‌.

خه‌لات، رزگاریویه‌کی تری ده‌ستی داعشه‌، وتی: «من له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ولێ راکردم دا، مناله‌ چوارسا‌لانه‌که‌یان به‌ به‌رچاومه‌وه‌ کوشت».

به‌فرین، که‌ ئه‌ویش رزگاریویه‌کی تری ده‌ستی داعشه‌، باسبيله‌وه‌کرد که‌ له‌ژورپێک به‌ندیان کردوه‌، ته‌نها ئ‌ه‌و کاتانه‌ بۆی هه‌بوه‌ بێته‌ ده‌روه‌ه‌ که‌ پتۆیستی به‌سه‌رئاو بو‌بێت.

(له‌یلا)ش که‌قوریانیه‌کی تره‌، ده‌لێت: «له‌ پێناوی ئه‌وه‌ی خواردن بۆ مناله‌کانم په‌یدابکه‌م و نه‌هێلم بمرن له‌ برس و تینویتی دا، ئه‌بوايه‌ به‌هه‌مو ششویه‌یه‌ک گوێزایه‌لی هه‌مو فه‌رمانه‌کانی ئه‌و پیاوه‌ عه‌ره‌به‌ موسلێیه‌ بم، که‌ جگه‌ له‌من خاوه‌نی سئ ژنی تریش بو».

سک‌پربون له‌ داعشیه‌کان..

له‌نێو قوریانیه‌کان دا، چه‌ندین ژن هه‌ن که‌ له‌ میان‌ه‌ی مانه‌وه‌یاند‌ا، له‌ چه‌کدارانی داعش دوگیان بون.

نه‌هله‌، که‌له‌سه‌ره‌وه‌ چیرۆکه‌که‌یمان خسته‌ رو، باسله‌وه‌ده‌کات دوا‌ی رزگاریونی، خێزانه‌که‌ی ئاماده‌نه‌بون مناله‌که‌ی که‌له‌ پیاویکی داعشی بوه‌، وه‌ریگرنه‌وه‌، به‌ناچاری ئه‌ویش رازی بوه‌ به‌و برپاره‌.

ده‌لێت: «جیبه‌شتنی مناله‌که‌م له‌و کاته‌دا وه‌ک ئه‌وه‌ وابو که‌ له‌تێک له‌ جه‌رگم به‌ده‌ستی خۆم بیرم و فریی بده‌م، به‌لام ناچار بوم و خواستی خۆم نه‌بو».

وتیشی: «ئێستا گه‌راومه‌ته‌وه‌ لای میژده‌که‌م و ژبانی ئاسایی ده‌ژیم، به‌لام هه‌میشه‌ بیرم لای کو‌ره‌که‌مه‌و شه‌و نیه‌ نه‌یه‌ته‌ خه‌وم».

زوه‌ره‌، قوریانیه‌کی ۱۸ سا‌له‌، بۆ (نه‌وژین) باسبيله‌وه‌کرد هه‌ر هه‌ستی به‌وه‌کردوه‌ سک‌پره‌، چه‌ندی‌ن‌جار هه‌ول‌ی داوه‌ بۆئ‌ه‌وه‌ی مناله‌که‌ی له‌بار بیات، دوا‌ین جار که‌ بچ‌ هیوا‌بوه‌ له‌ له‌بارچونی کۆریه‌له‌که‌ی، هه‌ول‌ی خۆکوشتنی داوه‌، به‌لام خۆی ده‌ربازی ده‌بێت و کۆریه‌له‌که‌ی له‌بار ده‌جێت. وه‌کخۆی ئاماژه‌ی دا که‌ هاورییه‌کی هه‌بوه‌ که‌ زانیویه‌تی سک‌پره‌، خۆی کوشتوه‌.

چالاکوانیکی که‌یسی ژنانی ئیژدیش گێڕایه‌وه‌، که‌چ هه‌بوه‌ که‌ گه‌راوه‌ته‌وه‌ سک‌پربوه‌، که‌سو‌کاره‌که‌ی مناله‌که‌یان پێ له‌ بار بردوه‌.

تێپوانینی کۆمه‌لگا بۆ ژنانی قوریانی

که‌سو‌کاری ژنان و که‌چانی ئیژیدی یاخود کۆمه‌لگه‌ی ئیژیدی، چۆن له‌و که‌چ و ژنانه‌ ده‌روان که‌ لای داعش گه‌راونه‌ته‌وه‌؟

ئ‌ه‌و پرسسیارانه‌مان ئاراسته‌ی چه‌ند قوریانیه‌که‌ کرد. (به‌فرین)، له‌وه‌لامدا وتی: «دوا‌ی هاتنه‌وه‌م لای داعش هه‌ست ئه‌که‌م زیاتر گرنگیم پێئه‌دریت، خێزانه‌که‌م بۆ رزگار کردنی من قه‌رزیان کردوه‌، هه‌چ سو‌کایه‌تییه‌کم نه‌بینوه‌».

یه‌کێک له‌و که‌چانه‌ی که‌ کار له‌ که‌یسی ژنانی ئیژیدی دا ده‌کات، بۆ (نه‌وژین) رو‌نیکرده‌وه‌: «سه‌ره‌تا که‌سو‌کاری قوریانیه‌کان پێیان قورس بو که‌ که‌چ و ژنه‌کانیان دێنه‌وه‌، چه‌ند حاله‌تێک هه‌بو که‌ که‌سو‌کاره‌کانیان پێشوا‌زی باشیان له‌ که‌چه‌ رزگاریوه‌کانیان نه‌کردوه‌».

ئاماژه‌ی به‌وه‌شکرد که‌ دوا‌ی ده‌رکردنی به‌یانتنامه‌یه‌که‌ له‌لایه‌ن رابه‌ری ئیژیدییه‌کان (بابا شێخ) ره‌وشه‌که‌ گۆراوه‌.

له‌وباره‌وه‌ وتی: «(بابه‌شێخ) ئ‌ه‌و که‌چ و ژنانه‌ی که‌ ئه‌گه‌رپێنه‌وه‌ له‌ژێر ده‌ستی داعش پیرۆزکرد، به‌مه‌ش باره‌که‌ پێچه‌وانه‌ بویه‌وه‌ و له‌ ئێستادا به‌باشی پێشوا‌زیان لێ ده‌کریت».

به‌لام یه‌کێک له‌و که‌چه‌ قوریانیانه‌ی که‌ سئ مانگ پێش هاتنی داعش ماره‌کراوه‌ له‌ خه‌زمێکیان، سه‌رباری ئه‌وه‌ی توانویه‌تی هه‌وال‌ بدات به‌خێزانه‌که‌ی که‌ ماوه‌، که‌چی پاش ئه‌م هه‌والدانه‌ش ده‌زگیرانه‌که‌ی چاوه‌روانی نه‌کردوه‌و ژنی دیکه‌ی هه‌یناوه‌.

ئ‌ه‌و که‌چه‌ به‌خه‌مگینییه‌کی قوله‌وه‌ وتی: «که‌هاتمه‌وه‌و بیستم ده‌زگیرانه‌که‌م ژنی هه‌یناوه‌، به‌ته‌واویسی تاسام، خۆزگه‌م به‌ مردن خواست». وتیشی: «ده‌زگیرانه‌که‌م پێبۆتم من ئاماده‌ نیم له‌گه‌ڵ تۆ بژیم، تو‌یه‌ک سا‌لیکه‌ لای داعش ماویته‌ته‌وه‌ و ده‌ستدریژی‌ت کراوه‌ ته‌ سه‌ر».



گهرميان... ههم دايه‌نگاي كه‌مه‌و ههم فيرخوازي دايه‌نگاش

■ نه‌وژين، زريان محمەد

دايه‌نگاکان که جيگه‌ی په‌روه‌رده‌کردنی سهره‌تايی مندالان و ناشناک‌کردنيان به ده‌وروپه‌رو کۆمه‌لگه، به‌لام وهک سهرجه‌م کايه‌کانی دیکه، دايه‌نگاکانیش قه‌يرانی دارايی کاری کردوته سهر کاره‌کانيان و وایک‌روه بونی ئه‌و رێژه که‌مه‌ی دايه‌نگاش به‌س بێت بۆ ناوچه‌یه‌کی فراوانی وه‌کو گهرميان.

پیش قه‌يرانی
دارايی دايه‌نگاکان
ژماره‌يان که‌م
بو، به‌لام ئیستا
زۆره

ژيان محمەد سه‌عيد، ته‌مه‌ن (٣١) سال، پيشه‌ی مامۆستايه و دانیشتوی قه‌زای که‌لاره، سه‌باره‌ت به‌ کاریگه‌ری قه‌يرانی دارايی له سهر دايه‌نگاکان بۆ (نه‌وژين) ده‌لێت: «دروستبونی قه‌يرانی دارايی و پاشه‌که‌وتی موچه به‌سه‌ر مامۆستايان و فهرمانبه‌ران وایکردوه که نه‌توانين مناله‌کانمان ببه‌ينه دايه‌نگا، ئه‌مه‌ش وایکردوه ژيان و گۆزه‌رانی مامۆستايان و فهرمانبه‌ران زۆر قورس بێت له روی په‌روه‌رده‌کردنی مناله‌کانيان».

وتیشی: به‌ زۆری ئه‌و منالانه که ده‌برێنه دايه‌نگاکان منالی مامۆستايان و فهرمانبه‌ران، به‌لام من مالی خه‌زورم هاوکاريکی زۆر باشمن و مناله‌کانم له‌لای ئه‌وان داده‌نیم، بۆیه بون و نه‌بونی دايه‌نگا هه‌یج کاریگه‌رییه‌کی نه‌وتوی له‌سه‌رم نابێت.

ئاماژه‌ی به‌وه‌شکرد: ئه‌گه‌ر هاوکاری ئه‌وان نه‌بوايه ئه‌وا منیش وه‌کو هه‌مو مامۆستايانی دیکه ناچار ده‌بوم سه‌ره‌پای قه‌يرانی دارايی مناله‌کانم ببه‌مه دايه‌نگا، چونکه هاوسه‌ره‌که‌م به‌هه‌مان شێوه‌ی خۆم له‌ ده‌ره‌وی شار خه‌ریکی کارکردنه بۆ دابين کردنی بژێوی ژيانمان.

به‌ هه‌مان شێوه‌ی ژيان، (ده‌شتی خه‌سه‌ن)ی ته‌مه‌ن (٢٩)سال که

فه‌رمانبه‌ره‌و خاوه‌نی منالیکه، سه‌باره‌ت به‌ بونی دايه‌نگاکان قسه‌ بۆ (نه‌وژين) ده‌کات و ده‌لێت: «به‌ هۆی قه‌يرانی دارايی و که‌می موچه‌که‌مه‌وه که ناتوانم بژێوی ژيانمانی پێدايین بکه‌م، بۆیه ناچارم به‌خێوکردنی مناله‌که‌م به‌ دايکم بسپێرم».

وتیشی: هه‌رچه‌ند ئاسوده‌م که مناله‌که‌م له‌لای دايکم به‌ جێده‌هێلم، به‌لام به‌ هۆی به‌ ته‌مه‌نی دايکم و نه‌خۆشيه‌وه زۆر نيه‌گه‌ران ده‌بم بۆيه ناچارم هه‌ندێکجار مناله‌که‌م له‌گه‌ل خۆمدا ببه‌م بۆ سه‌ر کار.

گهرميان به‌ هه‌ر دو‌قه‌زای (که‌لار و کفری) و به‌ ناحيه‌ی (رزگاری)شه‌وه، خاوه‌ن سێ دايه‌نگه‌ی حکومين، ئه‌گه‌ر چی بونی سێ دايه‌نگه‌ بۆ ناوچه‌یه‌کی وه‌ک گهرميان که‌مه، به‌لام له‌ ئیستادا قه‌يرانی دارايی ئه‌و دايه‌نگانه‌شی به‌ چۆلی هێشتوه‌ته‌وه.

ده‌رون عومه‌ر، به‌رێوه‌به‌ری گشتی چاودێری و گه‌شه‌پێدانی کۆمه‌لايه‌تی گهرميان، له‌مباريه‌وه قسه‌ بۆ (نه‌وژين) ده‌کات: «راسه‌ته پیش قه‌يرانی دارايی بونی ئه‌م رێژه‌یه‌ی دايه‌نگا بۆ گهرميان که‌م بوه و له‌ پلانماندا هه‌بوه که دايه‌نگه‌ی دیکه بۆ که‌لار و خانه‌قین و پێياز بنیات بنێين، به‌لام له‌ ئیستادا

قه‌يرانی دارايی هه‌مو کاره‌کانمانی په‌کخستوه».

وتیشی: ئه‌گه‌ر چی به‌ برپاری وه‌زیری کار و کاروباری کۆمه‌لايه‌تی له (٢٠٪) ی نرخه‌کانيان که‌م کردوه‌ته‌وه، به‌لام هێشتا گۆزه‌رانی مامۆستايان و فهرمانبه‌ران له‌و ئاسته‌دا نين که مناله‌کانيان بنێرنه دايه‌نگا.

سه‌باره‌ت به‌ بردنی منالان بۆ دايه‌نگاکان، دايکان و باوکان بۆچونی جياوازيان هه‌یه، به‌شێوه‌یه‌ک هه‌ندێکیان پێيانوايه ئه‌و منالانه گۆشه‌گير ده‌بن و که‌سيکی کۆمه‌لايه‌تی نابن.

ژيان، پێيوایه‌ بردنی منالان بۆ

دايه‌نگاکان بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ سۆزی دايک و باوکیان داده‌برێن، ئه‌مه‌ش واده‌کات ئه‌و منالانه گۆشه‌گير بن و کۆمه‌لايه‌تی نه‌بن و هه‌ست به‌ لاوازی که‌سيیتی خۆيان بکه‌ن.

به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌ی بۆچونه‌کانی ژيانه‌وه، (هه‌زاره‌قی سلێمان) که مامۆستای راهێنان و راهێنه‌ره له‌ په‌یمانگای گه‌شه‌پێدانی په‌روه‌رده‌ی گهرميان، به‌مجۆره‌ باس له‌ لايه‌نه ئیجابيه‌کانی دايه‌نگاکان بۆ (نه‌وژين) ده‌کات: «لایه‌نه‌ باشه‌کانی دايه‌نگا زیاتره و کاریگه‌ریی ئه‌رێتيان له‌سه‌ر منالان هه‌یه له‌و قۆناغه هه‌ستیاره،

چونکه ده‌بێته هۆی که‌مبونه‌وه‌ی گۆشه‌گيری و نه‌مانی شه‌رمی، هه‌روه‌ها فيربونی به‌ها کۆمه‌لايه‌تیه‌کان که ئه‌رکیکی سه‌ره‌کی په‌روه‌رده‌ی نوێیه له‌ جيهانی ئه‌مرۆدا».

ئاماژه‌ی به‌وه‌شدا که دايه‌نگا منال ئاماده‌ ده‌کات بۆ قۆناغه‌کانی دواتری په‌روه‌رده و فيرکردن وه‌ک باخچه‌ی ساوايان و قوتابخانه.

وتیشی: به‌ پێچه‌وانه‌وه نه‌بونی دايه‌نگا و تاککردنه‌وه‌ی منال له‌ یه‌ک مال و یه‌ک دو‌که‌سدا، ئه‌و هه‌لومه‌رجانه‌ی سه‌ره‌وه‌ی بۆ ناڕه‌خسێت که ئاماژه‌م پێدا.

ئایا په‌روه‌رده‌کردنی منال پرۆسه‌یه‌کی تایبه‌ته به‌ژنان؟

بگۆزه‌رپێت و شاره‌زایی له‌ ژيانی نوو کۆمه‌لگا لاوازیبێت و هه‌ندێکجاریش به‌هۆی فشار و ماندوبونه‌وه توندوتیژی به‌رامبه‌ر منال به‌کارده‌هێنرێت.

منالیش له‌کاتی چونه نوو‌کۆمه‌لگا که له‌ چونه قوتابخانه‌وه ده‌ست پێده‌کات، ئاماده‌ساز نه‌کر و ترسی له‌شتی بێ بنه‌ما بنه‌په‌رکه‌را، هه‌میشه هه‌ست به‌ترس و شه‌رم ده‌کات، ئه‌مه‌ش حاله‌تیکه له‌ زۆرینه‌ی منالاندا به‌دی ده‌کرێت و هه‌یج بنه‌مايه‌کی لۆژیکی تیا به‌دی نا‌کرێت.

ئه‌مه‌ش دوايه‌ر پێيوستی به‌چاندنی بروا به‌خۆبون و دورخستنه‌وه‌ی مناله له‌ هه‌لچونه نیه‌گه‌تیقه‌کان، دياره ئه‌مه‌ش کات و ئه‌رکیکی زۆری ده‌وێ، که‌چی وه‌ک ده‌بينين له‌ کۆمه‌لگادا ته‌نانه‌ت کار بۆ ئه‌مه‌ش نا‌کرێت.

منالان چ له‌مال و چ له‌قوتابخانه‌و چ له‌فيترگه‌ی تايبه‌تیش دا بن، پرۆسه‌ی خۆ دروستکردنه‌وه له‌بری ئه‌وه‌ی دايک و باوک و په‌روه‌رده‌کارانيان له‌ئه‌ستۆی بگرن، که‌چی جیسی ئه‌هێلن بۆ خودی منال خۆی.

منالیش که‌نازانیت خۆ دروستکردن چیه و به‌ئه‌رکیشی نازانیت و له‌گه‌ل گه‌وره‌بونیدا هه‌یج به‌ره‌و پێشچونیک بۆ ئه‌مه‌ نا‌کات و سه‌رچاوه‌ی کێشه‌کانیش نازانیت.

نمونه‌ی ئه‌م جۆره په‌روه‌رده له‌کۆمه‌لگای خۆماندا به‌زۆری دياره که‌تاکي ره‌شبين چ به‌خیزان چ به‌ کۆمه‌لگا چ به‌ ژيان ده‌بينين.

په‌روه‌رده‌کردنی منال ئه‌رکی دايک نيه به‌ته‌نیا، به‌لکو ئه‌رکی دايک و باوکه پێکه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ردو لا تاکيکی گه‌شبين هه‌یج نه‌بێت به‌ خیزان دروست بکه‌ن.

له‌کۆمه‌لگای
کورده‌واری دا
په‌روه‌رده‌کردنی
منال یه‌ک لايه‌نه‌یه

(په‌روه‌رده‌ی ئارام، په‌روه‌رده‌ی توندوتیژ، په‌روه‌رده‌ی به‌ناز، په‌روه‌رده‌ی ده‌مارگیری و ... هتد)

له‌کۆمه‌لگای کورده‌وری‌شدا هه‌مو ئه‌م جۆره په‌روه‌رده‌کردنانه به‌دی ده‌کرێت، له‌گه‌ل جوړيکی تر له‌په‌روه‌رده که ئه‌ویش «په‌روه‌رده‌کردنی یه‌ک لايه‌نه‌یه».

مه‌به‌ستم له‌م ده‌سته‌واژه‌یه، ئه‌و خیزانانه‌یه که په‌روه‌رده تايبه‌ت به‌ دايک ده‌بێت و برپای و چاره‌نوسی منالیش تايبه‌ت به‌ باوک ده‌بێت، لێره‌وه‌یه که منال دايک وه‌ک سه‌رچاوه‌ی سۆز وه‌هست ده‌بينیت و باوکی‌ش وه‌ک که‌سيکی خۆسه‌پێن و ئه‌گه‌رچی برپاری باوک له‌ به‌رژه‌وه‌ندی منالیش بێت، به‌لام منال زۆر به‌که‌می هه‌ست به‌م شتانه ده‌کات.

ئه‌و باوکانه‌ش که به‌مه‌به‌ستی دابونه‌ری‌ت و کار و هه‌ربيانويه‌کی تر و هاوسۆزی نه‌کردن له‌گه‌ل منال خۆی له‌ په‌روه‌رده بێ به‌ری ده‌کات و ئه‌م پرۆسه‌ی ئاراسته‌ی دايک ده‌کرێت. دايکی‌ش له‌چوارچێوه‌ی مالدا ژيان



■ نازعه‌لی

په‌روه‌رده‌کردنی منال و به‌شێوه‌یه‌کی دروست گرنگترین و له‌ پێشترين ئه‌رکی هه‌مو دايک و باوکیکه‌ لوی هێنانه‌ دنیای منال، منالیش که پێکهاتويه‌کی بايزلۆزی دايک و باوکی‌شه بێگومان هه‌لوه‌کیان به‌هه‌مان ئاست به‌رپرسيارن له‌ به‌رامبه‌ری.

هه‌رچه‌نده هه‌ندێکجار به‌تايبه‌تی پياوان

تاکه ژنه به‌رپوه‌به‌ری گشتی له‌گه‌رمیان

■ نووژین، سرگول خلیل

له‌نټو ټو هه‌مو به‌رپوه‌به‌ر گشتیه‌ی له‌گه‌رمیاندا هه‌یه، ته‌ن‌ها یه‌کټک له‌وا‌نه ژنه، ټو ژنه‌ش سه‌ره‌پای ټو کټ‌شانه‌ی له‌ماوه‌ی خو‌پندن و کارکردن دا هاتونه‌ته ریټی، به‌لام کول‌ی نه‌داوه و به‌رده‌وامه له‌سر کارکردن.

شادیه حسین عه‌باس، ته‌مه‌ن (۴۰) سال، له‌قه‌زای که‌لار له‌دایک بو‌هو له‌سالی ۲۰۰۱ به‌شی زانستی خاکی له‌کول‌ژی کشتوکالی زانکزی سل‌مانی ته‌واو کردوه و دوا‌ی خو‌پندن زانکزی، وه‌ک نه‌دازیا‌ری کشتوکالی له‌ویستگه‌ی باخی که‌لار دامه‌زراوه.

ټهم ئافره‌ته ماوه‌ی دو ساله و له‌(۲۸‌ی ئایاری ۲۰۱۵) ده‌سته‌به‌کار بو‌ه له‌پوستی به‌رپوه‌به‌ری گشتی کشتوکالی گه‌رمیان و تانیست‌ا به‌رده‌وامه. له‌دیداری‌کی ر‌ژنامه‌ی (نه‌وژین) دا، باس له‌هه‌ندیک ویستگه‌ی ژیا‌نی تاییه‌تی و پیشه‌یی خ‌وی ده‌کات.

سه‌ره‌تا له‌پوسته‌که‌یه‌وه ده‌ستی پ‌یکرد و‌تی: «پوستی به‌رپوه‌به‌ری گشتی کشتوکال یه‌کټکه له‌پوسته قورسه‌کانی سنوره‌که‌مان به‌حوکمی ټوه‌ی ئی‌مه له‌گه‌ل جوتیاران دا روبه‌رو ده‌بینه‌وه و ټه‌وانیش تا ئیست‌ا ر‌ژر ه‌وشیار نین له‌باره‌ی یه‌کسانیی ره‌گه‌زییه‌وه، ب‌ویه ټوه یه‌کټکه له‌گرفته‌کان».

به‌دهم پ‌یکه‌نینه شادی به‌خشیه‌که‌یه‌وه، گه‌پایه‌وه سه‌رده‌می خو‌پندکاری خ‌وی و باسی ق‌وناغه‌کانی خو‌پندن کرد و ده‌یوت «وه‌ک هر منال‌یک‌ی کوردستان له‌قه‌یران له‌نی‌وان سالانی نه‌وه‌ده‌کان، ژیا‌ن و خو‌پندن به‌ناره‌حتی و سه‌ختی گوزهراند، هه‌ر به‌ه‌وی لایه‌نی ئابورییه‌وه (۲) سالی خو‌پندن له‌ده‌ست داوه، به‌لام خ‌وشبه‌ختانه که‌سوکارم ر‌ژر

له‌دوا‌ی به‌جیه‌پشتنی پ‌وسته‌که‌م، نامه‌وی‌ت له‌کارکردن داب‌یریم

هاوکارم بو‌نه و هانیاندوم به‌رده‌وام بم له‌خو‌پندن».

ټه‌گه‌رچی ژماره‌ی فه‌رمانبه‌ری ژن له‌گه‌رمیاندا که‌م نییه، به‌لام ټوه‌ی تی‌بینیی ده‌کری‌ت که‌مت‌رینیا‌ن پ‌وست و پله‌ی کارگ‌یریی بالا وهرده‌گرن، ټهم پ‌وسته‌ی که‌ (شادیه حسین) وهریگرتوه، یه‌که‌مجاره ژن‌یک له‌گه‌رمیان وهریده‌گری‌ت.

پرسیار ټوه‌یه: چ‌ون ټهم پ‌وسته‌ی وهرگرت و پال‌پشتیه‌کانی چ‌یی بون؟ شادیه له‌وه‌لامدا و‌تی: «له‌ماوه‌ی پ‌یشودا هه‌لس‌ورا‌وی‌کی بزوتنه‌وه‌ی گ‌وپان بوم، پاش ټوه‌ی له‌ریکه‌وتنی دابه‌شکردنی پ‌وسته‌کانی سنوری سل‌مانی و گه‌رمیان پ‌وستی به‌رپوه‌به‌ری گشتی کشتوکالی گه‌رمیان به‌ر بزوتنه‌وه‌که‌مان که‌وت، منیش له‌خ‌وم رابی‌نی ب‌و وهرگرتنی ټو پ‌وسته، هه‌ری‌ویه سی‌قیم پ‌یشکه‌شکرد و خ‌وشبه‌ختانه قبول‌کرام».

چ‌یر‌و‌کی وهرگرتنی پ‌وست و پله ب‌و م‌و‌ف له‌وه‌دا ک‌وتایی نایات که‌ پ‌وسته‌که‌ی وهرگرت، به‌ل‌کو به‌پ‌یچه‌وانه‌وه له‌وی‌وه ده‌ست‌پ‌یده‌کات، به‌پر‌سپاری‌تی و ټه‌رک و ج‌یه‌ج‌یرکردنی به‌رنامه‌ی نو‌ی و داه‌ینه‌رانه، هه‌مو ټه‌مانه ده‌بنه ټاله‌نگاری ب‌وی.



زه‌وی پ‌ی بدری‌ت و هاوکاری بکری‌ت ب‌و ټوه‌ی بی‌ج‌پ‌ن‌یت به‌به‌روبومی کشتوکالی «له‌م کاره‌ش دا واده‌که‌ین له‌لایه‌ک ده‌رچوه‌کانمان ب‌یکار نه‌بن، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه په‌ره به‌به‌رهمی کشتوکالی بده‌ین».

به‌گشتی ټو به‌رپوه‌رانه‌ی که‌ دوا‌ی ماوه‌یه‌ک پ‌وسته‌کانیا‌ن به‌ج‌ید‌ل‌ن، واز له‌کارکردن د‌ین و ده‌یانه‌وی‌ت خانه‌نشین بن، به‌لام (شادیه) به‌پ‌یچه‌وانه‌وه ده‌ل‌یت: «له‌دوا‌ی به‌جیه‌پشتنی پ‌وسته‌که‌م، نامه‌وی‌ت له‌کارکردن داب‌یریم، به‌ل‌کو زیاتر حه‌زم له‌وه‌یه له‌بوا‌ری کشتوکالدا بره‌و به‌زانسته‌که‌م بده‌م».

کشتوکالی بو، دوا‌ی ټه‌وه‌مان کردوه که‌ گون‌د‌یک‌ی کشتوکالی بکری‌ته‌وه چونکه زه‌وی و ئاومان له‌به‌ده‌ستدایه، ټه‌گه‌ر ب‌یت و ټو پ‌روژه‌یه ج‌یه‌ج‌ی بکری‌ت، ټه‌وا ده‌رچوانی زانک‌و و په‌یمانگا‌کان و ټه‌دازیا‌رانی کشتوکالی و ئاماده‌ییه کشتوکالیه‌کان به‌شدار ده‌بن که‌به‌ش‌یک‌ی ز‌وریان له‌ره‌گه‌زی م‌ین، به‌لام ټو پ‌روژه‌یه چونکه پاره‌ی ز‌وری ده‌وی‌ت، ب‌ویه تانیست‌ا هه‌ر بی‌روکه‌یه».

شادیه، ب‌و (نه‌وژین) بی‌روکه‌یه‌کی دیکه‌ی خ‌وی رون ده‌کاته‌وه. بی‌روکه‌که ټه‌ویه هه‌ر ده‌رچویه‌کی زانک‌و یاخود په‌یمانگا کشتوکالیه‌کان، پارچه‌یه‌ک

شادیه حسین، له‌باسکردنی پ‌روژه و پلانه‌کانی دا، ټه‌وه‌ی خ‌سته رو که‌قه‌یرانی دارایی ک‌وتایی به‌ز‌ور‌یک له‌و خه‌وانه‌ی ه‌یناوه که‌ویستویه‌تی له‌ریگه‌ی پ‌وسته‌که‌یه‌وه ب‌و بره‌ودان به‌که‌رتی کشتوکالی له‌گه‌رمیان ج‌یه‌ج‌یی بکات، سه‌رباری ټه‌وه‌ش ب‌ی‌ه‌یوا نه‌بو‌هو ئومیده‌واره که‌بتوان‌یت به‌دی‌یان ب‌ین‌یت.

ټه‌و نمونه‌ی پ‌روژه‌یه‌کی کشتوکالی ه‌ینایه‌وه که‌ویستویه‌تی به‌تاییه‌ت ب‌و ژنان له‌سنوره‌که‌ج‌یه‌ج‌یی بکات «یه‌کټکه له‌پ‌روژانه‌ی ئی‌مه ویستمان ټه‌نجامی بده‌ین دروستکردنی گوندی

دو کچ له‌گه‌رمیان ده‌بنه پ‌یشکه‌شکاری هه‌وائی وهرزشی

ریال مه‌دریدم و له‌هه‌ل‌ب‌زارده‌کانیش دا هانده‌ری به‌رازیم».

سه‌باره‌ت به‌وه‌ی له‌ده‌ست گه‌پشتنیا‌ن به‌هه‌واله وهرزشیه‌کان تا چ‌ه‌ند توشی زه‌حمت ده‌بن، (سایه) و (دل‌نیا) ب‌و (نه‌وژین) ده‌ل‌ین: ز‌وبه‌ی هه‌واله‌کان هه‌ر له‌سایته‌کانه‌وه وهریا‌ن ده‌گری‌ن، به‌لام ز‌ور‌یک له‌هه‌واله‌کان گ‌وزرانکاری ت‌یدا ده‌که‌ین، چونکه جاری واه‌یه هه‌وال‌یک به‌چ‌ه‌ند ش‌ی‌وازی‌کی جیا ب‌لاوده‌ب‌یت‌ه‌وه».

سایه و دل‌نیا، به‌دل‌خ‌وشی وئاسوده‌ییه‌کی ز‌وره‌وه باسیان له‌وه‌شکرد: که‌ده‌ست خ‌وشی و ستایش‌یک‌ی ز‌وریا‌ن ب‌و د‌یت له‌لایه‌ن هاو‌لاتیا‌نه‌وه ب‌ویه ټه‌مه‌ش وا له‌ټه‌مان ده‌کات که‌هه‌ول‌ی زیاتر بده‌ن وه‌ک ټه‌وه‌ی بیر له‌وه‌بگه‌نه‌وه واز له‌و پ‌یشه‌یه‌به‌ین.

له‌وه‌لام‌ی پرسپاری‌کی (نه‌وژین) و ز‌وبه‌ی خه‌ل‌کدا که‌ئاراسته‌ی سایه و دل‌نیا کراوه، که‌ئایه ټه‌وان له‌پال هه‌ل‌ب‌زاردن پ‌یشه‌ی ب‌ی‌ژه‌ری هه‌واله وهرزشیه‌که‌کاندا، ه‌یچ راه‌ینان‌یک‌ی وهرزشی ټه‌نجامده‌هن؟

سایه به‌پ‌یکه‌نینه‌وه ده‌ل‌یت: «نه‌خ‌یر تاوه‌کو ئیست‌ا ه‌یچ چالاکیه‌کی وهرزشیم ټه‌نجام نه‌داوه، له‌گه‌ل ټه‌وه‌ش سه‌یری یارییه جیهانیه‌کان ده‌که‌م و هانده‌ری یانه‌ی به‌رشه‌ل‌ونه‌م، له‌م‌ؤندیالیش هانده‌ری ټه‌رجه‌نینم».

به‌لام (دل‌نیا) به‌پ‌یچه‌وانه‌وه ده‌ل‌یت: «به‌ل‌ئ وهرزش ټه‌نجام ده‌ده‌م و ز‌وریش حه‌زم له‌چالاکیه وهرزشیه‌کانه و ټه‌مه حه‌زی منال‌یی منه له‌گه‌ل ټه‌وه‌ش سه‌یری ته‌واوی یارییه جیهانیه‌کانیش ده‌که‌م»، وتیشی: «هانده‌ری یانه‌ی

کاری ب‌ی‌ژه‌ری ده‌کات و ب‌ی‌ژه‌ری هه‌وال‌ی وهرزشیه».

دل‌نیا، به‌ئاسوده‌یه‌کی ز‌وره‌وه باسی له‌چ‌ونه‌تی هاتنه‌نی‌و دونیای راگه‌یاندنی ب‌و (نه‌وژین) کرد و ده‌ل‌یت: «من ب‌و ماوه‌ی (۷) مانگه‌کاری راگه‌یاندن ده‌که‌م، یه‌که‌م ویستگه‌ی ئاشنا بوم به‌کاری راگه‌یاندن رادی‌وی ده‌نگی گه‌رمیانه».

ده‌شل‌یت: راسته‌من به‌شی کوردیم ته‌واو کردوه، به‌لام هه‌ر له‌منال‌یه‌وه حه‌ز و خولیا‌م ب‌و کاری راگه‌یاندن هه‌ب‌وه به‌تاییه‌ت له‌بوا‌ری وهرزشی، به‌هاوکاری خ‌یزانه‌که‌شم هاتومه‌ته نی‌و بواره‌که‌وه.

سایه و دل‌نیا، که‌رادی‌وی ده‌نگی گه‌رمیان ک‌وی کردونه‌ته‌وه، ماوه‌ی چ‌ه‌ند مانگ‌یکه به‌جیا خه‌ریکی کارکردن له‌بوا‌ری هه‌واله وهرزشیه‌کاندا.

سایه، وه‌ک‌خ‌وی ده‌ل‌یت: «پ‌یشکه‌شکردنی هه‌وال‌ی وهرزشی ب‌و من چاوه‌روان نه‌کراو بو، چونکه ر‌ژن‌یک‌یا‌ن به‌ه‌وی سه‌رقالی و کاری ز‌وره‌وه له‌رادی‌و خو‌پندنه‌وه‌ی هه‌واله وهرزشیه‌کانیا‌ن به‌من سپارد».

وتیشی: راسته‌ب‌و من مایه‌ی سه‌رسورمان بو که‌هه‌وال‌ی وهرزشی پ‌یشکه‌ش بکه‌م، به‌لام له‌گه‌ل ټه‌وه‌شدا به‌خ‌وشحالیه‌کی ز‌وره‌وه ر‌ؤشتمه‌ست‌ودی‌و و به‌په‌خشی راسته‌وخ‌و هه‌واله وهرزشیه‌کانم پ‌یشکه‌ش کرد، دوا‌ی ته‌واو بونی هه‌واله‌کان به‌رپوه‌به‌ره‌که‌م پ‌ی و‌تم نی‌تر هه‌واله وهرزشیه‌کان تاییه‌ته به‌ت‌و له‌ماوه‌ی ټو ر‌ژانه‌ی که‌ده‌وام ده‌که‌ی، چونکه ټه‌داو ده‌نگی ت‌و گونجاوه ب‌و هه‌وال‌ی وهرزشی.

به‌لام جیاواز له‌سایه، ر‌ؤشتنی دل‌نیا ب‌و نی‌و دونیای وهرزش سو‌تفه نه‌بوه، به‌ل‌کو به‌ح‌ز و ئاره‌زوی خ‌وی بو‌ه و هه‌ر خ‌وشی ټو بوا‌ری هه‌ل‌ب‌زاردوه که‌کاری ب‌ی‌ژه‌ری هه‌وال‌ی وهرزشی بکات له‌رادی‌وی ده‌نگی گه‌رمیان.



■ نه‌وژین، جوانه جلیل

دونیای وهرزشی به‌وه ناسراوه که‌دونیایه‌کی «ن‌یرانه‌یه»، به‌تاییه‌تی راگه‌یاندنی وهرزشی، که‌که‌م ژن هه‌یه خ‌وی له‌قه‌ره‌ی ټو بواره‌بدات، به‌لام دو کچی گه‌رمیانیی به‌ناوی (سایه) و (دل‌نیا)، بر‌پاریان داوه ر‌یسک له‌بواره‌دا بکه‌ن، ټه‌ره‌ماوه‌ی زیاتر له‌سال‌یکه بون به‌ئاماده‌کار و ب‌ی‌ژه‌ری هه‌واله وهرزشیه‌کان له‌رادی‌وی گه‌رمیانی سه‌ر به‌یه‌کگرتوی ئیسلامی کوردستان.

سایه حه‌مید، ته‌مه‌ن (۲۵) سال، دانیش‌توی (گرده‌گ‌زینه‌ی) سه‌ر به‌قه‌زای که‌لاره، ر‌ژانه د‌ی‌ته نی‌و شار و له‌رادی‌وی گه‌رمیانی سه‌ر به‌یه‌کگرتوی



کچانی گهرمیان دهنه دهف ژهن



■ نهوژین، سوزان خلیل

ریژیک گنج له مږلی راهیتانی موزیک سهنتری چالاکي گنجانې کولار وستانون، دهنه کانیان به هرډو دهستان گرتو و نامادهیان کړېوې بڼ ژهنین. پاش (پهک سو سین) ماموستاکه یان، نالایان له دهنه فانه ودهستاند که به دهنه ستیان وده گرتیو، دهنکی دهستان به پیتی ثیقایی نواز که به ریز دهنه وده وده دهنه وده. له نیتو له ریزه دا، چنډ کچیک وده ستایون، هاشانی کړېوې کانی هورپیان، به کارامه یی وده دهنه کانیان راده ژهنی و نوازی به جوشیان پیډه وده کړد.

نهم دیمه نه، نه گهرچی دیمه نیکه که ببیني له گهرمیاندا که متر پیتی راهاتوین و ژورترو وکو خونه، به لام کومه لیک کچ له ریگي سهنتری چالاکي گنجانې کولار وده، نهم خونه یان کړیوې به راستی. نهمان روزه له سهنتری دهنه هشق و راهیتانی فیرونی نامیری دهنه دهنه. دهن، نامیری کی ثیقایی ناسراوه، به یه کیک له نامیری موزیکانه هژمار دهنریت که کورد له دیزه مان وده به کارپه نواوه، تهنه نهنه بچونیکي وده هیه که کونترین نامیری خومالیی کوردی بیت.

هنه تانیستا به زوری کوران نهم نامیری یان ژهنوه، که کچمان ببینوه بیان ویت نهم نامیری فیرو بن و بیژنن، نه گهرچی له پارچه کانی دیکي کوردستان و به تاییه تی روزه لات، ژماره ی ژهنیاریانی دهن له ره گزی می، ژور و زده وده، به لام له باشور و به تاییه له گهرمیان، نهم حاله ته ژور که و دانسقه یه.

له گهل دروستیونی به شی موزیک له سهنتری گنجان و دانانی ماموستایه کی پسپور له ژهنی دهن و تپل دا، فیروخان و ناره زومه ندانی

فیرونی نهم نامیری شرو له زیاد بونه، له نیویشیان دا کچان. نیستا روزه چنډین کچ لهو به شه، راهیتانی ژهنی دهن دهنه. شهیما عه بدولکه ریم، ۲۶ سال، یه کیکه له فیروخان کی کورسی فیرونی دهن. به (نهوژین) ویت: «هاتنی من بڼ نهم به شه به خزی خوم بوه، چونکه ژور خزم له ژهنی دهنه وده ویت تیایدا کارامه بم». ویتشی: «ماله وده شمان که راده ی هزه که میان بڼ فیرونی دهن زانیی، ریگریان لینه کورم و به لکو هاوکارمن بڼ نهمه ی روزه نیم پروه و راهیتان بکه م».

شهیما، تاکه کچ نیی که به شداری خوله کانی فیرونی نامیری دهن دهکات، به لکو به ویت (توانا نه قی) که ماموستای نهم به شه یه له سهنتری گنجانې کولار، ژماره ی به شداری کچ له کورسه کانیاندا، له زیاد بونی به رده وده دایه.

توانا، بڼ (نهوژین) ویت: «کچان تابیت زیاتر رو له به شه که مان و به شه هونه ری کهان به گشتی دهنه، تهنه له ماوه ی نهمه سالدا زیاتر له ۱۰ کچ به شداری خوله کانیان بون، که به شیکي به رچاوی نهمان له نامیری دهن دا گیرساونه توه».

هاوکات (نه به ز حه مید)، به ریو به یی سهنتری چالاکي گنجانې کولار، جهختی لهو زانیاریانه کورده وده به (نهوژین) راگه یانډ: «به ریژه یی که به رچا کچان به شداری له خوله کانددا دهنه که به تاییه ت خوله هونه ریبه کانی به هه مان شتوه ش له کارو چالاکي کانی سهنتر و به تاییه ت چالاکي هونه ریبه کانی دا، کچان رول و به شداریه کی باشیان هیه».

جگه لهو خولانه ی که سهنتری ناوبراو دهیکاته وده، هاوکات خولی دیکه ش له لایه ناهنده نه هلیه کانی لهواری موزیک دا دهنریت وده، به لام رهنه سهنتری گنجان تاکه شوین بیت

که فیروخان کی فیرونی ژهنی نامیری «دهف» بکات. راهیتانی به شی موزیک سهنتره که، ناماژ ی به وده کور که نهک به تهنه خولی راهیتان دهنه وده، به لکو نهمه فیروخان ش کی ناستیان باش بیت، له تیپی موزیک سهنتره که یاندا جیده که توه.

له وباروه ده لیت: «له سه ره تایی دامه زرانندی سهنتره وده گروپی موزیک سهنتر دامه زراوه و ماوه ی پینچ سالی ش ده بیت گروپی دهنی سهنتر دامه زراوه، نهمه کانی ش لهو گنجان پیکهاتون که سودمه ندی به شی میوزیک و چنډین به ره می نواز یان پیکه کچ کورده له چنډین بونه شوینی جیواو دا».

به رده وده یه کیک له هره دیارترین هوکاره کانی خودورگرتی کچان له به شداری کاری هونه ری له گهرمیان، بریتی یی بوه له ریگریه کانی خیزان. خیزانه کانی تانیستاش به چاویکی جیواو و که موه سه یی هونه دهنه و لیتا که رپن کچ کانیان نه گهر خولیو به ره ریبه کیشیان لهو بواره دا هه بیت، په ری پیډه ن.

به لام له به رامهر نهم بچونه دا، خیزانی نه ویتوش هه که نهک ریگری له کچ کانیان ناکه ن، به لکو هاوکارییان دهنه بڼ فیرونی موزیک.

هیقی، که به شداری کی دیکه خولی فیرونی نامیری دهنه له سهنتری گنجان، بڼ (نهوژین) ویت: «سه ریاری نهم باره کومه لایه تی ی که له کومه لگادا هیه، به لام من وکو خوم ریگری لینه کراوه له لایه ن خیزانه که موه، به لکو دهره تیان پیډاوم».

ویتشی: «هاتوم بڼ فیرونی نامیری دهن، هیچ به ریبه ستنیک نه هاتوه ته ریگه م و هه تا بتوانم هه ولی زیات دهنم بڼ فیرونی نامیره که و گه شه دا به توانا کانی خوم، داواش له کچان دهنه م نهم به ریبه ستانه بشکینن که دینه ریگه یان و بیت نهم دنیای هونه وده».



یه که م ژنه نوسه ری براوه ی خه لاتی پوکهر

■ نهوژین

خه لاتی پوکهر بڼ رمانی عره یی، ناودارترین خه لاتی سالانه یه که دهنه خشریت رماننوسانی عره ب، ژرینه ی براوه کانی نهم خه لاته پیاوړن، به لام نهمه واینه کورده ژنان بیبه ش بن، به لکو به پیکه وانه وده سالانه ناماده یی کی باشیان هیه له پوکهر دا، شه ش سال پیکه شیش، ژنه نوسه ری کی سعودی، توانی خه لاته که به ده ست بیتیت.

رهجا عالم، ژنه نوسه و رماننوسی عره بستانی سعودی، له سالی ۲۰۱۱ دا له لایه ن لیژنه ی خه لاتی پوکهر وده، خه لاتی نهمه ساله ی به هاویه شی رماننوسی مغربی (محمه د نه لئه شه ری) پیکه شکر، به مه ش بوه یه که مین ژنه رماننوس که له وده تی خه لاته که له سالی (۲۰۰۸) وده دابه ش دهنریت، بتوانیت بیتیه براوه ی.

عالیم، باسیله وده کور که برده وده ی خه لاته که بڼ نهمه یای خوشحالیی بوه، چونکه دهرخه ی نهمه یه که ژنانیش له کومه لگای روزه لاتی و عره یی دا، خویان به ده سته وده نداوه، به لکو کاری نهمانند و داهیتان دهنه.

نهمه رمانی که (رهجا) له سه ر خه لاته کرا، نوا ی (کوتی کور طوق الحما) ه.

سه رزه مین و شاتوی چیروکی رمانه که ی رهجا له شاری (مه که کی ریډی خوی روده دات. پیوایه خوشه خته که لهو پارچه زویه «بیروزه» چاوی به ژیان هه لهنه وده و گوره بوه، به رده وده ی نهمه شاره له رمانه کانی دا رهنه دهنه داته وده.

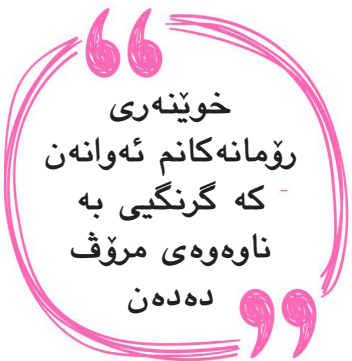
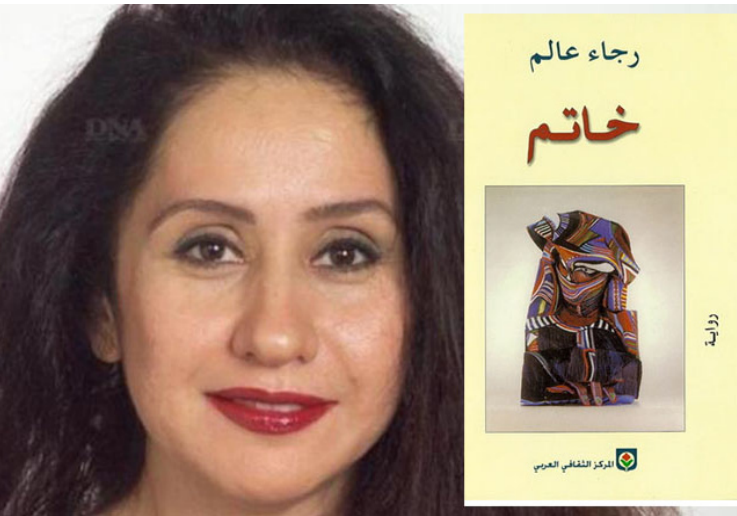
رهجا، له وباروه ده لیت: «من هه میشه دانیش تونی مه که که بهو کورته دهنانم که به دهنوری کابه دا دهنلپته وده، مروه کانی ش بهو کورته دهنانم که به دهنریانه وده».

گیرانه وده ی چیروکی رمانه که ی رهجا عالم، ژورتگره رانه وده ی بڼ شاری مه که کی کون و به سه ره اته کانی.

نهمه باس له وده دهنه که نوسینه کانی بڼ نهمه نی به ره رنکاری ره ویت توندره ویت و سه لفی بیتیه وده وک باسده کوریت، به لکو نهمه ده لیت که دهنوسیت له ناخه وده دهنوسیت و خوی پابه ندی نهمه وده بیرکرنه وانه ناکات و ناکه ویته ژیر کاریگری نهمه بیرانه.

هه روهک ناماژ به وده شه دهنه کات راسته که مه که شاتوی ژرینه ی چیروک و رمانه کانی تی، به لام له گهل نه وده شدا که باس له پرس و خه میک دهنه کات، وکو پرسکی گهردونی و گشتی باسی دهنه کات نهک ناوچه یی.

نهم ژنه له خیزانیکي خوند وده وار هاتوه ته دنیایه، که رهگی سؤفیه گری تیایاندا زاله، نوسینه کانی خوی ش به هه مان شتوه زالبونی نهمه بیره ی پیوه دیاره، باسله وده دهنه کات باپیهره ی یه کیک بوه له سؤفیه ناسراوه کانی و هه نهمه ویش نازناوی «عالیم» ی هه لگرتوه بهو نامانجه ی به دوی زانست و زانیاریدا



که ویت. رهنه گران باسله وده دهنه که نوسینه کانی (رهجا عالم)، به تاییه تی رمانی (کوتی کور)، بکه سانییک نوسرون که ده سته بیتیر «نخه» بن، به لام نهمه وینه وده وده یه رده دهنه وده، به لکو پیوایه نوسینه کانی هه مو که س ناخوینتیه وده، به لکو گروپکی دیارییکراو له خویانه ران به دوایه وده که گرنگی به روه چونه ناخی خود و هه لگولینی ناوه وده مروف دهنه.

رهجا، له سالی ۱۹۵۶ له مه که که له دایکوه، به کالوریوسی له نهمه یی ینگلیزی هه له عره بستانی سعودی به ده سته نواوه. سه ره تایی تیکه لبونی له گهل دنیای نوسین دا، دهنه پیتیه و بڼ روزه مانه وانی، کاتیک له روزه مانه ی «الریاض» دا نوسینه کانی بلاکورده وده، پاشان ده سته بڼ بوری نوسینی رومان و شاتونامه برده وده تانیستا به دهنه یان به ره می لهو بواره دا هیه.

رهجا، خوشکیکی هیه به ناوی «شادیه»، که هونه رهنه دیکي شتیه کاری ناسراوه و پیکه وده وکو دوایه کی دره و شاده ی ناسمانی نهمه یی و هونه ری سعودی به دیارکه ووتون.



ياساش نه‌يتوانی رڼ له فره‌ژنی پياوان بگړيت



▣ **نه‌وژين، په‌يام له‌تيف**

وادياره قه‌دهغه‌کردن و به‌رته‌سک‌کردنه‌وی فره‌ژنی به‌پيڼی ياسا له ه‌ريڼمی کوردستان، پياوani له‌هينانی زياد له ژنيگ رانه‌گرتوه، به‌لکو ريگه‌و شيوازي جياوازيان د‌ژنيوه‌ت‌وه ب‌ق تيپه‌پاندني ئه‌و ياسايانه، ديار‌ترين ئه‌و ريگايانه‌ش په‌نا برندن به‌ر دادگاگاني ناوچه داب‌ځنراوه‌کان يان دهره‌وی ه‌ريڼمه .

به‌فراو، ناوی خ‌وا‌زراوی ئافره‌تيگه که مي‌رده‌ک‌ی له‌يه‌ک‌يگ له‌دادگاگاني دهره‌وی ه‌ريڼم ژنی به‌سه‌ردا هيتاوه، ئه‌و که‌دانيش‌توی ناحيه‌ی رزگاری سر به‌که‌لاره، خاوه‌نی ۳ مناله . به‌م جوړه چيرؤکی خؤی ب‌ق (نه‌وژين) باس‌کرد: «مي‌رده‌که‌م مامه‌له‌ی له‌گه‌لم تا ده‌هات خراپ ده‌بو، که‌متريش ده‌هاته مال‌ه‌وه، وای لي‌ه‌هات مه‌سروفيش‌مان نه‌کات. دواى ماوه‌يه‌ک ب‌ؤم دهرکه‌وت ژنی تری

هيناوه» .

رونيشي‌کرده‌وه: که زانيم مي‌رده‌که‌م بڼ ئاگا‌داری و پرسي من ژنی تری هيناوه، سکا‌لام له‌سر ت‌ؤمار‌کرد .

به‌شيکی تر له‌ژنان له‌کاتى هينانی ژنى دوهم له‌لايه‌ن مي‌رده‌کانيانه‌وه، به‌ناچاری ره‌زامه‌ند بون و دواتر ه‌ر به‌جيا‌بونه‌وه له‌هاوسه‌ره‌کانيان کوتايی به‌ژيانی هاوسه‌رگيريان هاتوه .

وه‌ک (به‌فراو) وتی: «من داوای جيا‌بونه‌وه ناکه‌م، چونکه من منال‌م هه‌يه‌و ده‌مه‌ويت له‌مال‌ه‌ک‌ی خ‌ؤم ب‌ځي‌م ومي‌رده‌که‌م مامه‌له‌ی له‌گه‌لم باشيبت ومه‌سروقم بکات» .

لوئ‌ه‌ی سه‌ليم، پار‌يزه‌ر، جه‌خت له‌وه‌ده‌کاته‌وه له‌حاله‌ت‌ی هينانی ژنی دوهم دا، پياو مه‌سروفي ژنی يه‌که‌می نه‌کرد ئه‌وا له‌و حاله‌ته دا ژن ده‌توان‌يت سکا‌لا ت‌ؤمار بکات، «چونکه پياو ه‌ر ده‌ي‌يت نه‌فه‌قه‌ی ژنه‌ک‌ی بدات» .

سارا، ناوی خ‌وا‌زراوی ژنيکی تره که ته‌مه‌نی ۳۰ ساله و خاوه‌نی ۲ مناله .

ده‌ي‌يت؟

له‌وباره‌وه (لوئ‌ه‌ی سه‌ليم) وتی: «ئ‌ه‌و ژنه‌ی مي‌رده‌ک‌ی له‌دهره‌وه‌ی دادگاگاني ه‌ريڼم ژنی به‌سه‌ر هاتوه کاتيگ لي‌ره سکا‌لا ده‌کات هيچ شتيکی وای ده‌ست ناکه‌ويت، مه‌گ‌ر داوای جيا‌بونه‌وه بکات به‌وه‌ی نه‌يزانيوه هاوسه‌ره‌ک‌ی ژنی هيناوه» .

مه‌رجه‌کاني هينانی ژنی دوهم له ياسای باری شارستani کارپ‌ي‌کراو له ه‌ريڼمی کوردستان دا وه‌ک (لوئ‌ه‌ی سه‌ليم) روني‌کرده‌وه، بريتييه له‌وه‌ی که‌ده‌ي‌يت چه‌ند مه‌رجيکی تيا جيپه‌جئ بکړيت . مه‌رجه‌کان بريتين له: «ده‌ي‌يت ره‌زامه‌ندی دادوه‌ری له‌سهر‌ي‌يت، ژنه‌که نه‌خوشيه‌ک‌ی هه‌ي‌يت ريگړی له‌پرؤسه‌ی هاوسه‌رگيریي بکات يان نه‌ژؤک ي‌يت ئه‌مه‌ش به‌پ‌ي‌ی راپ‌ؤرتی پزيشکی بسه‌لم‌ي‌ندري‌ت، توانای دارايی باشي‌يت و ده‌ي‌يت به‌به‌لگه‌وه بي‌سه‌لم‌يني‌ت، به‌ل‌ي‌تنامه‌ی ده‌س‌تنوس بداته دادوه‌ر به‌وه‌ی عه‌دالت ي‌يت له‌نيوانيان له‌روی مادی و مه‌عنه‌ويپه‌وه» .

ئ‌ه‌و پار‌يزه‌ره رونيشي‌کردوه: هه‌مو ئه‌م مه‌رجانه‌ش به مه‌رجيکی تره‌وه گر‌ي‌دراوه که له‌خواره‌وی گر‌يپه‌ستى هاوسه‌رگيریي ژنه‌که مه‌رجی دانه‌ناي‌يت ب‌ق پياوه‌که که‌ژنی به‌سه‌ردا نه‌ه‌ي‌ن‌يت . له‌دواى ئه‌م مه‌رجانه‌ش ئه‌گ‌ر پياوه‌که ژنى هينا، به‌لام ئه‌گ‌ر ژنى يه‌که‌م سکا‌لای له‌سه‌ر ت‌ؤمار‌کرد، وه‌ک ئ‌ه‌و پار‌يزه‌ره وتی: «ئ‌ه‌و پياوه حوکم ده‌در‌يت له‌شه‌ش مانگ تا سا‌ليک و به‌غ‌رامه‌کردنی ۱۰ مليؤن دينار» .

رونيشي‌کردوه: «ئ‌م ئاسته‌نگانه ريگړی ب‌ق ئ‌ه‌و پياوانه دروستنه‌کردوه که ده‌يانه‌ويت ژن بي‌تن، چونکه ئ‌ه‌وان په‌نا ب‌ق دادگاگاني دهره‌وی ه‌ريڼم ده‌بن، ب‌ويه ده‌کريت بل‌ي‌م ئ‌م حاله‌ته پ‌يچه‌وانه بوه‌ت‌وه، چونکه ئ‌يستا پياوان له‌دهره‌وه‌ی دادگاگاني ه‌ريڼم به‌ئاسانی ژن د‌ي‌تن» .

هينانی ژنی دوهم جگه له‌ح‌ز و ئاره‌زوی پياوان، ژؤرجار وه‌کو چاوله‌چاو‌پرکئ و لاساي‌کردنه‌ويه‌ک ده‌ب‌نري‌ت .

ئ‌ه‌ويش به‌هه‌مان ش‌پ‌وه مي‌رده‌ک‌ی له‌يه‌ک‌يگ له‌دادگاگاني دهره‌وی ه‌ريڼم ژنی به‌سه‌ردا هيناوه . ده‌لي‌ت: «مي‌رده‌که‌م به‌رده‌وام ده‌يوت من ده‌مه‌ويت ژن بي‌تن، منيش هه‌ميشه نا‌ره‌زامه‌ند بوم، به‌لام دواجار که برپا‌ري‌دا ژن بي‌ن‌يت من هيچ پ‌ئ نه‌ک‌را و ب‌ق ئ‌ه‌وه‌ی ه‌ر له‌و ژيانه‌ی خ‌ؤم به‌رده‌وام بم رازی بوم به‌م کاره، هاوسه‌ره‌که‌شم له‌يه‌ک‌يگ له دادگاگاني دهره‌وی ه‌ريڼم ژنی به‌سهرم هينا، به‌لام پاش ماوه‌يه‌ک که له‌يه‌ک مال ده‌ژياین به‌رده‌وام کيشه‌مان هه‌بو له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌م و ژنه‌ک‌ی، ب‌ويه هاوسه‌ره‌که‌م له من جيا‌بوه‌وهو ئ‌يستا‌ش من له‌گه‌ل مناله‌کانم له‌مالی باوکم ده‌ځي‌م» .

به‌شيگ له‌و ژئانه‌ی که مي‌رده‌کانيان ژنيان به‌سر دا ده‌ه‌ي‌تن دواى ماوه‌يه‌ک که مي‌رده‌که‌کانيان به‌خراپى مامه‌له‌يان له‌گه‌ل‌دا ده‌کن ئه‌مانيش به‌ناچاری په‌نا ب‌ق دادگا ده‌بن و سکا‌لا ده‌کن، به‌لام ئايا سکا‌لای ئ‌م ژئانه هيچ ئه‌نجاميکی

س‌ويپه، ژنيکی ته‌مه‌ن ۴۰ ساله، له‌گه‌ل مي‌رده‌ک‌ی دا سا‌لانيکی ژؤره هاوسه‌رگيريان کردووه‌و خاوه‌نی مناليکی ۹ سا‌لان. وتی: «کاتيگ هينانی ژنی دوهم له‌دهره‌وه‌ی دادگاگاني ه‌ريڼم بو به‌ديارده، حه‌زو ويستی ژنه‌ي‌تان چوه مي‌شکی مي‌رده‌که‌مه‌وه، منيش روشتمه‌وه مال‌ی باوکم، له‌م کاته‌دا مي‌رده‌که‌م ر‌ؤش‌تنی منی به بيانو زانی و له دادگا داوای جيا‌بوونه‌وی لي‌ک‌ردم» .

وتيشی: «به‌لام من جيا‌بوونه‌وه‌م نه‌ده‌ويست و نه‌شم‌ده‌ويست ژنم به‌سه‌ردا ي‌يت، ب‌ويه له‌ريگه‌ی پار‌يزه‌ريگه‌وه داوام‌کرد هه‌ول‌ی ئ‌ه‌وه‌م ب‌ق بدات مي‌رده‌که‌م په‌شيمان ي‌يته‌وه له ژنه‌ي‌تان نه‌ک کارم ب‌ق بکات ب‌ق جيا‌بوونه‌وه، ئ‌ه‌ويش قسه‌ی له‌گه‌ل مي‌رده‌که‌م کرد و ئاگا‌داری کرده‌وه که هينانی ژنی دوهم پ‌يچه‌وانه‌ی ياسايه» .

وتيشی: «پاش ماوه‌يه‌ک سه‌ره‌نجام هاوسه‌ره‌که‌م په‌شيمان بووه‌و له‌داواک‌ی و داواک‌ی کشانده‌وه، منيش گه‌رامه‌وه، ئ‌يستا‌ش سا‌ليگ تيپه‌پيوه پيکه‌وه ده‌ژين و له‌م ماوه‌يه‌دا هاوسه‌ره‌که‌م هيچ کات باسی ژنه‌ي‌تانی نه‌کردوه‌ت‌وه» . به‌شيکی ه‌ؤکاری زيادبونی هينانی ژنی دوهم، ب‌ق هاتنی به‌ليشاوی ئاواره عه‌ره‌به‌کان ده‌گه‌ر‌پ‌ته‌وه که له‌ئ‌نجامی ئ‌ه‌و شه‌ر و ناخ‌وشيانه‌ی روبه‌روی ده‌بنه‌وه رو له کوردستان و له‌ني‌ويشيان‌دا گه‌رميان ده‌کن .

پار‌يزه‌ر: لوئ‌ه‌ی سه‌ليم، ئ‌م زانباريه‌ی جه‌خت لي‌کرده‌وهو وتی: «ئ‌م حاله‌ته واي‌کردوه خه‌ل‌ک‌يکی ژؤر رو لي‌ره بکه‌ن و به‌شيکيان ب‌ق که‌سوکار و ده‌س‌تنه‌پون، يان ئ‌ه‌و کچانه‌ی ده‌گه‌نه ته‌مه‌نيگ پ‌ي‌يان ده‌ل‌ي‌تن قه‌يره يان گه‌وره کچ يان ئ‌ه‌وانه‌ی بي‌وه‌ژنن و مي‌رده‌کانيان له‌ئ‌ه‌نجامی شه‌ر دا کوژراون» .

وتيشی: «له‌م کاته‌شدا ئ‌ه‌و پياوانه‌ی ژن ده‌ه‌ي‌تن ئ‌م حاله‌تانه ده‌ق‌ؤزنه‌وهو ب‌ره پاره‌يه‌کی که‌متر خه‌رج ده‌کن له هاوسه‌رگيریي کردن له‌گه‌ل ئ‌ه‌و ژئانه، ب‌ويه ئه‌مه‌ش ه‌ؤکاریکی تری زيادبونی ري‌ژه‌ی فره‌ژنييه» .

پاش جيا‌بونه‌وه پياوان مو‌لگ و مائيان به‌ناوی که‌سی تره‌وه ده‌که‌ن ب‌ق ئ‌ه‌وه‌ی به هاوسه‌ره‌کانيانی نه‌ده‌ن



▣ **نه‌وژين، ژي‌ت‌ر ع‌لی**

ئ‌ه‌و ژئانه‌ی که جيا‌ده‌بنه‌وه له‌هاوسه‌ره‌کانيان، ژريپنه‌ی مافه داراييه‌کانيان لي‌ژه‌وتده‌ک‌ريت له‌لايه‌ن هاوسه‌ره‌کانيانه‌وه، ئه‌مه‌ش به‌شارندنه‌وی مال و مو‌لکيان، هه‌نديک له‌و ژئانه‌ش له‌به‌رامبه‌ر له‌ده‌س‌تنه‌دانی مناله‌کانيان واز له‌سه‌رجه‌م مافه‌کانيان د‌ي‌تن .

سه‌رگو‌ل، ناوی خ‌وا‌زراوی ژنيکی ۲۰ ساله و له‌مي‌رده‌ک‌ی جيا‌پ‌وته‌وه، ب‌ق (نه‌وژين) ده‌لي‌ت: «دواى ته‌لاقدانم به‌شي‌وه‌ی ته‌لاقى دهره‌کی هاوسه‌ره‌که‌م سه‌رجه‌م مال و مو‌لکی به‌ناوی که‌سی تره‌وه کردبو، ب‌ق بيپه‌ش‌کردنم له‌و مافانه‌ی که ده‌مکه‌ويت»

سه‌رگو‌ل، که دانيش‌توی گه‌رميانه، ئ‌ه‌وه رونده‌کاته‌وه «من و هاوسه‌ره‌که‌م په‌يوه‌نديمان هه‌بو، دواى ئ‌ه‌وه‌ی شوم پ‌ي‌کرد به‌پ‌يچه‌وانه‌ی کچی تره‌وه هاوسه‌ره‌که‌م هاته سر خانو مالی من، که له باوا‌نه‌وه ب‌ؤم مابوه‌وه» .

وتيشی: «دواى ئ‌ه‌وه‌ی ئاگا‌دار ک‌رامه‌وه له‌دادگاوه که ته‌لاق دراوم، به‌لام من ه‌ر ئوميدم هه‌بو که مي‌رده‌که‌م دل‌ی نه‌رم‌ي‌يت و بگه‌ر‌پ‌ته‌وه لام، به‌لام به‌پ‌يچه‌وانه‌ی بير‌کردنه‌وه‌ی من له‌و ماوه‌يه‌دا مي‌رده‌که‌م هه‌مو مال و مو‌لکی خست‌بوه سر که‌سی تر» .

جيا‌بوونه‌وی ئ‌ه‌و ژئانه‌ی که‌مافيان ده‌خور‌ي‌ت، له‌پ‌وی ک‌ؤمه‌لايه‌ت‌ی و دهر‌ونه‌وه کاریگه‌ری نه‌ري‌نی ده‌ي‌يت، ئ‌ه‌و کاریگه‌ريانه‌ش وا له‌و ژئانه ده‌کن که دوره‌په‌ري‌زين و که‌سيکی ک‌ؤمه‌لايه‌تی

له‌پ‌يگه‌ی دادگای به‌رايی تانه له‌و مامه‌لانه‌ی پياوه‌که بدات» .

وتيشی: «ئ‌ه‌و تانه‌يه‌ش به‌وه‌ده‌ي‌يت که به‌هه‌لوه‌شان‌دنه‌وه‌ی له‌پ‌يگه‌ی (الدعوى الصورى) به‌سه‌لمان‌دن‌ی ئ‌ه‌وه‌ی که ئ‌م کرداره ب‌ويپه‌ش‌کردن ياخود وه‌رنه‌گر‌تنه‌وه‌ی مافی ئافره‌ته‌که بوه به‌يه‌ک‌جار، به‌لام له‌گه‌ل ئ‌ه‌وه‌شدا سه‌لمان‌دن و وه‌رگرتنی برپا‌ری کوتايی له‌م جوړه داوايه‌دا قورسه و سه‌ره‌پا‌ی ئ‌ه‌وه‌ی ماوه‌يه‌کی ژؤری پ‌ي‌ويسته، ب‌ويه هه‌ميشه له‌م حاله‌تانه‌دا لايه‌نی زه‌ره‌مه‌ند و قوربانيی، ئافره‌ته‌که‌يه» .

هه‌نديک له‌و ژئانه دل‌ته‌نگن به‌وه‌ی که له‌هاوسه‌رگيریي کردنيان دا، نه‌يانه‌پ‌شتوه بين به بار به‌سر مي‌رده‌کانيانه‌وه، به‌لام له جيا‌بونه‌وه‌يان‌دا، مي‌رده‌کانيان ئ‌ه‌و

واز له‌سه‌رجه‌م مافه‌کانم بي‌تنم له‌به‌رامبه‌ر مناله‌کانم» .

ئ‌ه‌وه‌ی تائيستا باس‌مان کرد، روه دارايی و ک‌ؤمه‌لايه‌تيپه‌که بو، به‌لام ئايا له‌روی ياساييه‌وه ئ‌م حاله‌تانه چ‌ؤن؟

پار‌يزه‌ر (ياسين ئ‌ه‌نوه‌ر) ب‌ق (نه‌وژين) روني‌کردوه «سه‌باره‌ت به‌و حاله‌تانه‌ی که دروست ده‌بن له‌دواى ته‌لاقدانی ئافره‌ت يا جيا‌بو‌نه‌وه له ريگه‌ی دادگاوه و وه‌رگرتنی برپا‌ر سه‌باره‌ت به‌مافه‌کاني ئافره‌ته‌که، له‌کاتى جيپه‌جي‌کردنی ناوه‌پ‌ؤکی برپا‌ره‌کان‌دا ئه‌گ‌ر ئافره‌ته‌که ب‌وی دهرکه‌وت که پياوه‌که هه‌ستاوه به‌شارندنه‌وه ياخود به‌ناو‌کردنی مو‌لگ ومالی ب‌ؤناوی که‌سيکی تر به‌مه‌به‌ستی بيپه‌ش‌کردنی ئ‌ه‌و، ب‌ويه به‌پ‌ي‌ی ياسای شارستani به‌رکار، ئافره‌ته‌که ده‌توان‌يت

خاله‌يان ره‌چاو نه‌کردوه .

شيلان، که‌تاقانه‌ی باوک‌يت‌ی و له‌ته‌مه‌نی حه‌ق‌ده سا‌لي‌دا چوه‌ته ژيانی هاوسه‌ري‌تيپه‌وه، يه‌ک‌يکه له ژنه جيا‌بو‌ه‌کان . ب‌ق (نه‌وژين) به‌م جوړه چيرؤکی ژيانی باس‌ده‌کات «کاتيگ شوم به‌و کوړه کرد ته‌نها ئه‌لقه‌يه‌کی ب‌ؤ‌کردم، ته‌نانه‌ت باوکم خانويه‌کی به‌ک‌ري‌ گرت‌بو ب‌ؤ‌مان» . ده‌ش‌لي‌ت: «سه‌ره‌پا‌ی ئ‌ه‌و هه‌مو شته‌ی که ب‌ؤم کردبو، په‌يوه‌ندى هاوسه‌رگيرمان له‌دواى دوسال پيکه‌وه‌بون هاوسه‌ره‌که‌م له‌دادگا داوای جيا‌بونه‌وه له‌سر ت‌ؤمار کردبوم، کاتيک‌يش داوام ت‌ؤمار‌کرد ب‌ق وه‌رگرتنه‌وی مافه‌کانم، هاوسه‌ره‌که‌م هه‌مو مال و مو‌لکی خست‌بوه سه‌ر که‌سی تر» .

ماfi فيرکردنې ئافره تان



هه ئوښانه وهی

خیزانه

کورد هکان له

ئهوروپا

■ گولباخ حه سن

حاله ته کانی جیابونه وهی خیزانه کورده کان له ئهوروپا، هیڅنده زیاد بون که رنگه بشیت به دیارده ناری بهرین، به لآم ئهوری که له م ټیوهنده دا بونی نییه، گرنگیپیدانی راگه یاندنه کان و هوروما به دوا داجونی زانستییه بۆ ئه م حاله ته .

من له میانه ی به دوا داجون و گه رانم بۆ ئه م پرسه، به کومه لیک دهرئه نجام و هوکار که شتوم، که وهکو شیکارییهک هه ندیکیان لیږده دا ده خمه رو، به لآم به دورودریژی له ژماره کانی داهاتوی دا هه ولده دم وهکو به دوا داجونی روژنامه وانی له سهریان بوهستم. به گشتی ئه گه ر بنکولکاریهک بکه ی بۆ هه مو ئو جیابونه وانه ی که له دهره وهی کوردستان و له ټیو خیزانه کورده کان رویان داوه یان رو دده دن، ده گه یه ئه و دهرئه نجامه ی که ژنان رویره یان نه بونی داهاتی سه ربه خۆ و ریڅریه کۆمه لایه تیبه کان، هانیان ده دات درژه به مانه وه له گه ل هاوسه ره کانیان نه دن و هه رکات هه لیان بۆ ره خسا ده ست له و ژیا نه هه لگرن.

له ئهوروپا به پیچه وانه ی کوردستانه وه، پرۆسه ی جیابونه وه بۆ ژنان ئاسانه تره و یاساکان نه رمی نواندنن زیاتری تیا به بۆ ژنان، له م ټیوهنده شدا پیاوه کان به پله ی سهک و دواتر مناله کانیش زهره رمه ندی سه ره کی جیابونه ون. هوکاری جیابونه وهی هاوسه ره کان روژن، به لآم ئه وهی ریژه یه کی روژی بهرکه و توه، ئه وه یه ژنان دوا ی ئه وهی هه ست به دلنایی ئابوری ده کن، به قسه ی خو یان نایانه ویت درژه به ژیا نی ناچار یان بده ن.



■ ئاراز نه چم

خه نه به ندان: له کورده واری خۆمانداو له روژنامه ی روژه پر له شرم و خۆله میشییه کانی ژنی کوردا، روژنکی ته واکانمانه پرله ده نگ و زریه و جوانیه!

له دوتوی پهرتوک و فرههنگی پیاوانه ی مه دا؛ په په یه کی ناسک و به نازه و، رهنگریژ به خه نه و گولاوپه رژیته به میخهک! ئه وئ روژ گشت ژنه دنیایدیه و کچ و کال و پاکیزه کان جه م ئه بن و گو یل گو یل نزا ی ئاسوده یی و ژیا ن ئه رژیته کۆشی بوکه خان و پریاسکه ی زهر د و سوری پر له ئومیدی بۆ ئه ناخن!

بوکه خانیش؛ رومه تی له خه نه که ی نیو له یی ده سته سورتر و دلشی له ئاوینه که ی بهرده سته ناسکتر؛ ریک له و پاسارییه په شوکاوه ئه چئ په له قازه ی هه لفرین ئه کات و له بهر به سته فرینیشی ئه سله میته وه! له م هه ناسه دا بوکئ دودلترین مه خلوقی

“گه شه کردنی ئاستی
خوینده واری ژنان،
دهستکه وتیکه بۆ
ولاته کهشیان

■ ئاسیا حسین

«ماfi فیرکردنی ئافره تان» بریتییه له هه مو ئو باس و گفتوگۆ ئالۆزانه ی که په یوهندیان به بواری فیرکردنی مینه وه هیه، به تاییه ت (خویندنی بنه رمتی، خویندنی ناوه ندی و ئاماده یی، ههروه ما فیرکردنی مینه له بواری سه لامه تی جه سته و دهرون). دهکریت په یوه ندی به وشیا ریی ئاینیشه وه بیته.

ئه م پرسه یه کیک بو له سه ره کیترین ئو مافانه ی که بزوتنه وه ی فیمینستی جهختی له سه ر کرده وه و له ماوه ی سه ره له دانی دا توانی تا ئاستیکی بهر ز کیشه و بهر به ست و که موکرتیه کانی بهرده م فیرکردنی ئافره تان ده ست نیشان بکات. هه رچهنده بزوتنه وه که توانی مافی فیرکردن بۆ روژیک له ئافره تانی دنیا ده سته بهر بکات، به لآم هیشتاش ئو مافه له هه ندیک له ولاتانی جیهاندا بونی نییه. له گه ل ئه وه شدا له به شیکی جیهان، (به تاییه ت روژئاوا)، ئافره تان توانیویه ئاستی سه رکه وتنی زیاتر به ده ست به یتن، وهک له پیاوان. بۆنومه، له ویلایه ته به کگرتوه کانی ئه مریکا دا له سالی ۲۰۰۵/۲۰۰۶، ئافره تان به ریژه ی ۶۲٪ خاوه ن بپوانامه ی ئاستی بنه رمتی بون، ۵۸٪ خاوه ن بپوانامه ی به کالۆریۆس، ۶۰٪ خاوه ن بپوانامه ی ماستهر و ریژه ی ۵۰٪

به رزبونه وه ی ئاستی وشیا ری ئافره تان، کوالیتی ژیا نی مناله کانیشیان به رزه کاته وه. چونکه ژنان زیاتر پاره ته رخان ده کن بۆ خیزان و به تاییه تیش مناله کانیان، به لآم هیشتاش بهر به ست

دونیایه!
ئو له لایهک کوانوی گه رموگوری خۆشه ویستی دایه و باب به جیته هیلن و له لایه کیش ته مایه تی جله وی گشت خه ون و خولیاکانی بداته ده ست میرخاسیک، تا نه ختیک بله زتر بیگه یه نیتته لای په رژینی پر له گو ل و گولزاری ئه وین و خۆزگه کانی... دوا گرئی هه قژیا ن و پیکه وه یی له ته ونی

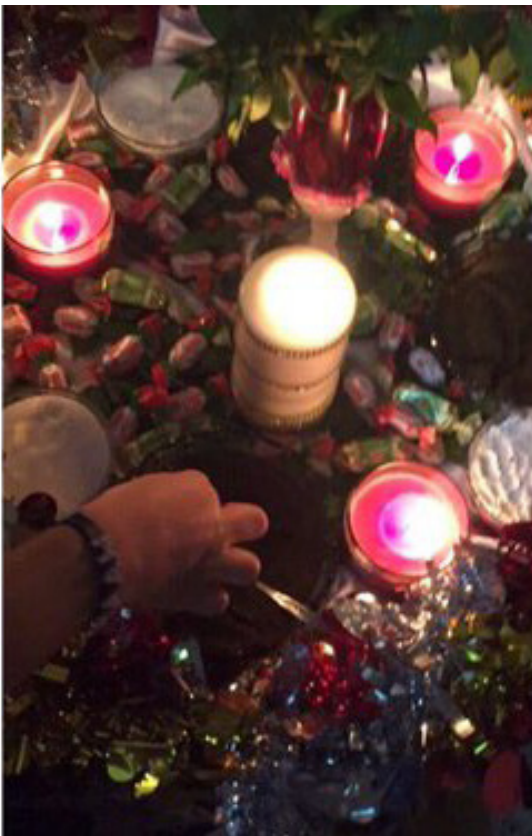


ماوه له ریگای خویندن و پهروه رده کردنی ئافره تان. له هه ندی ولاتی ئه فریقا، وهکو (Burkina Faso)، ژنان و

کچان هیشتاش مافی خویندنیان نییه له قوتابخانه کاند. فیرکردنی ئافره تان ته نها یارمه تیده ر نه بو به بۆ به ده سته یتنانی بپوانامه و دۆزینه وه ی ئیشیک، به لکو یارمه تی ئافره تانی داوه بۆ وشیا ربونه وه له باره ی مافه کانی خو یان و داوا کردنیان. بۆیه هه میشه له بزوتنه وه ی تاییه ت به مافی ئافره تاندا مافی فیرکردن به که م

بابه ت بوه، دهکریت خویندنی ئافره تان بکریت به هوکاری به گژداچونه وه ی توندوتیویه کان. ئیستا و له سه ر ئاستی جیهان، به گویره ی ئاماره فره میی و نافه رمیه به کان، مافی پهروه رده و فیرکردن بۆ رویره ی ئافره تانی دنیا ره خسا وه و روژ به روژ ژماره ی ئافره تانی خوینده وار رو له زیادبونه. ههروهک چۆن له هه مو بواریکی زانستی و ویده یی و هونه رییدا، ژماره یه کی بهرچاوی ئافره تان خاوه ن بپوانامه ی بهرزن.

ژیا نی ماله باب ده دات و له توه ده بیته تان و پوی ژیا ن و گوزه ریکی ترا! وه لئ هه رزو و له و کاته دا به هه له له ی کچه عازهبیکی بزۆو رائه چله کئ و بزوه خهنده ی پر له هه زارویهک رازی خو ی ئامیته ی خوانی پر له سه داو تریقه ی ئه وانی تر ئه کات!
وا ی چ مه جلیسیکی پر له نازو ناسکی و جوانیه!



چ کۆریکی ئالو والۆ پر له رهنگه؛ ریک ئه لپی ئاههنگی رهنگه کانه! ئاههنگی لاله و شه وپ و گوله خانه! په یامه په مه ییه کانی پشت خه نه به ندان روژ گه وره تر و پهماناسرن له خودی بۆنه که و خانمانی کورد ده میکه ویستویه نو ئه یانه وئ بیژن:
ټیمه ئارایشتی ژیا نیین
دژی ئاگرو سوتانیین!

دروستىبۇنى كىس لە ھىلگەدان، ھۆكار و چارەسەرەكان

دىدار لەگەل (د.لانى ھىدايەت)، پزىشكى پىسپۇر لەنەخوشىەكانى ژنان و منالېون و نەزۇكى

□ نەۋزىن، دۇنيا رەھىم

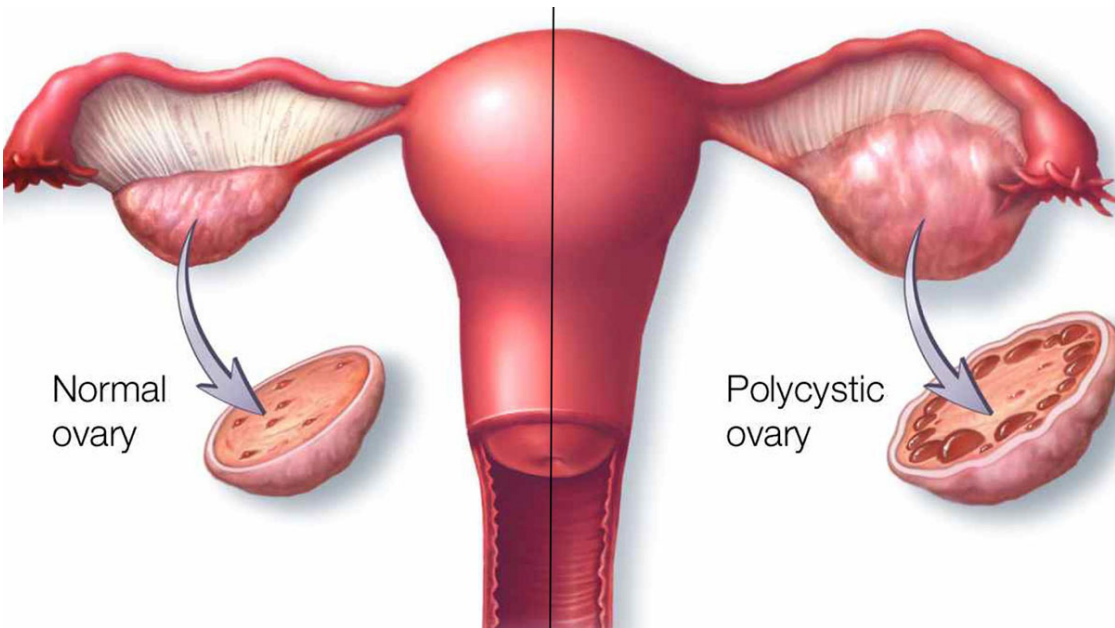
لەمىيانەى ئەم دىدارەدا، د.لانى ھىدايەت زەنگەنە، پزىشكى پىسپۇر لەنەخوشىەكانى ژنان و منالېون و نەزۇكى، لەبارەى نەخۇشى دروستىبۇنى كىس لەسەر ھىلگەدانى ژنان وەكى حالەتتىكى پزىشكى باۋ، قسە بۇ (نەۋزىن) دەكات.

*** سەرەتا با بەرپىسارە دەستىپىكەين، دروستىبۇنى كىسە لەسەر ھىلگەدان يان ئەۋەى پىپىدەۋتۇرۇت «تەكىس» چىيە؟**
كىسەى سەر ھىلگەدان، نەخۇشىەكى بەرپىللاى ئافرەتانىە دا كەزۇرپەى خانمان توشى ئەين، خۇى بەگشتى ھەمو مانگىك لەسورپى مانگانەدا يەك ھىلگە دروست دەبىت ئەۋ ھىلگە دەبىت بە سورپى مانگانە يان دەبىت بەمنال، لە كىسەى ھىلگەدان دا ھىلگە دروست نابىت، بەلكو وردە ھىلگە دروست دەبن، سەر ھىلگەدانىك ۱۰ھىلگەى تيا دەبىت قەبارەى ئەۋھىلگەنە دەبىت لە ۱۰ملىمەتر زۇرتۇر بىت، بەلام لە كىسەى ھىلگەدان دا، قەبارەكەى لە ۱۰ملىمەتر كەمتەرە، بەلام ژمارەكەى لە ۱۰ ھىلگە زىاتەرە.

*** كەۋانا شىۋازەكانى ناسىنەۋەى ئەم حالەتە چىيەر چۇنە؟ ۋانا چۇن بزاتىن كىسەى ھىلگەدانمان مەيە؟**

لەزۇگەى تىكچونى سورپى مانگانەۋە دەزانىن، چونكە لەكاتى بونى ئەم كىسەدا ئافرەت لەسالەكە ۳ جار سورپى مانگانەى بۇ دىت يان ۲ مانگ يان ۳ مانگ سورپى مانگانەيان بۇ نايەت. خۇى لەبىنەرە دا سورپى مانگانەى ئاساى دەبىت ئافرەت لە ۲۰ رۇژ جارىك يان ۳۰ رۇژ جارىك سورپى

ئەم نەخوشىە ھەندىكجار دەبىتە ھۆى لەبارچونى منال



مانگانە بشوات، بەلام ئەۋان ھەندىكجار لە سالەكە ۲ جار سورپى مانگانەيان بۇدۇت. ئەمە جگە لەۋەى نەخۇشەكە خۇشى ھەست ئەكات، چونكە شەكل و شىۋەى دەگۇرۇت قەلەۋ دەبىت و موى دەموچاۋى زىاد ئەبىت، ھەرۋەھا قۇى ئەۋتەتەۋە و كەم دەكات و زىپكە دروست دەكات.

ھەرۋەھا بۇ دۇنيانى زىاتر، ئىمە سۇنەر بۇ نەخۇشەكە دەكەين و لەۋ رىگەيەۋە بونى كىس و ھەرۋەھا ھىلگەكان دەبىن.

*** كىسەى ھىلگەدان لەكۇى گەشە دەكات؟**

ھىلگەدان ھەمو مانگىك ھىلگەكەك دروست دەكات كە نابىت بەھىلگە، چونكە گەرە نابىت تا تەمەنىك ئەۋات وئەۋەستىت. دۋاى ئەۋە پىرى ھىلگە ئەبىت پىرى دەلەين وردە ھىلگە، ئەۋ ھىلگەنە گەرە نابن و ئەمىنەۋە، بەمەش ھىلگەدان پىرى ھىلگەى بچوك دەبىت كە گەرە نەبۇنە.

*** ئەۋ ئافرەتەنەى كە كىشەى كىسەى ھىلگەدانىان مەيە مەيچ ئازارنىكان بۇ**

دروست دەبىت كەھەستى پىن بگەن؟ بەلى ئازارىان ئەبىت بەھۆى ھەۋكردنەۋە «التهاب»، ۋانا حالەتەكە ئاساىى نىيە، چونكە ھەندىكجار بەۋ ھۆيەۋە ژنان منالەيان نابىت يان دەبىتە ھۆى لەبارچونى منالەيان.

*** كىشەى كىسەى ھىلگەدان بە ۋەرگرتنى چارەسەر و دەرمان نامىنىت يان بەيىن چارەسەر؟ ئەگەر چارەسەرگرا چەند مانگ دەخاپەنىت؟**

چارەسەرى تەۋاۋى نىيە ئەگەر سورپى مانگانەى تىكچو ئەبىت رىكى بخت، بۇ نمونە ئەگەر ژنەكە قەلەۋ بىت دەبىت خۇى لاۋان بكتەۋە، ئەگەر موى زىادە لە دەموچاۋى دەرىچىت ئەۋە ھۇرمۇنى نىزىنەى بەرزە ئەبىت ئەۋ ھۇرمۇنە كەمبكتەۋە.

بەگشتى ھۆكارى ئەم نەخوشىە تائىستا ديار نىيە، بەۋ پىيەى ھەندىكجار دەبىتە ھۆى لەبارچونى منال، ھەرۋەھا ھەندىك لەنەخۇشەكان بەھۆى ئەۋ نەخۇشەۋە ھىلگەى نىيە بۇ ئەۋەى بىيىتە منال چونكە ھەمو ھىلگەكانى مردوۋە پىنەگەبىشتون، بۇيە دەبىت چارەسەر و دەرمان ۋەرىگرت بۇ ئەۋەى ھىلگەكەكى گەرە بىت، ھەندىكجارى ترىش ئەۋ چارەسەر و دەرمانانە كارى لىناكەن و ۋاناكەن ھىلگەكانى تەندروست بىنەۋە، بۇيە ئەۋكات دەبىت مناللى بلورى دانىت.

*** ئافرەتان چۇن خۇيان بپارۇن بۇ ئەۋەى توشى ئەم نەخوشىە نەبن؟**
خۇپاراستن لەۋ نەخۇشىە زۇر ئاسانە، ئافرەت بۇ ئەۋەى خۇى بپارۇن سەرى ئاۋىنە بكت بۇ زانىنى ھەر گۇرپانكارىەك دەبىت سەرەنى پزىشك بكت.

پىنچ ئامۇژگارى تەندروستى بۇ ژنانى ئىشكەر

□ نەۋزىن

ئەگەر دەۋام و كاركرنت لەدەرەۋەى مال زۇر بىت يان كەم، بىزاركەر بىت يان دىلخۇشكەر، مەيچ لەۋە ئاگۇرۇت كە ھەندىك رىنماى تەندروستى مەيە كە دەبىت رەچاۋى بگەيت و پىشكۇگى نەخەيت.

ئەم رىنماىى و زانىرپىانە كە گۇقارى «الزهره» بلاۋىكرىدەتەۋە، بەپىۋىستى دەزانىت كە ھەمو ژنىكى ئىشكەر رەچاۋى بكت.

۱. كاتىك تەرخان بگە بۇ جۈلە ئەگەر لەكاتى ئىشكرىن دا بىت يان دۋاى ئەۋە، دەبىت جۈلەت زۇر و بەپى پىۋىست بىت، چونكە ئەگەر ۋانەبىت، ئەۋا زىانى زۇرى تەندروستى دەكەيت. جۈلەۋ ۋەرزىشكرىن، يارمەتتەيت دەكات بۇ پاراستنى ئەۋ ۋزەۋ تەركىزەى كە لەكاتى ئىشدا پىۋىستتە، ھەرۋەك ئەۋ قىشارنەشت لەسەر كەمدەكاتەۋە كە بەھۆى ئىشوكارەۋە توشى دەبىت. ۋاباشترە بۇ ئەۋەى ۋەرزىشكرىن ۋەكى بۇنەيەكى كۇمەلەيەتى لىبىت، ئەۋا لە ۋەرزىشكرىن و جۈلەدا، ھاورىكانت بەشدارى پىنكەيت، ئەمە لەلەيك پەيۋەندىت بەپىز دەكات، لەلەيكى دىكەۋە سودى تەندروستى دەبىت بۇ جەستەۋ گىانت.

۲. بەپەردەۋامى ئاۋ بۇقۇرەۋە ئەگەردەتەۋىت كارىكى ئاسان و گىرنگ بەكى بۇ جەستەت، ئەۋا ھىچ شىتىك نادۇزىنەۋە بەبايەختر بىت لە ئاۋخواردنەۋەى بەردەۋام. چونكە سودەكانى ئاۋخواردنەۋە زۇر و لەژمارە نەھاتون، كە دىبارتىنەيان بەتايىت ئەۋەى پەيۋەندىى بە ئىشوكارەۋە ھەبىت، ئەۋەيە كە ۋادەكات زىادەپۇى



بۇقۇتەۋە.

۳. ئەۋە خواردنەكانت با كەم و سوك بىن ھەرگىز لەكاتى كاركرىن دا كارىك مەكە كە خۇت زۇر بە برسىتى بھلىتەۋە بۇ ئەۋەى خۇت بۇ خواردنى ژەمىكى زۇر و چور دابنەى، بەلكو بەپىچەۋانەۋە ھول بدە شىكى سوك بۇخۇى پىش ماۋەى نانخواردن، چونكە ئەم خواردنە سوكە ۋادەكات رىژەى شەكر لەخۇنىت دا بەھاۋسەنگى بىننىتەۋەۋە بەمەش ھەست بە برسىتىەكى زۇر ناكەيت، لەم

رىگەيەشەۋە ناچار نابىت كە لەكاتى پشوى نانخواردن دا، خواردنىكى زۇر و ناتەندروست بۇخۇى كە بەزىانى جەستەت بشكىتەۋە.

۴. پشوى كورت ۋەرىگەر زۇرگىرنگە كاتى ئىشكرىن بەسەرىەكەۋە نەبىست، بەلكو لەنئوان سەعاتەكانى كاركرىن دا پشو دان ھەبىت. ئەم پشودانە كەھەندىكجار زۇر كورتەۋ تەنھا برىتتە لەھەستان لەسەر كورسەكەت يان دەرچون لە ژورەكەت و رىكرىن بۇ ماۋەيەكى كەم، رۇلى

جۈلەۋ ۋەرزىشكرىن، يارمەتتەيت دەكات بۇ پاراستنى ۋزەۋ تەركىز

زۇرى دەبىت بۇ سافكرىنى ھىز و بىرت، ھەرۋەك تۋانل ۋزەشت نۆيدەكاتەۋە، ئەمە سەربارى ئەۋەى گۇرىنى رۇتىنىكىشە كەسودى دەرۋىشى دەبىت.

جگە لەمەش، پشوى كورت يان گۇرىنى شوۋىنى كار، رۇلى دەبىت لە چالاككرىنى سورپى خۇن و ھەرۋەھا بەبەرز ھىشتەۋەى ئاستى ئاگابى و داھىنانت.

۵. خۇت خواردنەكانت ئامادە بگە ۋاباشترە كە ئەۋ خۇراكەى ۋەكو ژەمى سەرەكىى يان خواردنى نىۋەپۋانت دەيخۇت لەشۋىنى كارەكەت دا، خۇت ھەستى بەئامادەكرىنى، بەتايىتەى كە ئەۋكات ناچار نابىت خواردنىكى ناتەندروست بۇخۇى كە بە زۇرى خواردنى خىزاۋ سەفەرىيە كە پىرە لە چەۋرى و شەكر و زىانەكانى بىشومارن بۇسەر تەندروستى مۇۋف. بۇيە ۋاگونجاۋە لەگەل ھاورى ژنەكانت، رۇژانە بەيەكەۋە رىككەۋن و خواردن ئامادە بگەن، ئەم خواردنەش سودە تەندروستىيەكانى زۇرەۋ قازانجى بۇ جەستەش زۇرتەرە.

ژنانی کورد شەری داعشیان بردەووە، بەلام شەری مافەکانیان ماو

د.چۆمان هەردی: تیکۆشان بۆ یەکسانی تەنها ئیشی ژنان نییە



■ نەوزین

ئەگەرچی ژنانی کورد توانیان شەری بەرەمی داعش ببنەو، بەلام هێشتا نەیان توانیوە لە بەرەمی بەدەستبێنانی مافە مەدەنیەکانیان دا لەناوخوازی هەرێم، سەرکەوتو بن، ئەمە پوختەیی راپۆرتێکی کەنالیکی ئەمریکییە لە شەرقی کوردنی رهوشی ژنانی هەرێم.

سایتی کەنالی «الصره»ی ئەمریکی کە بەزمانی عەرەبی پەخشی بەرنامەکانی دەکات، راپۆرتێکی لەبارەمی ژنانی کورد لە هەرێمی کوردستان بڵاوکردووەتەوە. تیایدا ئاماژەمی بەوەکردووە کە پاش تێپەڕینی چارەکە سەدەیک بەسەر ئەو دەسەلاتە خۆمالیەیی کە بەهۆی راپەڕینی سالی ١٩٩١هە لەم هەرێمەدا دروست بوو، بەلام هێشتا چالاکوانانی

ژنان پێیانوایە کە بەو مافانە نەگەشتون کە لە بێبار و بەلێننامە نیووەوە لێتەکاندا هەن. سایدەکە راپۆرتێکی دوو چالاکوانی دیاری کوردی وەرگرتووە، کە یەکیکیان (د.چۆمان هەردی)یە، تیایدا باسیلەووەکردووە کە سەرباری رۆلی بەرچاوی ژنان لە باری کۆمەڵگەیی و رۆشنایی و هەروەها داخڵ بونیان بەباری سیاسی و پارلەمانی و تەنەت سەربازبێش لە نمونەمی بەرەنگاربونەووی داعش، بەلام تائێستاش گیرۆدەمی ژور نەری و چوارچێوەمی دوکەوتون، کە لە دێزەمانەووە کەلەکە بوو.

ئەو چالاکوانە، باس لەو بالکێشانەمی پیاوان دەکات بەسەر هەموو جومگە گرنگەکانی بێبار لە کۆمەڵگەمی کوردستان دا، کە ئەمەش بووەتە هۆی رێگریکردن لەبەرەوپێشەووەچونی ژنان

و بەدەستبێنانی مافەکانیان.

د.چۆمان هەردی، توێژەری باری پرسەکانی ژنانە، سەرۆکی بەشی زمانی ئینگلیزییە لە زانکۆی ئەمریکی لە سلیمانی-عێراق، کچی شاعیری ناسراوی کورد (ئەحمەد هەردی)یە و خۆشی رێچکەمی باوکی لەهۆنەووی شیعەرگرتووە، چەند دیوانێکی بە زمانی ئینگلیزییە هەبەو براووی چەند خەلات و رێزێنێکی جیهانییە لەسەر کارە ئەدەبیەکانی.

دەلیت: «تیکۆشان بۆ بەدەستبێنانی یەکسانی لەتوان ژن و پیاو، سەبر و ئارامی دەوێت». دەشلیت: «باوەرەم بە فێرکردن و خۆبێندن هەبە، هەرئەمەشە وایلیکردم دوا ٢٦ سال لە ژیان لەدەرەووی ولات، بگەرێمەووە بۆ ولاتەکەم».

ئەو چالاکوانە باسلەووەشدهکات کەووەکو

مامۆستای زمانی ئینگلیزیی، لە وانهکانیدا ژۆرجار بابەتی پەیوەندیار بە ستمکردن لەسەر بنەمای رەگەزی بۆ فێرخوازهکانی پێشکەش دەکات، هەروەک بەرەنگاری ئەو تێپوانینە باووی کۆمەڵگا دەبێتەو کە بۆ ژن و توانای ژن هەبە، ئەمە سەرباری ئەووی رۆشنایی دەخاتە سەر ئەو تاریکییە کە لە زمان و نەریتە کۆمەڵایەتیەکان دا بەرامبەر بە ژنان بونی هەبە. چۆمان هەردی، دەلیت: «سەرباری ئەووی کۆمەڵگا ژنان و پیاوانی دابەش کردووە بۆ دوو بەرە، بەرەمی پیاوان کە پێیانوایە کەسانی عەقلانین و بەرەمی ژنان کە وایدەبێنێت ژۆرتەر عاتیفی و سۆزدارن، بەلام هەردو رەگەزەکە هەلگری چەندیان تاییەتمەندی و خاسیەتن».

چۆمان، بۆ پشتراستکردنەووی ئەم

پۆلیسی تورک
تەنگیان پێ
هەلەدەچنی بۆ ئەووی
بە کوردی گۆرانی
نەلیت

نەبوە و بەرەو عەنتاب رۆیشتووە، پاشان بەرەو ئەستەمبول رۆیشتووە، بەلام پۆلیسی تورک لە هەموو شوێنێک تەنگی پێهەلەدەچن و بێزاری دەکەن و بەرەنگاری دەبنەو تەنها لەبەرئەووی گۆرانی بە کوردی نەلیت لە ناوچە کوردییەکاندا، بەلام ئەم هەر بەرەوام بوو بۆیە ژور جار ئازارێکی ژۆری دەچەشت بە دەست دەسەلاتدارەکانی تورکەو، تا وای لێ دیت لە سالی ١٩٧٢ بەرەو ئەلمانیا و هۆلەندا بروات و لەوێ دێژە بەکارە هونەرییەکانی بدات.

یەکیک لەو هۆکارانەمی کە وای کردووە ئەم خاتونە کە تاووەکو ئێستا دەنگی بەزیندویی بێنێتەو لە ناو کوردا، ئەووە بو لە سالی ١٩٧٨ هات بۆ باشوری کوردستان و لە رادیۆی کوردی بەغدا گۆرانی وتووە.

تا سالی ١٩٩٧ بەهۆی نەخۆشییەکی کوشندە لە شاری ئەزمیر بەتەواوی چاوی لێکناو رۆشتە ریزی نەمرانەووە.



دەمریت و بەبێ باوک گەرە دەبێت. ئەم خاتونە لە سالی ١٩٦٣ دەست دەکات بەکاری هونەری، هەرچەندە براکانی رازی نابن لە سەرەتادا، تا وایلیدیت ئایشە شان دور بکەوێتەو لە

ئایشە شان «ئایشە شانا»

■ نەوزین، شاران بەرزنجی

کەناوی هونەر و ژنانی هونەرمنده دینین، بمانەوێت یان نا، یەکیک لەو ئاوانەمی کە بەزویی دیتە بێر و خەیاڵمان، «ئایشە شان»ە. ئەم خانمە لە سەردەمێکدا کە هونەر لەلای پیاوانیش بەوشتیوەیە جێگەمی پەسەند نەبوە، دیتە باری گۆرانی و موزیکووەو بۆ هەتاهەتایە جێدەستی خۆمی لەو میدانەدا بەجێدێلێت.

لەمیانەمی ئەم بابەتەو، هەول دەدەین هەلۆستەیک لەسەر چەند لایەنێکی ژیانی ئەم هونەرمنده بکەین، ژنێک کە هەموو بەرەبەستەکانی کۆمەڵگەمی شکاندووە و توانیویەتی ئەو بەهەرەمی لەناخ و دەنگی دا هەبەتی، بێخاتە بەرگویی خەلکی، ئەگەرچی ئەم کارەشی هەروا ئاسان نەبوە، بەلکو لەپێناوی دا سەختیەکی ژۆری بێنێو. ئەم خاتونە کوردە لە بنەمالەیکە دیندار و دەنگبێژە کە لە سالی ١٩٣٨ لە شاری «ئامەد» دیاریکەر چاوی بە دنیا هەلێناو، بنەمالەمی ئایشەشان بنەمالەیکەمی دیار و ناسراوی ئەو کاتە بون لە دەقەرەکەمی خۆیان، دایکی ناوی حاجی خانم بو، باوکیشی ناوی عوسمان مەولود بو کە لە هۆزی جەبری جیبران بوو.

ئایشەشان کە ناسراو بو بە «ئایشە شانا» لە تەمەنێکی ژور بچوکدا باوکی

دەرباری

نەوزین

نەوزین، رۆژنامەیکەمی سەرەخۆمی تاییەتمەندە بە پرسەکانی ژنان، مانگانە لەلایەن رادیۆی دەنگ لە گەرمیان بڵاودەکرێتەو.

رادیۆی دەنگ، پرۆژەیکەمی میدیایی سەرەخۆمی لە ناوچەمی گەرمیان، لە (٢٠١٠)هە بە پەخشی رادیۆیکەمی لۆکالی دەستی پیکردووە پاشان ویسایتێکی داناو.

رۆژنامەمی (نەوزین) یەکیکە لە چالاکیەکانی پرۆژەمی رادیۆی دەنگ بە پالێشتی سندوقی نیشتمانمی بۆ دیموکراسی (NED) ئەمریکی. رۆژنامەمی نەوزین یەکیکە لە چالاکیەکانی پرۆژەیکەمی رادیۆی دەنگ کە لەلایەن سندوقەکووە پالێشتیی دەکرێت.

رۆژنامەنوسانی ئەم رۆژنامەمی، ژمارەیک کچن کە پێشتر خولێکی راهێنانیان لەلایەن رادیۆی دەنگەووە بۆئەنجامدراووە ژۆرینەیان پێشتر کاری رۆژنامەوانیان نەکردووە.

بۆ پەیوەندیکردن بە رۆژنامەکووە:

تەلەفۆن:

٠٧٤٨٠٢٠٧٤٠٠

ئیمەیل:

nawzhinnewspaper@gmail.com

فەیسبۆک:

nawzhinnewspaper

دەتوانن لەمالیەری رادیۆی دەنگ کۆمی ئیلیکترۆنی ژمارەکانی رۆژنامەکە بێنن
www.radiodang.org

کچیک ناخی خووی و خه می شاره‌کهی به وینه یشان دهدات



■ نه وژين، نه حمه د حمه ميد

سارا کچیکی دانیشتوی قه زای
دهریه ندیخانه و بیست بهاری ته مانی
به پیکردوه و له ریگی هونری
ویته کیشانه وه دهیوی خزمه تی
شاره که ی بکات.

«ئو له منالیه وه خولای هونری
 وینه کیشان بوه و دهیه ویت سهرنجی
 هاوشاریانی دیکه ی و به تایبیت کچان
 بهرو هونه ره که ی خوی رابکیشیت.
 (سارا سهردار) ی شیوه کار باسی
 کاره کانی بۆ (نهوژین) دهکات و دهلیت:
 » له منالیه وه به تایبیت ی له قوناغی
 سهره تایبه وه سهرقالی وینه کیشانم،

ھەزۈ ئارەزوئەكى ئۆزۈم ھەيە بۇ
 ۋەتەن كىشان».

ھونەرى ۋەتەن كىشان دىنباھە كە
 ھونەرمەند «شىۋەكار» ئۇ دىنباھە
 دەخۇلقىتتەن ۋە خۇي ۋە ئۇۋانەشى لە
 دەۋرۋەرىن چىڭى لىدەبىنن.

ساراسەردار، خۇيىدكارى كۆلىڭى ھونەرە
 جۋانەكانە لەبەشى شىۋەكارى لە زانگۆي

دۆینە، خواردنه په سه‌نده‌که‌ی کورده‌واری

■ نه وژين، په پام له تيف

یه کیک لو خواردنه‌انی که
له‌کوردنه‌واریدا و به‌تایبته له‌گرمیان
دا ناسراوه، (دۆینه) یه. ئه‌م خواردنه
ئۆنان له‌دیزه‌مانه‌وه ئاماده‌ی ده‌کن
و تائێستاش هه‌ر بڕه‌ی هه‌یه‌ی
خه‌لکیکی به‌راوه‌ی ده‌خۆن، ئه‌گه‌رچی
به‌لای نه‌وه‌ی نوێه هه‌نده جیگه‌ی
یه‌سه‌ندن نیه‌.

دښينه چوڼ دروست دهکړت و ههنگاهه کاني ناماده کړدني چين؟ چوڼ دهکړت به بچشت و به چ شپوههک دهوانريت ليرنيت؟

لهسرزاري چند ژنيکهوه، ههولدهدين دښينه و شپوازي دروستکردن و ليراني بزبانين و ههروهه راى نهوهى نويش بهراميهر هم خواردنه بزاني، که تپارديهکى زور وهکو ديارترين نهو خواردنه کوردهورايانه ليکدهدرتپوه که ژاني کورد لهکونهه تانيسنا نامادهيان کړوه .

دۆڭىنەب مەھمەد، بەككە لەو ئاھالە تانەى كەتەمەنىكى كىردوھ زۆرىەى سالاھ كانىش دۆڭىنە دەكات. بۆ (نەوژىن) وتى: «پېشتر كە لە لادى دۆڭيان ھەمو سالاڭك دۆڭىنە مان دەگرد، بەلام ئېستا كەمتر دۆڭىنە دەكەين، ھۆكارەكەشى ئەو ھەبە چونكە پېشتر لە لادى دۆڭيان ھەبە و مالا ت و دۆى خۇمان ھەب، بەلام ئېستا لەشار دەژىن و ناتوانين ھەمو سالاڭك دۆڭىنە بكەين».

ئامازەى بەهەشکرد: دۆينە لە گەنم و
دۆ دروستەكریت، دروستكردينشى
بە چەند قوئاغيك دەبیت، بۆ دۆينە
گەنمى تازه بېت باشتەرە واتە گەنمى
ئەو سالەى دروینە بېت.

فاتمه مه‌حمود، يه‌کيکي تره له و
ژوانه‌ي که شاره‌زايي له‌دروستکردني
نوينه‌دا هيه، بۆ (نورژين) ورده‌کاري
دروستکردني نوينه‌ي ورکړدوه
«که‌نمه‌که پاکده‌کين وده‌يشورينه‌و،
پاشان له‌سهر ناگړيک که‌به‌دار
ده‌مانکړدوه که‌نمه‌که‌مان له‌دروه‌وي
مال ده‌کولاند، به‌لام ځيستا زيات له‌مال‌دو
له‌سهر ناگړيک غاز که‌نمه‌که‌کولانين،
دواړه ورکړي ده‌کړينه‌و. ښجا که‌نمه‌که
ده‌بريت بو ناش و ده‌کړيت به‌ساوهری
نوينه‌ي ده‌کړشي ده‌ترشپنریت و خوښی

وینە کیش له ریی
وینە وه ههستهکانی
دەردەبرێت و
تابلۆکانیش ناخی
هونهرمەندان

سَلِيْمَانِي و له گهَلْ خويَندنه كه شيدا
روژانه وانه به فيرخوازه گاني ده ليته وه
و فيري هونه ره گاني ويته كيشانيان
دهكات: «له گهَلْ خويَندنه كه مدا
به رده وام له ريخواوه مه دهنه كاندا وانه
ده ليته وه».

سارای شیوہ کار، لہ باری سہرہ تائی
کاری ہونہ ریہہ بو (نورین) ئوہوی
وت: «شتیکی تاییہت نہ بوہ لو
تمہ نہ بجو کہمدا سہرنجمر راکشیت،
بہ لکو ہونہ لہ مندا بونی ہدیوہو دہیو
نیشانی بدہم و ئو بہرہ دیہ بہرہ و پیش
بیہ»۔

ئەو بە دەم نەخشاندىنى ويىنەكانىيە
و بە گەشبينىيەكى زۆرۈه كە
تەواۋى روخسارى دابوشىيو ۋە لامى
پرسىيارەكانى (نەۋرېن) ى دەدايە ۋە .
باسلەۋەدەكات كە شىۋەكارى لاي ئەۋ

حه زه له گه لّ ئه وه شدا ده توانيّت وه کو

پیشہ یک سودی لبیبینی .
 حیّزان به شیکی گرنه له سه رکه وتنی
 (سارا) له کاره کانی و ده لیت «تا»
 رادهیه کی زور هاوکاریم ده کن و
 پالیشتی هه میشه بی من.»

ئەو بەردەوامە لە بەرهەمە پەشتەردی
هونەرەکی وەر لە مەنایەوه لە
پیشانگا کانی قوتابخانە کەیدا بەشداری
کردو و دواتریش بەشداری زۆر
پیشەنگای کردو و کە یەکیەک لەو
پیشەنگایانە تاییەت بون بە خۆی.

سارا، که می به شداری کچان له
پیشانگانگانی و ههولانیان بو
فیزیونی هونری شیوهکاری بو
دهگه ریته وه که گرنگی ئه وتو به
شیوهکاری نه دراوه «به حوکی ئه وه
له شاره که م شیوهکاری گه سه ندنی
که می به خۆیه دیوه یاخود بلیم
بایه خی پینه دراوه، هۆکاره که شی بو
ئه وه دهگه ریته وه هونر به راده یه کی
رۆر فرامۆشکراوه.»

هونه ر لای (سارا) چټږه، ئه ووش دهخاته
رو که هونه باس ناکړت «هونه باس
ناکړت به لکو چټږی لئ دهبینږئ،
وټنه کټش له ری وټنه کټشانه وه
هسته کانی دهرده برټ تابلوکناش
ره نگیدره روی ناخی هونه ر مهنډ.»
ئو ووش باسده کات که شار به شتیکی
گرنگه له دهرکه وتنی که سه کان و
پالېشتیکی باشه بۆ ئو ووی به هره مهنډ
به هره کانی بهرو ویش به ریت.

له کاتې نانه وې د ډوڼۍ که بڼ و شکړن،
کچ و ژني ټاويي له دورې کډه بونه وو
له سهرېان و شکمان ده کړدوه».
رونيش کړدوه «به لام ټيستا چونه
ډوڼۍ به برېکي که مته رد کړيت و هندنيک
له ماله کان وهک جارانش همو ساليک
ډوڼۍ ناکن، بڼه ټو هره وړه زړه
نه ماوه»

دۆينە لە دو قوناغ دا دەخوړت:
تەپى و وشكىي. تەپى، قوناغى
پيش وشكردنەوى، كە هەندىك كەس
هەر لەو كاتە دا دىخوون و بەزۆرىش
بە چايە و دەخوړت، بەلام چونكە زۆر
بەرگى مانە و ناگرىت، بۆيە پيوستە
وشك بگرێتە وە كە قوناغى دوهمىتە كە
بە «دۆينە نانە و» ناودەبرێت، ئەويش
ئەويە دۆينە كە بە دەست تۆپەل
تۆپەلى تەنك دەكرێت و لەسەر چىخ
وشك دەكرێتە و، هەندىك جارىش
لەسەر گياي پۆلنە دەنرايە و بۆ ئەو
بۆنى خوش بێت.

دۆینه‌ی وشکراوه، به‌وشکی له‌زستاناندا ده‌کرێت به‌شۆریا که به «شۆریا

دوښمنه که به تهری چهنډ روژنک له
چاله دهمایه وهو پیاوان دهچونه ناوی
یو شیلانی، به لام ئیستا له بهر نه وهی
به پریکی که د دوښنه دهرکت، بویه هر
له ستلدا داده نریت.

(زهینب)، رایوایه که دوښنه ی
چال خوستره، هوکاره که شی یو
نه وه گرانده وه «چونکه زچاکوی
دوکوی هله دمری و دوښنه کی به ترشی
دهنه لایوه».

له کاتی کردنی دوښنه دا وډکو نهریتیکي
لږهاتوه که تائیتاش ئو نه ریته
به رده واهه، ئو ویش نه ویه زوری
ماله کان به شی یه کتر دهنیرن و
تامی دوښه ی یه کتر دهکن، هرهوک
سپماهیکی تری دوښه دروستکردن
نه ویه که کاریکسی هره و زیه و ژنان
و پیاوانی خیرانه جیا و زهکان به شداریی
له دروستکردن و ئاماده کردنی دا دهکن
بیگوه .

زهينه ب محهمه د، له وياړه وه ده لیت: «له کاتې دوینه دروستکردن دا زوړ جار یارمه تې په کترمان داوه، به تایپه تې



«دۆڭنە» يان «دۆڭنە» ناسراۋو زياتر
لەبەياينانى ساردى زستاندا لەگەڵ رۆنى
كوردى دى دەخوڤت، ياخود دەكرىتە ئاو
و لەگەڵ چاڤى دەخوڤت.
«پىشتىر بۆ ميان
لەباتى ميوو و ئو خواردانى ئىستا
هەي، دۆڭنە مان بو دەكرىتە ئاو يان
لەگەڵ چاڤى بۆمان دادەنان».

هەندىك كەس حەز دەكەن دۆينەيان رۆز
 ترشپىت، بۆ ئەمەش دۆيەكى خەست
 وخویدارى بۆ دادەنن و بەتەپش
 رۆرتەر دەپەلنەوه، بەپێچەوانەشەوه
 هەندىكى تر حەزبان لەدۆينى ترش
 نیه، بۆیە كەمتر دۆكەى خەست دەكەن
 و كەمترش دەپەلنەوه.

ئەم خوارىندە لەرابەردودا بەنايەتتى بۆ
 ۋەهرى زستان، لەگەڵ چەندىن خوارىنى
 تر وشك كراۋەتە ۋە ھەلگىراۋە
 ئىستاش سەرەپاى بونى ئە ۋە ھەمو
 خوارىندە، بەلام لە لايدىكاندا ھەر دۆينە
 دەكەن ۋەك پىۋىستى خۇيان ھەلەيدەگىن
 ۋە لەگەڵ ئە ۋە كەسانەى كارى شۋانى
 دەكەن لەزستاناندا بەۋشكى دەپيئىر.
 جارن ئەۋانەشكى كارۋانىان لەنيوان
 دىھاتەكاندا بگىرايە دۆينەيان لەگەڵ
 خۇيان دەبرد، ئەۋانەشكى دەچۈن بو
 سەھرى حى ئەگەر ھەزىيان لىبىگىرايە
 دۆينەيان لەگەڵ خۇيان دەبرد.

لای زۆریی که سه به ته مه کان دۆینه
یکیکه له خواردنه خۆش و باشه کان،
همیشه هانی گهجه کانیش دهدهن
بۆ خواردنی دۆینه، به لام زۆریی ئهو
که سانهی ئیستا له ته مه نی گهنجیدان،
شاره زایی ئهو تویان له سه ر دۆینه نیه و
هندیک ته نها ناویان بیستوه .

(چرو مه جید)، که خویندکاری زانکویه،
له باره ی دۆینه وه ده لّیت: «ناویم
بیستوه، به لّام حه زی لیناکه م، هه ربویه
ناشارنم له حی بکدّت».

به پيچاوانه وه به شيكي تر له گه نجان
هاوشيو وي كه ساني به ته من حهز
له خواردي نويته ده كن . (كه وسهر
علی)، كه ئويش خویندكاري زانگويه،
بو (نه وژين) وتی: من زور حهز
له خواردي نويته ده كم به تاييه تي
به ته پي له گه چاي دا، له مالی ئيمه
همو سالك نويته ده كړت .»

وتیشی: «چونکه خواردنیکی کورده واریه،
بۆیه پیویسته وهک کلتوریک بپاریزیت
و گرنگی ییدریت».