



کچیک دوای ۹
سال له وەرزشوانی
حکومت پەکی
دەخات
«6»

ژنانی گەرمیان بەرگدوری له مالهوه دەبەنە بازار..

بۆیە کەمجار کچیک لەگەرمیان دەبیته دیزاینەر و نمایشکاری جلوبەرگ



پەرەپێداوە رویان له بازارەکان
کردووە دوکانی تاییبەتیان کردووەتووە.

مەهتاب عەبدوللا، کچە دانیشتیویەکی
شاری کەلارە کە له بواری بەرگدوری دا
کار دەکات، لە ماوەی رابردودا یەکمەین
دیزاینی جلوبەرگی خۆی بلۆکردووە کە
لەلایەن خۆیەوە نەخشەی کێشراو و
دورا بو، کە ستایل و شێوازیکی نوێ و
جیاوازی جلوبەرگی ژنانە.

نەک هەر ئەمە، بەلکۆ ئەو کچە لەهەمان
کاتدا هەستا بە نمایشی بەرھەمەکی
خۆی، بەمەش بو بە یەکەم کچە
نمایشکار «مۆدێلی» نمایشکردنی
جلوبەرگ لەگەرمیان.

ئەو لە راپۆرتیکی ئەم ژمارەیی
رۆژنامەی (نەوژین) دا ئاماژە بەو دەکات
کە ئەگەرچی دەرچوی بەشی شیکاری
نەخۆشیەکانی پێمانگای تەکنیکی
کەلارە، بەلام ماوەیەکی زۆرە خولیا
لە بەرگدوری و دیزاینی جلوبەرگی
ژنانە، هەربۆیە بپاری داوێ ئەم حەز
و خولیايە بکاتە واقع و دەستی بە
پڕۆژەکی کردووە.

دەلیلت: «سەرەتای دەستپێکردنم تەنها
حەزیک بو، دواتر پەرەم پێدا».

هاوکات و لەلایەکی دیکەو، ژنانی
بەرگدوری گەرمیان لەم چەند سالە
کەمەي رابردودا، پێشەکەیان پەری
زیاتر پێداو، لەکاتی کدا پێشتر وەکو
کارێکی لاوەکیی لە مالهوه پێی
هەڵدەستان، لەئێستادا بەشیکی
بەرچاویان پێشەکەیان کردووە بە کاری
سەرەکیی خۆیان و بۆ ئەم مەبەستەش
رویان لە بازارەکان کردووە دوکانی
تاییبەتیان کردووەتووە.

لەپەرە (۴) ی ئەم ژمارەي رۆژنامەي
(نەوژین)، تاییبەت کراوێ بەم برەوێ
لە بواری بەرگدوری و نەخشەکاری
جلوبەرگی ژنان دا لەگەرمیان
بەدیھاتووە.

دیزاینەر و نمایشکاری جلوبەرگی
تاییبەت بە ژنان، هاوکات بەشیکی
بەرچاوی ژنانی بەگور پێشەکەیان

پێشەي بەرگدوری بۆ ئاست و
قزناغی تر بگوازنو، چونکە بۆ
یەکەمجار لە گەرمیاندا کچیک دەبیته

■ نەوژین

وادیارە ژنانی گەرمیان دەیانەوێت



هۆکارەکانی زۆری ژمارەي
ژنان لە نەخۆشخانە و
تۆرینگەکان دا چين؟

«2»



کچیک (کۆمەلەي
خوێنەرانی کەلار)
بەپڕۆژەدەبات

«7»



بۆ ئەوێ توشی خەمۆکی
دوای منالېون نەبیته

«10»



ژنانی گەرمیان
خواردنە
کوردەوارییەکان
دەپاریزن

«3»

ھۆكارەكانى زۆرى ژمارەى ژنان لە نەخۆشخانه و نۆرىنگەكان دا چىن؟

نەۋرىن نەينى زۆرى ژمارەى ژنان لە نەخۆشخانهوہ نۆرىنگە پزىشكىەكان دەخاتەپرو



بەزۆرى ژنان كە دىنە نەخۆشخانه لەروى جەستەىيەوہ نەخۆش نىن

دواتر دەچىتە لاى پزىشك كە پشكنىن و سۆنەرى بۆ دەكەن سەىردەكەن هىچ نەخۆشىيەكى نىيە، بەمەش تەنھا كاتى پزىشك و كەرەستەى پزىشكىي بەھەدەر دەچىت، ئەمە جگە لەفەوتانى ھەقى نەخۆشەكانىش» . لەبەرامبەرىشدا، ژنانىش ھۆكارى خۆيان ھەيە لەمەى سەردانىيان بۆ نەخۆشخانهكان و بەرپەرچى ئەو رايە دەدەنەوہ كەوايدەبىننيت ئەوان «ھەروا و بەين ھۆكار» سەردانى نەخۆشخانهكان دەكەن .

گولالە ئەحمەد، ژنىكى تەمەن ۳۵ سالە، لە نەخۆشخانهى كەلار چاومان پىكەوت، بۆ (نەوژىن) دواو وتى: «من بە چى بزانم نەخۆشىيەكەم جەستەىي نىيەو دەرونىە ئەگەر سەردانى پزىشك نەكەم؟» .

وتىشى: «ئىمە دەبىت ھەرچى ناخۆشيمان بەسەر دىت لە ناو دىوارەكانى مالەوہ ئاھى بۆ ھەلكىشىن، وردە وردە ئەم خەمخواردنەمان دەبىتە نەخۆشى، كە دىنە لاى پزىشك دەلنيت تۆخەفەت نەخۆشى خستوى، خۆشمان چاك ئەمە ئەزانىن، بەلام ئەى چىبەكىن كاتىك ئەم خەمە بوە بە ئازار بۆ گەدەم؟» .

بە بىزارىيەكىشەوہ وتى: «لە خۆشىي دا ناىيەنە ئەم خەستەخانەيە» .

لەننۆان گلەيى ژنان ورەخنەى بەرپىرسان و كارمەندانى تەندروستى، ئەم پرسە وەكو بابەتتىكى پەراويزخراو ماوہتەوہ، كە نە هىچ لاىيەنىك لىكۆلىنەوہ و بەدواداچونى لەبارەوہ دەكات، نە حكومەتىش خەمى دەخوات .

راويزكارى دەرونى، سەيران محمەد، دەلنيت: «تاوہكو ئىستا هىچ لاىيەنىكى بەرپىرس لە ھۆشيارى تەندروستى رۆلى ئەوتۆى نەبوە لە ھۆشياركردنەوہ بۆ كەمكردنەوہى ئەم دياردەيە» .

نەخۆشخانهكان . بەرپۆبەرى كارگىرى نەخۆشخانهى گشتى كەلار، ئەركان محمەد، باس لە بىزارى پزىشك و كارمەندانى نەخۆشخانهكە دەكات سەبارەت بە زۆرى سەردانى ژنانىك بۆ نەخۆشخانه كە بەوتەى خۆى لە بنەپرەتەوہ نەخۆش نىن «رۆژانە ژمارەيەكى زۆرى ژنان دىنە ئىرە بەناوى نەخۆشىيەوہ كە لە راستىدا نەخۆش نىن، چونكە لە ھەفتەكەدا چەند رۆژىك دىنەوہ بۆ نەخۆشخانه» .

وتىشى: «ئەوانە پزىشك و كارمەندەكانى ئىرەيان بىزاركردوہ، بونەتە ھۆكارىكىش كە ئەوانەشى بەراستى نەخۆش مافيان بەتوتى» .

بەلام ئايا ژنان كە نەخۆش نىن، بۆچى دىنە شوينىك كە تايبەتە بە كەسانى نەخۆش و جەستە ناساغ؟

جىگىرى بەرپۆبەرى نەخۆشخانهى شەھىد شىزەى نەقىب، بە سادەيى دەلنيت: بۆ دەمەتەقى و كات كوشتن! گوزان محمەد، وتى: «دەبىنن ژنىك لەگەل ھاوسەرى شەرىكردوہ يان بىزارە لەمال و بىتاقەتە، دىتە ئىرە بلىتىك دەبرىت وەكو نەخۆش چاوەرچى دەكات دو سەعات لىرە خەرىكى دەمەتەقتىيە،

ناساغ» . ئەو تويزەرە ئاماژە بەوہدەكات كە كۆمەلگاي كوردى بەھەلە لە نەخۆشى دەرونى تىگەشتوہ وايدەبىننيت نەخۆشى دەرونى واتا كەسانىك كە عەقلىان لەدەست بدەن .

وتى: «چۆن جەستە نەخۆش دەكەوت بەھەمان شىئوہ دەرونىش نەخۆش دەكەوت و ئەمەش شتىكى ئاسايە» . بەلام كىشەكە لە نەخۆشخانه حكومىەكان تەنھا لەوہدا نەماوہتەوہ كە ژنان رىژەى زۆرى سەردانكەرانن، بەلكو زۆرىنەى ئەو ژنانە سەردانەكانيان چەندبارە دەكەنەوہ، ئەمەش بەوتەى بەرپىرسان، ھۆكارىكە بۆ قەرەبالغبونى

ناوہندانە، زۆرىنەيان لە رەگەزى مئىن، بەلام بەشىك لە بەرپۆبەىر و كارمەندانى ناوہندەكان، وايدەبىنن كە زۆرىك لەو ژنانەى سەردانىيان دەكەن نەخۆش نىن، بەلكو بە پالەنەرى دەرونى خۆيان بەنەخۆش دەزانن .

سەيران محمەد، راويزكارى دەرونى لە نەخۆشخانهى شەھىد شىزەى نەقىب بۆ ژنان و منالبن لەكەلار، پىپوايە زۆرىنەى ئەو ژنانەى دىنە نەخۆشخانهكان نەخۆش نىن «بەزۆرى ژنان كە دىنە نەخۆشخانه و نۆرىنگەكان لە روىي جەستەىيەوہ نەخۆش نىن، بەلكو تەنھا لەروى دەرونىيەوہ نەخۆش، بەلام خۆيان واھەست دەكەن جەستەيان

■ نەوژىن، ريناس سالەح

لە زۆرىنەى نەخۆشخانه و نۆرىنگە و ناوہندە تەندروستىەكانى گەرميان، ھەر بە چاو و دىقەتدان بۆت رۆندەبىتەوہ كە ژمارەى ئەو ژنانەى وەكو نەخۆش سەردانى ئەوجىگايانە دەكەن، زۆر زياتىن لەپىاوان، ئەمەش پىرسارى ئەوہ دەروونىننيت: بۆچى؟

بەتەماشاكردن و بەراوردكردى ئامارى رىژەى سەردانكەرانى نەخۆشخانه و ناوہندە تەندروستىيەكانى گەرميان، ئەوہت لەلا رۆندەبىتەوہ كە ژمارەى «نەخۆش» و ھاموشۆكەرانى ئەو

خەمى ئەو ژنانەى پىاوہكانيان نەزۆكن



■ نەوژىن، ژىنقەلى

گولزار، وەكو ھەر ژنىكى تر، خەونى ئەوہبو ئەو ژيانە ھاويەشەى كەلەگەل ھاوسەرەكەى پىكەپىناروہ، خۆش و رەنگاروہنگىر بكات ئەويش بەمانتە دۇنياي منالنىك، بەلام ئەم خەن و خەونەى بۆ بەدىي نەھات، ئەويش بەھۆى ئەوہى ھاوسەرەكەى نەزۆكەر منالى نابىت .

چىرۆكى (گولزار)، بەرجەستەكردى كۆژانى ژمارەيەكى زۆر لە ژنانە، كە لەلايەك بەھۆى كىشەى زگماگىي و پزىشكىيەوہ ھاوسەرەكانيان ناتوانن بىان كەن بە داىك، لەلايەكىش بەر تىپوانىنى نارەواى كۆمەلگا دەكەون . گولزار، بەمجۆرە باس لە چىرۆكى ژيانى خۆى بۆ (نەوژىن) دەكات «كاتىك كچ بوم لەگەل ھاوپرىكانم باسمان لەوہدەكرد كە گەورە بىين و ھاوسەرگىرى بكەين و بىين بەخاوەن منال، بەلام ئەو خەونەم ھەرگىز ناىتە دى» .

گولزار، خەمىكى گەورە تەواوى روخسارى داپۆشى بو، بەردەوام بو و وتى: «من مۆردەكەم منالى نابىت، سەرەتا وايندەزانى من منالمن نابىت ھەمىشە توانج و قسەم بەر گوئ دەكەوت، چەند جارىك مۆردەكەم دەيووت ژنت بەسەردا دىنم، بەلام لەو كاتەوہى دىكتۆر پىيى وتوئىن كە خەتا لەمنا نى، مالە خەزورانم و مۆردەكەشم بىدەنگن، منىش لەبەر كۆمەلگە ناتوانم لىي جيا بىمەو» .

زۆرىنەى ئەو ژنانەى كە ئىمە

قسەكانى مالە خەزورانم وام لىدەكات بەبەردەوامى خەم لەو بابەتە بخۆم» . ھەرچى روى ياسايى ئەم پرسەيە، ئەوا پارىزەررىك رويندەكاتەوہ كە ياسا لەمبارەيەوہ قسەى خۆى كردوہ . بەھارەلى، وتى: «سەبارەت بە ھۆكارى نەزۆكى (عقم) وەكو ھوكارى جىابونەوہ لەمادەى ۴۳ برىگەى ۵، ژن دەتواننيت داواى جىابونەوہ بكات (التفريق القضائى) ئەگەر ھاتو مۆردەكەى نەزۆك بىت يان دواى ژنەينانى توشى نەزۆكى بىت و ھىچ منالنىكى زيندوشى لە مۆردەكەى بۆ

كە ھاوسەرەكانيان ھىچ كات قسەيان نەكرىدوہ توانجيان نەداوہ، بەلام لەلايەن كۆمەلگا و خزمەكانيانەوہ توانجيان لىدەدرىت . نەزىرە، ژنىكى تەمەن ۴۰ سالە و پاش ۱۳ سال ھاوسەرگىرى، نەبوەتە خاوەنى منال بەوھۆيەى ھاوسەرەكەى نەزۆكە . بۆ (نەوژىن) باس لەوہ دەكات «مالى باوكى مۆردەكەم بەھەمىشەى توانجى لىدەدەن و دەلنن نەيتوانى نەوہيەكمان بۆ بخاتەوہ» .

دەشلىت: «مۆردەكەم ھەمو كات پىم دەلنيت دلى خۆت توند مەكە، بەلام

نەمايىتەوہ» . ئاماژەى دا كە بۆ پىاوانىش ياسا رىگەى پىداون ئەگەر ژنەكانيان نەزۆك بن، ژنى دىكە بھىنن . (دلسۆز) نمونەى ئەو ژنانەيە دواى دو سال ھاوسەرگىرى، بەھۆى نەبونى منالەوہ ھاوسەرەكەى تەلاقى دەدات . بۆ (نەوژىن) وتى: «سەرەتا ژيانمان زۆرخۆشبو، بەلام دواى ماوہيەك بەھۆى نەبونى منالەوہ كىشە كەوتە نۆوانمانەوہ، چەندىن جارىش سەردانى پزىشكمان كرد، بەلام بىئەنجام بو، ھەربۆيە تەلاقى دام» .

دهزانيت (رۆنى كوردیی) و (كهشك) چۆن دروست دهكریڻ؟

ژنانی گهرمیان خواردنه كوردهواریهكان دهپاریژن

■ نهوژین، زریان محهمه

خواردنه كهلتورییه كوردییهكان، بهئاستهم توانیویانه خۆیان لهبەردەم ئەو شەپۆلی نوێیونەوهو جیهانگیرییەدا بگرن كه پێش هەمو شت سفروو خواردنی مالهكانی گرتۆتەتو، سەرباری هەر رەوشێك، تائێستاش ژنانێك هەن لهگەرمیان كه سالانه و بەپێی وەرزهكان، هەڵدەستن بە ئامادەكردن و دروستكردنی ئەو خواردنانه .

(كهشك، رۆن، دۆینه و دۆ)، لهدیارتیرین ئەو خواردن و خواردنهوه كوردهوارییانەن كه لهگەرمیاندایهرویان هەیهو دهخوژین، ئەم خواردن و خواردنهوانه ئەگەرچی داواکاری لهسەریان وهكو پێشو نییه، بهلام تائێستاش ژنانێك هەڵدەستن به ئامادهكردنیان و دروستكردنیان، بهزۆریش ئەم كارە له گوندهكانی گەرمیاندایا.

لهمیانەى سەردانیكماندا بۆ گوندی (سەیدە)ى سەر به ناحیهى سەرقەلا له قەزای كفری، ژنان هەنگاوهكانی دروستكردنی ئەو خواردن و خواردنهوانیان بۆ گێراپنەوه .

پەخشان محهمەد حەمه‌ئەمین، ٣١ ساڵ، سەبارەت بە دروستكردنی خواردنە خۆماليەكان بۆ (نهوژین) دەلێت: «سەرچاوهى هەر خواردنێكى كوردهوارى شپیری ئازەله، سەرەتا شیرەكه دهكوڵێندریـت و دهكریـت به ماست، ماستیش دهبیـت ههویـنی بكهى هەر له خۆی، دواتر دهكریـتە مهشكهوه و دهژەندریـت بۆ ماوهى كاتژمێركى ئەو ماستەش دۆ و كـهرەى لى پەیدا دهبیـت».

زیاتر رونیكردوه كه مهشكهش هەر له

پێستى ئازەل خۆى دروست دهكریـت، ئەمەش وایكردوه ئەو دۆیهى كه تییدا دهژەندریـت تامى تاییهتى خۆى هەبیـت و خواستى زۆرى لهسەر بیـت. پەخشان، ئەوهى خسته‌پو كه خواردنه كوردهواریهكان یەكتر تەواو دهكەن و هەریه‌كه‌یان ناوكى درستیونى جوړیكى تری خواردنـن، بۆ ئەمەش نمونهى (كهشك)ى هێنایهوه .

وتى: لهو دۆیهى كه له ماسته‌كه پەیدا دهبیـت، كهشك دروست دهكریـت، ئەویـش به كوڵاندنى دۆكه دهبیـت، به‌شـێوه‌یه‌ك كه دۆكه دهكوڵێندریـت و شتیكى لیڤروست دهبیـت وهك پەنیر وایه، كه دهكریـتە توره‌كه‌یه‌كهوه له

جوړى خام، چونكه ئەگەر خام نه‌بیـت نابیـست به‌وپیـیهى ئاوى هەیه و لێى دهچۆریـت. ئاماژه‌ى به‌وه‌شكرد كه خامه‌كه به‌و دۆ كولیوهى تیایه‌تى، هه‌تا چەند رۆژێك به‌وشـێوه‌یه دههێلریـتەوهو دواتر كۆده‌كریـتەوه و خوێى ده‌كریـت و ده‌نریـتەوه .

مه‌به‌ستى له‌نانه‌وه، پرۆسه‌ى به‌گونك كردن و كردنى به‌ره‌مه‌كه‌یه به‌ پارچه‌ى بچوك كه به‌ سەرى پەنجەكانى دهست ئاماده ده‌كریـت و پاشان بۆ ماوه‌ى چەند رۆژێك له‌بەر خۆر دههێلریـتەوه هه‌تا وشك ده‌بیـتەوه، دواى ئەوه‌ش ده‌كریـتەوه ناو خام یان گونى و

هەڵده‌گیرىـت.

هەندێك له ژنان ئەگەرچی کارناسانیان بۆ کراوه بۆ ژەندنى ئەو ماسته له رێگه‌ى مهشكه‌ى کاره‌باییه‌وه، به‌لام وه‌ك خۆیان ده‌لێن ئەوه تامدار نیه وه‌ك مهشكه‌ى خۆمالي، ئەگەرچی خۆماليیه‌كه هیز و توانای زۆرى دەوێت.

فاتمه محهمەد، ٥٤ ساڵ، به‌دهم ژەنینه‌ى مهشكه‌كه‌یه‌وه سەبارەت به‌ دروستكردنى خواردنه كوردهوارییه‌كان بۆ (نهوژین) دواى وتى: «ئێمه ئەو خواردنانه‌ى كه دروستى ده‌كه‌ین له ماست دروستى ده‌كه‌ین، به‌ ژەندنى له نێو مهشكه‌دا دێژى لیڤروست ده‌بیـت له‌گەل كه‌ره، هەر ئەو دۆیه‌ش كهشك و دۆینه‌ى لیڤروست

ده‌كریـت».

ئەو ژنه له‌گەل رونیكردنه‌وه‌ى جوړى ئەو به‌ره‌مانه‌ى دروستى ده‌كەن، ئەوه‌شى خسته‌پو كه كارەكه‌یان به‌ ئەركه «چونكه ژەندنى ئەو مهشكه‌یه هیزی بازوى ده‌ویـت تاوه‌كو دروست ده‌بیـت، ئەگەرچی ئیستا مهشكه‌ى كارە‌بای هاتوه، به‌لام تامدار نیه وه‌ك مهشكه‌ى كوردی».

وتیشى: كه‌ره ئەو به‌شەیه كه رۆنى كوردی لیڤروست ده‌كریـت ئەویـش له‌و ماسته دروست ده‌بیـت كه ده‌ژەندریـت، بۆ كۆكردنه‌وه‌شى به‌فر ده‌كریـتە ناو مهشكه‌كه تاوه‌كو به‌ ساردییە‌كه‌ى هه‌موى كۆ بكاتە‌وه، دواتر ئەو كه‌ریه‌ هى چەند رۆژێك پێكه‌وه كۆ ده‌كه‌ینه‌وه و له‌ سەر ئاگر گەرمى ده‌كه‌ین و ده‌یتوێننه‌وه و ده‌یكه‌ینه (هیزه‌).

له‌باسى (هیزه‌) دا، رونیكردوه كه وه‌كو توره‌كه‌یه‌كه كه له‌ پێستى ئازەلى بچوك دروست ده‌كریـت و تاییه‌ته به‌ رۆنى كوردی، به‌شـێوه‌یه‌ك رۆنه‌كه له‌و هیزه‌یه‌دا نه‌بیـت پارێزگاریى له‌ جوړ و كوالیـتیه‌كه‌ى ناكات.

باسى له‌وه‌شكرد كه هەندێكجار بۆ ئەوه‌ى تامى رۆنه‌كه خۆشتر بیـت، بۆن و تام و دۆشاوى خورماى تێده‌كەن و هەڵیده‌گرن بۆ زستان.

ئەم خواردنه كوردهواریانه‌ى ئەو ژنانه وردەکاریه‌كانیان گێراپه‌وه، به‌و پێیه‌ى ئەرك و ماندوبونى زۆره، بۆیه‌ بره‌كه‌ى له‌ بازاردا كه‌مه، هه‌روه‌ك ئەمەش هۆكاره بۆ ئەوه‌ى له‌ بازاردا نرخى گران بیـت.

فاتمه، وتى: ئەم خواردنه كوردهواریانه‌ كه بازاردا گران، به‌شـێوه‌یه‌ك نرخى كیلۆیه‌ك رۆنى كوردی ده‌گاته ٢٥ هه‌زار دینار و كیلۆیه‌ك كهشكیش سه‌روى ١٠ هه‌زار دیناره .

كچانى خۆبه‌خش: پاره هه‌مو شتیك نییه

كچانه . ئەو پېشەیه‌كى خۆبه‌خشى جیاوازترى هەلبژاردوه و له‌ بواری راگه‌ياندن دا كاره‌دكات. وتى: «ماوه‌ى ٣ مانگه وه‌كو خۆبه‌خش له‌ رادیۆ به‌رنامه‌ پێشكه‌ش ده‌كەم، زۆر ئاسوده‌م به‌ ئېشه‌كه‌م».

ئەو باسى له‌وه‌شكرد «بێگومان ئەگەر خۆشه‌ویستیت بۆ ئېشه‌كه‌ت هەبیـت، ئەوا به‌لاته‌وه‌ گرنگ نابیـت ئەگەر پاداشتى هەبیـت یاخود نا».

ئەگەر كچانى خۆبه‌خش هەریه‌كه و له‌ناخی خۆیه‌وه پالنه‌ریكى هەبیـت بۆ كارەكه‌ى، ئەوا به‌راى چالاكوانیكى ژنان، ئەم حاله‌ته هێمايه بۆ شتیكى گه‌وره‌تر.

قیان سابیر، چالاكوانى بواری ژنان له‌كه‌لار، ئاماژه‌ به‌وه‌دە‌كات كه هۆشیاریى كچان و ژنان گه‌یشتوه به‌ ئاستێك كه ده‌یانه‌ویـت هاوشیوه‌ى پیاوان كار بكەن و خۆیان له‌ كۆمه‌لگادا بسەلمێنن.

وتیشى: «ئێستا كچان پاش ته‌واوكردنى خوێندن و وه‌رگرتنى پسپۆریتی، رازى نین له‌ماله‌وه‌ دابینیش، به‌لكو كاره‌كه‌ن و پاره به‌ توانا و پسپۆریتییه‌كه‌یان ده‌دهن، ئەگەر كارەكه‌ خۆبه‌خشانەش بیـت».

ئەو ژنه‌ چالاكوانه، هێمای به‌وه‌شكرد كه ئەوه‌ى خۆبه‌خشه‌كان ده‌یكەن كاریكى «مروفانه‌یه»، پێشویاوه كه ئەم بابته‌ ده‌بیـت وه‌كو وانه‌ منالانى له‌سەر رابه‌یتریت له‌ قوتابخانه‌دا.

وتیشى: «بێگومان زیادبونى رێژه‌ى خۆبه‌خشى له‌ناو گومه‌لگا دا شتیكى ئەرێنیه‌، چونكه به‌ كاركردنیان خزمەت به‌كۆمه‌لگا ده‌كەن، هه‌روه‌ك بۆ خۆشیان ئەزمونیان زیاد ده‌كات و سودى ده‌بیـت بۆ بونیادنانى خود».

ده‌كات. وتى: «دواى ته‌واكردنى په‌یمانگا و دانەمه‌زراندنمان، هه‌ستم به‌ بیـتاقه‌تى ده‌كرد، بۆیه‌ بریارم دا كه ئېشى خۆبه‌خشى بكەم له‌و بواره‌ى كه‌ بڕوانامه‌م هێناوه».

وتیشى: «ئێستا وه‌كو خۆبه‌خش له‌ فهرمانگه‌یه‌كدا ده‌ستبه‌كار بوم له‌كه‌لار، ئەمەش دەر‌فەتى ئەوه‌ى پێدام هه‌م شاره‌زاییم زیاتر بكەم، هه‌م بتوانم له‌م رێگه‌یه‌وه خرمه‌تى كۆمه‌لگا بكەم».

زۆرجار بۆ پێوانه‌كردنى راده‌ى باشیى و گونجاییى پېشه و كارەكان، بڕى ئەو پارەیه‌ ده‌كریـتە پێوهر كه وه‌كو موچه‌ یان هه‌قده‌ست كه‌سه‌كه وه‌ریده‌گرت، به‌لام كچانى خۆبه‌خش باسله‌وه‌ده‌كەن كه ئەگەرچی ئەوان هیچ موچه‌یه‌کیان پێنادریـت، به‌لام به‌ شتى ديكه قه‌ره‌بو كراونه‌توه.

دلنایى، له‌ویاره‌وه‌ وتى: «ئەوه‌سته‌ى له‌ كارى خۆبه‌خشى به‌ده‌سته‌مێناوه، به‌ هیچ كاریكى تر به‌ده‌ست نایات، ده‌بیـت چى له‌و سوپاسگوزاریى و پێزانینانه‌ خۆشتر بیـت كه له‌به‌رامبه‌ر كارە‌كه‌ت دا ده‌ست ده‌كه‌ویـت؟»

به‌هه‌مانشێوه، (سه‌رگۆل)یش ئاماژه‌ به‌وه‌دە‌كات كه هه‌رچه‌نده‌ كارە‌كه‌ى هیچ ده‌ستكه‌وتێكى مادى بۆ فه‌راهم ناكات، به‌لام هه‌ستێكى خۆشى پێبه‌خشپوه، به‌تاییه‌تى كه‌وه‌كخۆى وتى: «توانیومه‌ سودێك به‌ ده‌وروه‌رم بگه‌یه‌نم».

ئەگەرچی كچان به‌زۆرى له‌ كه‌رتى گشتى و داموده‌زگا حكومه‌یه‌كان دا وه‌كو خۆبه‌خش ده‌ستبه‌كار ده‌بن، به‌لام هەندێكى دیکه له‌ كچان، جیاواز رۆشتون و له‌ كه‌رتى تاییه‌ت دا به‌خۆبه‌خشى خزمەت ده‌كەن.

كاسیا فه‌ریق، ١٨ ساڵ، یه‌كێكه‌ له‌و



به‌ وشه‌ ده‌ریبېرم».

وتیشى: «راسته‌ هیچ شتیكى مادیمان ده‌ست ناكه‌ویـت، به‌لام له‌روى مه‌عنه‌ویه‌وه‌ زۆر ئاسوده‌ ده‌بین، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ى له‌م ئېشه‌ خۆبه‌خشپیه‌دا، زۆر ئەزمون فیـز بوم».

به‌كاریگه‌ریی قه‌یرانى دارایی، ئیستا دەر‌فەتى دامه‌زراندن چ به‌ هه‌میشه‌یى و چ به‌ گرتیه‌ست، بۆ ده‌رچوانى زانكو و په‌یمانگاكان زۆر زحمة‌ته، به‌لام ئەمه‌ كچانى بێهیا نه‌كردوه‌و وایلیـنه‌كردون كه ده‌سته‌وه‌ستان دابینش، به‌لكو بۆ ئەوه‌ى له‌ كاروان به‌جێنه‌میـن و بتوانن پارێزگاریى له‌ پسپۆریتییه‌كه‌یان بكەن، روىان له‌كارى خۆبه‌خشى كردوه‌ .

سەرگۆل سه‌مین، ٢٧ ساڵ، یه‌كێكى تره‌ له‌وكچانه‌ى كه ئېشى خۆبه‌خشى

ده‌ستبه‌كار بون، ئەگەرچی له‌روى مادیه‌وه‌ هیچیان ده‌ستتاكه‌ویـت، به‌لام له‌روى ئەزمون و مه‌عنه‌وییه‌وه، كۆلیك سودى پێگه‌یاندون. دلنایىی نه‌وزاد، ١٩ ساڵ، كه وه‌كو ئاماژه‌مان بۆ كرد مامۆستای خۆبه‌خشه، به‌لام له‌بنه‌رەت دا ئەو هێشتا خوێندكاری زانكۆیه، ئەو زانیاریى و زانسته‌ى هه‌یه‌تى، ویستویه‌تى هەر له‌ مێشكى خۆیدا نه‌یهێلێتە‌وه، به‌لكو ده‌خوازیت بېگه‌یه‌نیت به‌ منالان، هه‌ربۆیه‌ وه‌كو مامۆستایه‌كى خۆبه‌خش ده‌ستبه‌كار بوه‌ .

ئەو بۆ (نه‌وژین) وتى: «ماوه‌ى سالیكه‌ وه‌كو مامۆستا وانه‌ به‌ قوتابیان ده‌لێمه‌وه، ئەم پېشەیه هه‌ستێكى خۆشى پێبه‌خشیوم كه له‌وانه‌یه‌ نتوانم

■ نهوژین، ئەژین مه‌مدى

ئەگەرچی ماوه‌ى سالیكه‌ به‌ین ئەوه‌ى هیچ به‌رامبه‌ریكى مادى وه‌ریگرت
ده‌وام ده‌كات، به‌لام (دلنایى)
خۆشاله‌ وه‌كو ئەوه‌ى فهرمانبه‌ریكى دامه‌زراو بیـت.

ئەو كچه‌ وه‌كو مامۆستا له‌یه‌كێك له‌ قوتابخانه‌كانى كه‌لار، ماوه‌ى سالیكه‌ ده‌ستبه‌كاریوه‌ و به‌ خۆبه‌خشى وانه‌ به‌ منالان ده‌لێتە‌وه‌.

له‌گه‌رمیان دا تادیت ژماره‌ى كچانى خۆبه‌خش له‌ بواری كا‌یه‌ جیاوازه‌كان دا زیاد ده‌كات، ئەوان چ له‌كه‌رتى حكومى و چ له‌كه‌رتى تاییه‌ت، وه‌كو مامۆستا و فهرمانبه‌ر و كارمه‌ندى خۆبه‌خش

هه م دیزاینه‌رهو هه‌میش مۆدیل ...

کچه دیزاینه‌ریک له که‌لار یه‌که‌مین دیزاینی خۆی نمایش ده‌کات

■ نه‌وژین، ئاسیا حسین

(مه‌هتاب)، کچه به‌رگدوریکی دانیشتنوی شاری که‌لاره، ده‌ستی بۆ پیشه‌و بوارێک بردوه، که‌تائێستا له‌ناوچه‌که‌دا هیچ کچ و ژنێک زات و توانای نه‌وه‌ی نه‌بوه ده‌ستی بۆ بیات و کاری تێدا‌بکات، نه‌ویش: دیزاین و نمایشکردنی جلوه‌برگه‌.

ئه‌م پیشه‌یه‌ که‌ نه‌و کچه ده‌ستی داوه‌تێ، ئه‌گه‌رچی مێژویه‌کی دوری هه‌یه له ولاتاندا، به‌لام له‌کوردستاندا ره‌گێکی ئه‌وتۆی نییه‌، له‌ناوچه‌که‌ی خۆیشی دا (گه‌رمیان)، کاریکی زۆر نوێ و بێ‌پیشینه‌یه‌.

مه‌هتاب عه‌بدوللا، ده‌رچوی به‌شی شیکاری نه‌خۆشیه‌کانی په‌یمانگای ته‌کنیکی که‌لاره، له‌ماوه‌ی رابردوا به‌که‌مین دیزاینی جلوه‌برگی خۆی بلۆک‌کرده‌وه و له‌هه‌مان کاتدا خۆی نمایشی به‌ره‌مه‌که‌ی خۆی کرد، به‌مه‌ش بو به‌یه‌که‌م کچه دیزاینه‌ر و مۆدیلی نمایشکردنی جلوه‌برگ له‌گه‌رمیان.

مه‌هتاب له‌وباره‌یه‌وه بۆ (نه‌وژین) دوا و وتی: «سه‌ره‌تای ده‌ستپێکردنم ته‌نها حه‌زیک و خه‌ونیکی منالی بو، دواتر توانیم به‌ره‌ی پێ‌ده‌م».

ئه‌و پێش ئه‌وه‌ی رۆچێته ئه‌م بواره‌وه، به‌کاری به‌رگدوریی ده‌ستی پێ‌کړه‌وو توانیویه‌تی دوکانێک بۆ ئه‌م پیشه‌یه له که‌لاردا بکاته‌وه.

وتی: «له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی بۆ کچیکێ وه‌کو من له‌ لایه‌نی مادیه‌وه کاریکی گران بو، به‌لام ئه‌سته‌م نه‌بو و به‌ پālپشتی خێزانه‌که‌م توانیم سه‌رکه‌وتو بم له‌دانانی دوکانه‌که‌م».

ئه‌و له‌ دوکانه‌که‌یدا ده‌ستیکرد به‌ جێبه‌جێکردنی به‌شێک له‌ حه‌زه‌کانی

و هه‌نگاوی بۆ جێبه‌جێکردنی حه‌زه‌ گه‌ره‌که‌شی ده‌ستپێک‌رد که‌ دیزاینی جلوه‌برگه‌.

وتی: له‌ دوکانه‌که‌مدا ده‌ستم به‌ نمایشکردنی به‌ره‌مه‌کانم کرد چ دورین بێت چ ئیشی ده‌ستی، ورده ورده ئه‌و دیزاین و مۆدیلانه‌م نمایش کرد که‌ خۆم دیزاینم کردون.

مێژوی کاری به‌رگدوریی بۆ ژنان کۆنه، به‌لام بونی دوکانی به‌رگدوری ژنان، هه‌نگاوێکی تازه‌یه‌، هه‌ربۆیه‌ بێگومان ئاسته‌نگی خۆیشی هه‌یه‌.

مه‌هتاب نابهارێقه‌وه له‌ماوه‌ی کارکردنیدا ناخۆشی و سه‌ختی زۆری هاوتۆه‌ ری، وه‌کو نه‌بونی که‌سێک بۆ پālپشتی و که‌سێک بۆ ئه‌وه‌ی لێیه‌وه فێری کارکردن بێت، هه‌روه‌ها قسه‌ نه‌رێنیه‌کانی کۆمه‌لگاش له‌لایه‌کی تره‌وه کاره‌که‌ی بۆ سه‌خت تر ده‌کرده‌وه، به‌لام وه‌کخۆی ده‌لێت: «ئه‌مانه‌ هیچی نه‌بونه هۆی ئه‌وه‌ی بوه‌ستم و ماندو بم، به‌لکو هه‌میشه هه‌ولێ خۆم داوه و له‌کوتایدا توانیم ئه‌نجامه‌که‌ی ببینم».

پیشه‌ی دیزاینکردنی جلوه‌برگ له‌ کوردستاندا به‌گشتی پیشه‌یه‌کی تازه‌یه و له‌ که‌لاریشدا پیشه‌یه‌کی زۆر تازه‌تره و هێشتا ماویه‌تی تاوه‌کو پیشه‌یه‌کی باو لێی بپروانرێت.

مه‌هتاب، له‌مباره‌یه‌وه وتی: «پیشه‌ی دیزاینکردنی جلوه‌برگ پیشه‌یه‌کی زۆر تازه و ده‌گه‌مه‌ه و ئه‌وانه‌ی له‌م بواره‌دا کارده‌کن به‌گشتی تاکه‌ که‌سن و له‌لایه‌ن کۆمپانیا‌یه‌کی تایبه‌ته‌وه سپۆنسه‌ر نا‌کړین».

به‌لام هێشتا ئه‌م ئاسته‌نگ و رێگریانه، دلخۆشیی و حه‌ماسی ئه‌و کچه‌یان که‌منه‌کرده‌وته‌وه، به‌لکو ئه‌و ئاسوده‌یه به‌وه‌ی توانیویه‌تی پیشه‌که‌ به‌ی‌نێته‌ که‌لاره‌وه و ده‌شلێت: «هه‌مو هه‌ولێکم

بۆ ئه‌وه‌یه ئه‌م پیشه‌یه به‌ ناوچه‌که‌ بناسێنم و په‌ره‌ی پێ‌ بده‌م».

ئه‌گه‌ر دیزاینه‌رانی دونیا جلوه‌برگ ئاماده‌ بکه‌ن و که‌سانێکی تر وه‌کو «مۆدیل» ئه‌و جلانه‌ نمایش بکه‌ن، ئه‌وا (مه‌هتاب) هه‌ردو کاره‌که‌ی له‌خۆی دا کورت کردوه‌ته‌وه.

له‌وباره‌وه وتی: «سه‌ره‌تای کاری دیزاینم له‌ دیزاینکردنی جله‌کانی خۆمه‌وه ده‌ست پێ‌کرد و بێرۆکه‌م له‌ دیزاینه‌ره جیهانیه‌کانه‌وه وه‌رگرت، ئێستاش دوا‌ی ماندوبونیکی زۆر، دلخۆشم به‌وه‌ی توانیم یه‌که‌مین کاری دیزاینم بلۆ بکه‌مه‌وه».

ئاماره‌ی به‌وه‌شکرد بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و ده‌قه بشکێنێت، خۆی هه‌لده‌ستێت به‌ نمایشکردنی جلوه‌برگه دیزاینکراوه‌کانی و دواتر بلۆکردنه‌وه‌یان، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ورێگه‌یه‌وه ئه‌گه‌ر که‌سانێک جلوه‌برگه دیزاینکراوه‌که‌یان پێ‌جوان بو، لێی بکړن.

ئه‌و باسله‌وه‌شده‌کات به‌و توانا سنوردار و به‌و پشتگیرییه‌ که‌مه‌ی که‌ هه‌یه، کاره‌که‌ی قورسه «کچیکێ دیزاینه‌ر له که‌لاردا جیاوازتره له‌ هه‌رناوچه‌یه‌کی تر له‌ روی سپۆنسه‌رو ریکلام و مۆدیل و پشتگیریه‌وه».

سه‌ریاری ئه‌مه‌ش، بێئومێد نییه‌و گه‌شبینه به‌م کاره‌ی ده‌ستپێ‌کړده‌و نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌ش، به‌لکو هه‌نگاه‌وه‌که‌ی خۆی وه‌ها وێنا‌ده‌کات که‌ کچانی دیکه ده‌توانن وه‌کو نمونه‌یه‌ک چاری لێ‌بکه‌ن.

له‌وباره‌وه وتی: «به‌ کچان ده‌لێم ئه‌گه‌ر خه‌ونیکیان هه‌یه، ئه‌گه‌ر ده‌یان‌ه‌وێت ببنه‌ خاوه‌نی کار و پیشه‌یه‌ک به‌ دلی خۆیان، ئه‌وا بێگومان ده‌بێت کۆل نه‌ده‌ن و به‌رگه‌ی سه‌ختی و ماندوبونه‌کان بگرن».

کردنه‌وه‌ی دوکان ده‌رفه‌تی سه‌ردانی کردنمانی له‌لایه‌ن ژنانه‌وه زیاتر کردوه

«ئه‌گه‌ر له‌ ماله‌وه بم ناسراو نابم، به‌لام لێ‌ره‌ باشتر ده‌ناسرێم و ده‌رفه‌تی سه‌ردانی ژنانی زۆتریشمان هه‌یه».

خالێکی تر که‌ ئه‌و ژنه به‌رگدوره‌ هیما‌ی بۆ‌کرد، ئه‌وه‌یه که‌ له‌ئێستادا به‌وه‌ۆیه‌ی دوکانیان هه‌یه، بۆیه ئاسانکاریشه‌ بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌یان‌ه‌وێت سه‌ردانیان بکه‌ن.

وتی: «پێشتر هه‌تا ناو‌نیشانی ماله‌وه‌یان بدۆزیایه‌ته‌وه گران بو بۆ ژنان، به‌لام ئێستا چونکه‌ له‌ بازارین، ئاسانتر شو‌ی‌تی کاره‌که‌م ده‌دۆزنه‌وه‌و سه‌ردانم ده‌که‌ن».

به‌لام وادیاره هه‌مو هۆکاره‌کانی ئه‌م هه‌نگاوانه‌ی ژنانی به‌رگدوری گه‌رمیان روه‌و بازارپه‌کان، وه‌کو یه‌ک نییه‌، چونکه‌ ئه‌گه‌ر (سۆیله) به‌ هۆی بچوکی شو‌ینته‌که‌یه‌وه دوکانی دانابێت، ئه‌وا (سه‌میره) به‌ هۆی قه‌یرانی داراییه‌وه روی له‌و کاره‌ ناوه‌.

سه‌میره، که‌ ته‌مه‌نی ٤٥ سا‌له‌و به‌رگدوره له‌ بازارپای شاری که‌لار،

وتی: «به‌کاریگه‌ریسی قه‌یرانی دارایی، باری دارایی‌مان خراپ بو، بۆیه و به‌مه‌به‌ستی ده‌ربازبون له‌و باره‌، ئه‌م دوکانی به‌رگدوریه‌م کردوه‌وه و تائێستا به‌رده‌وامم».

(سه‌میره) له‌ گه‌ل کاری به‌رگدوری دا، باب‌ه‌ت و که‌ره‌سته‌ی جوانکاریی و پێداویسته‌یه‌کانی دیکه‌ی ئافه‌ره‌تان و قوماش و جلوه‌برگی منالانیش هه‌ر له‌ دوکانه‌که‌ی دا ده‌فرو‌شێت. باس له‌وه‌ش ده‌کات که‌ کاره‌که‌یان پێشوازیی باشی لێ‌کراوه له‌لایه‌ن خه‌لکیه‌وه.

وتی: «له‌لایه‌ن ئافه‌ره‌تانه‌وه ده‌ستخۆشی زۆرمان لێ‌کراوه بۆ ئه‌م کاره‌، ئه‌مه‌ش هاندانێکی باشه‌ بۆمان».

ئه‌م قسه‌یه‌، کچیک که‌ له‌ دوکانه‌که‌ی (سه‌میره)دا چاومان پێ‌که‌وت، پشت‌راس‌تی کردوه‌وه.

ئه‌و کچه‌ که‌ ناوی (چاوان قادر)ه‌و ته‌مه‌نی ٢٥ سا‌له‌، ده‌ستخۆشی له‌م هه‌نگاه‌وه کرد و بۆ (نه‌وژین) وتی: «هه‌نگاوێکی زۆرباش و گونجاوه‌، هه‌روه‌ها ئاسانکارییه‌ بۆ ئێمه‌ش که‌ مامه‌له‌و گفتوگۆ له‌گه‌ل ئافه‌ره‌تیک دا بکه‌ین بۆ کرپنی پێداویسته‌ی و دورینی جلوه‌برگه‌کانمان».

به‌لام ئایا ژنانی به‌رگ‌دور ئه‌م ده‌ستخۆشیی و پālپشتیه‌ی ئافه‌ره‌تانی دیکه‌، تاجه‌ند له‌لایه‌ن خێزانه‌کانیا‌نه‌وه ئاراسته‌یان ده‌کړێت؟ ئه‌وان له‌باره‌ی کاره‌کانیا‌نه‌وه چی ده‌لێن؟ ئایا رێگرییان لێ‌ناکه‌ن؟

له‌وباره‌وه (وه‌زیره) وتی: «به‌دڵنیاییه‌وه خێزانه‌که‌م پālپشت و هاوکارمن، چونکه‌ ئه‌گه‌ر هاوکاری خێزانه‌که‌م نه‌بێت، ناتوانم هه‌نگاوێکی وه‌ها بنێم و هه‌روه‌ها به‌رده‌وامی به‌ کاره‌که‌م بده‌م».



■ نه‌وژین، دیمه‌ن ئیسماعیل

ره‌نگه‌ یه‌کێک له‌ دێ‌رین‌ترین ئه‌و پێشانه‌ی ژنان له‌گه‌رمیان کردویانه‌، به‌رگدوریی بێت، له‌ رابردو و ئێستاشدا ژنان زۆ‌تر ئه‌م پیشه‌یه له‌ ماله‌وه ئه‌نجام ده‌ده‌ن، به‌لام ژماره‌یه‌ک ژن له‌گه‌رمیان، بریاریانداوه‌ پیشه‌که‌یان زیاتر په‌ره‌ پێ‌ده‌ن، هه‌ربۆیه کاره‌که‌یان بریده‌ته‌ نێو بازار و دوکانه‌کان.

له‌ئێستادا ژماره‌یه‌ک له‌ ژنانی به‌رگ‌دور له‌گه‌رمیان، هه‌ر به‌وه‌ رازینی نه‌بون که‌ پیشه‌که‌یان له‌ چوارچۆیه‌ی ماله‌وه‌یان دا ئه‌نجام بدن، به‌لکو ئه‌و کاره‌یان په‌ره‌پێ‌داوه‌و توانیوانه‌ دوکان و

ژنان تۆرە كۆمەلەيەتپەكان دەكەنە شوینى بازارپكردن



لەريگەى تۆرە
كۆمەلەيەتپەكانەۋە
ئەۋ كەلوپەلانى
دەمەۋىت دەيانكرم

مالئەۋە، بۇ (نەۋزىن) وتى: «لەبەر ئەۋەى كە مناللىكى بچوك ھەيە، كەمتر دەچمە بازار ۋ ئەۋ كەلوپەل ۋ كالايەى كە خۋاستم لەسەرىەتى لە ريگەى تۆرە كۆمەلەيەتپەكانەۋە دەيكرم».

وتيشى: «سودىكى تىرى ئەم بازارپكردنە ئەۋەيە كەزىاتر دلنبا دەبەۋە لە نرخ ۋ جۆر ۋ كوالىتى ئەۋ كالايەى كەدەمەۋىت بېكرم».

لەبەرامبەردا، ھەندىكى دىكە لە ژنان بازارپكردى ئۆنلاين بە گونجاۋ نازانن ۋ متمانەيەكى تەۋاۋيان پىتى نىيە، بەتايىبەت كە تاقىيان كىردەتەۋەۋ كارەكەيان بە دل نەبۈە.

شىلان مەمەد، ۲۷سالى، دەللىت: «چەند جارپك لە ريگەى تۆرە كۆمەلەيەتپەكانەۋە بازارپم كىردە، بەلام ئەۋ كالايەى كە ويسىتومە بەدرەنگى گەشتۈە دەستم».

وتيشى: «ھەرەك پىشموايە بازارپكردن

دەيكرم».

وتيشى: «ھۆكارى سەرەكى بازارپكردن بەريالۋى تۆرە كۆمەلەيەتپەكان ۋ زىاتر بەكارھىتتانيان لەلايەن ژنانەۋە، لە برى روكىردنە بازارپەكان لەريگەى تۆرە كۆمەلەيەتپەكانەۋە كەلوپەل ۋ پىندۋىستپەكانيان دەكرن.

كىژان عەزىن، ۲۲سالى، خويندكارى دواقۇناغى زانكۆيە، دەللىت: «من بەھۆى ئەۋەى كە خويندكارم كەمتر كاتى چۈنە بازارپم ھەيە، ھەريۆيە لەريگەى تۆرە كۆمەلەيەتپەكانەۋە ئەۋ كەلوپەل ۋ پىندۋىستپەكانەۋە كەدەمەۋىت،

روخۇش مەمەد، ۲۹سالى، ژنى

■ نەۋزىن، ئەسما كىرىم

ھەتا پىش ماۋەيەك، ئەگەر (كىژان) بېۋىستايە كەرسەتپەك بۇخۇى بېكرىت، ئەبۋايە پىشتر ئامادەكارىى بېكرىدەۋ كاتتىكى بىۋىزىايەتەۋە بۇ ئەۋەى بىۋىزىتەۋە بۇچۈنە بازارپ، بەلام ئىستە رەۋشەكە گىزپارە، ئەۋ لەمالى خۇيەۋەۋ بە تەچكرىنى شاشەى مۇبايلەكەى، دەتۋانىت ئەۋەى بېۋىت پىتە مالەكەى.

حەز ۋ ئارەۋى ژنان بۇ بازارپكردن،

پىۋانى گەرميان لەبارەى كاركردى ژنانەۋە چى دەللىن؟

■ نەۋزىن، پەرزىن كامەران

پىۋانى گەرميان لەبارەى كاركردى ژنانەۋە، راي جىۋازيان ھەيە، ھەندىكىان بە يەكجارى ئەۋە رەد دەكەنەۋە ژنان كار بگەن، ھەندىكى تىرشىيان پىيان ئاسايە، بەلام لەم ئىۋانەشدا ھەندىكى تر لە پىۋان دۈلن لە كاركردى ژنان ۋ ۋايدەبىنن كە كاركردىن ئاسايە ئەگەر نەبىتە ھۆى دروستبۋنى كىشەى خىزانى.

بە بەرۋرد بە سالانى رابردۋ، ئىستە رىژەى ژنانى ئىشكەر لە كوردستان ۋ گەرميان بەتايىبەتى روى لەزىادبۋن كىردە، ئەمەش ھەندىك گۆرانكارىى لە تىروانىنى پىۋاندا بۇ كاركردى ژنان ھىناۋەتە ئارۋە، بەلام ھىشتا بە ھۆكارى جۆراۋچۆر پىۋانى دىكە ھەن، كە كاركردىن بە كارى ژنان نازانن. مەمەد ئەمەد، ۳۵سالى، كاسبكارىكى دانىشتۋى قەزاي كەلارە، پىۋايە ژنان دەبىت كارى مالئەۋە بگەن نەك لە دەرەۋە كارىكەن. ئەۋ بۇ (نەۋزىن) دۋا ۋ وتى: «لەم ناۋچەيەى ئىمە عەبىيە ژن كار بكات، ئەگەر ژن كارىكات، ئەى كى خزمەتى مال ۋ منالى بكات؟» پىۋان راي جىۋازيان لە بارەى كاركردى ژنانەۋە ھەيە ۋ بەشىكىان پىيانۋايە كۆمەلگا ۋاىكرودە ئافرەت نەتۋانىت كارىكات.

دلۋەر ئىبراھىم، ۳۰سالى، پىشەى مامۇستايە ۋ خىزاندارە، باس لەۋەدەكات «كۆمەلگا ۋاىكرودە كە پىۋان زۆرجار بە باشترى بزائن كە ھۋسەرەكانيان منالەكانى گەرە بكات ۋەك لەۋەى كارىكات».

دەللىت: «كە باسى كاركردى ژنان دەكرىت، نابىت دلپىسى ھەندىك لە پىۋان لەياد بكرىت، چۈنكە كەسانىك بە بىانىۋى دلپىسى، رىگرىۋن لە كاركردى ھۋسەرەكانيان لەدەرەۋە».

ژن خاۋەنى
ئابورى خۇى
نەبىت، بونىكى
پەراۋىز خراۋى
دەبىت

(دلۋەر) پىۋايە كاركردى ژنان ئاسايە ۋ دەللىت: ئەگەر ژن كار بكات ھۋكارىكى باشى ھۋسەرەكەى دەبىت ۋ ھەرۋە ھۆكارىكىشە بۇ بەختەۋەى خىزانەكان.

لايەنىكى تىرى كاركردى ئافرەتان بەۋە دەبەسىرتتەۋە كە بىنە خاۋەن ئابورى سەرىەخۇى خۇيان، كەمتر دەكەۋنە ژىر كۆنترۋلى پىۋانەۋە كە لە كۆمەلگا پىۋاسالارىەكاندا باۋە.

«سەرىەخۇى ئابورى دۋاجار سەرىەخۇى كۆمەلەيەتىشى بەدۋادا دىت». (ھىۋا ئەمەد) ۋاى وت.

ئەۋ كە تەمەنى ۳۷سالى ۋ پىشەى فەرمانبەرە، بۇ (نەۋزىن) وتى: ھەمىشە پىۋان لەريگەى كۆنترۋلكرىدى ئابورى مېنەۋە پاشكۆيەتى ئەۋ رەگەزەيان بەردەۋامى پىداۋە.

(دلۋەر) پىش ھۋاپى (ھىۋا) بو لەم بارەيەۋە وتى: «عەقلىەتى ھەندىك لە ژنان ۋاۋە كە كاتتىك خۇيان دەبەنە خاۋەنى سەرچاۋەى داھات، زۆر گۆپرايەلى مېزدەكەيان نابن».

لەم سالانانەى دۋايدا كاركردى ژنان بەشىۋيەكى بەرچاۋ زىادى كىردە ۋ تەننەت ھەندىكىش بە شكاندى كۆتە

كۆمەلەيەتپەكان ناۋى دەبەن.

سۋارە ھەمە سالج، تەمەنى سالە ۋ دەرچۋى زانكۆيە، پىۋايە ھىچ كىشەيەك دروست نابىت ئەگەر ژن خاۋەنى پىشەۋ ئابورى سەرىەخۇى خۇى بىت، بەلام بەۋتەى خۇى «ئەم كارە نەبىتە ھۆى تىكدانى شىرازەى خىزان، ماللىك نەبىت فرە ساحبى بىت».

جەختىكرەۋە: «ترسى پىۋا لە بۋنى ئابورى سەرىەخۇى ژن، تەننا لە تىكچۋنى شىرازەى خىزانەۋەيە».

لە بارەى لەمپەرەكانى بەردەم كاردنى ژنان لە روى كۆمەلەيەتپەۋە، تۆيژەرىكى كۆمەلەيەتى ۋايدەبىننىت كۆمەلگا نەرىت سالارەكان لە پىدانى ئازادى ژن بۇ كاركردىن دەرترىن.

خالىد عەبدۈلكەرىم، بە (نەۋزىن)ى

وت: «بەرەستە كۆمەلەيەتپەكانى بەردەم كاركردىنى ژن، پەيۋەندى بەپىۋا يان خىزانەۋە، ھۆكارى مانەۋەى بەرىستەكانىش لەۋەى ژنىك نەتۋانىت لە ھەندىك شوين كارىكات، بۇ عەقلىەتى كۆمەلگا دەگەپىتەۋە».

باس لەۋەشەدەكات: «كۆمەلگەى داخراۋى نەرىت سالارىى، لەپىدانى ئازادى بۇ كاردنى ژن ئەترسىت».

بەلام شارەزايەكى ئابورىى، بۇچۋنىكى دىكەى ھەيۋە پىۋايە كەنارخسىنى ژنان لەكار، لىكەۋتەى خراپى بۇسەر گەشەكردىن ۋ گەشەپىدانى كۆمەلگا ھەيە.

مشىر عارف، ۵۱سالى، مامۇستاي ئابورىى، سەبارەت بەگرنگى كارى ژن، لەپۋى ئابورىيەۋە بۇ(نەۋزىن)

وتى: «ئاستى ھۆشپارى كۆمەلگە ۋ پىشكەۋتنى ئابورى تەۋاكەرى يەكتىرن، بەرەۋپىشچۈن لەھەر لايەنىكىان يارمەتىدەرە بۇ بوژانەۋەى ئەۋىترىان».

ئەۋەى تىبىنى دەكرىت گۆرپانى گەرە بەسەر بىركىردنەۋەى تاكى كۆمەلگادا ھاتۋە، سەبارەت بە پرسى كاركردىن ۋ بەشدارى ژنان لە بەپىۋەچۋنى ژياندا، بەلام ھىشتا ۋادەردەكەۋىت لە ھەندى شوين نەرىتى كۆن زالە كە ئامادەى قبولكردىنى ئەم كرانەۋەيە نىيە.

بەپىچەۋانەى ئەم كرانەۋەيە، ئەۋ مامۇستايە ۋايدەبىننىت «ژن ۋەكو ھەر تاكىكى كۆمەلگا، خاۋەنى ئابورى خۇى نەبىت، بونىكى پەراۋىز خراۋى دەبىت».

ژنان كەلار گولرپر دكەن

دەكەن گول رپر كردن و سەوزكردنى شار پشپر كپى لەسەر بكرپت، تاوەكو سەوزكردنى شار وەك نەرتىكى لپپت. رابىعە مەحمود، لەوبارەو دەلپت: «پمخوشە كە پشپر كپى لەوشپوئە هەبپت بۆ ئەوئى بپپتە هاندەر بۆ ژنان بۆ ئەوئى گرنگى زياتر بە سەوازى بدەن». وتپشى: هەمو دراوسىكانىشم زياتر لەمن گرنگى بە گول بدەن و هەمو سالىكىش لە وەرزى گول و قەلەمكردن، قەلەم دەنپر بۆ هەمو دراوسىكانم و ئەوكەسانەشى كە ئارەزوى دەكەن. گرنگى دان بە گول و سەوزكردنى باخچەى مالان، لەكەلار دا بە رادەو ئاستى جىاواز بونى هەبوو، بەلام بەوتەى خاوەنى شەتلگەيەك، ماوئى ۸ سال دەبپت فرەتر برەوى پەيدا كروو. مەمەد عەلى، خاوەنى شەتلگەى (دپمەنى شار)، دەلپت: «ماوئى زياتر لە ۸ سال دەبپت بەشپوئەكى بەفرراوان گرنگدان بە گول و سەوزكردنى مالەكان گەشەى كروو». ئەوئى وت: «ئەو كەسانەى كە دپنە شەتلگەكى ئپمە زياتر خانمان». ئەو خاوەنى شەتلگەيە، ئامارەى بەوەكرد كە واديارە خەلكى هوشيار بونەتەو لەوئى بۆ ئەوئى ژپنگەكەيان پاك و خوش و لەبار بپت، زياتر لەهەر شتپك پپوئستپان بە گول و باخچە و سەوازى هەيە، ئەمانەش لە گەرمياندا رپر كەيان بەشپوئەكى كەمە. چونكە بەكوئزەى ستاندارە جپهانپەكان، رپرەى سەوازى لە شارەكان دەبپت لەئپوان ۱۵٪ بۆ ۲۵٪ى كۆى روبەرى ناوچەكە كەمتر نەبپت، بەلام لە هپچ شارو شارچكەيەكى هەرمى كوردستان سەوازى رپرەى ۱۴٪ى تپنەپەرانوو. بەپپى دواين ئامارى رپر كراوى ئاقرارى بۆ هوشيارى ژپنگەى، رپرەى سەوازى لە گەرميان ۶٪.



بەهەمان شپوئە (كەژال عوسمان) دەلپت: «كاتپك گولەكان ئاو دەدەم و خەرىكان دەبم، هەمو خەمپك بپر دەچپتەو، ئەگەرپش بپتاقەت بم كە دەچمە باخچەكەو بە بپننى ئەوان ئاسودە دەبم». ئەم راستپەش لە زورپك لە توئپنەو زانستپەكان پشتراسپكراوئەو كە بونى گول و باخچە لە مالان هوكارپكە بۆ بەخشپنى ئارامى و كەمكردنەوئى فشار و گرفتى دەرونى و بپتاقەتى و بەپر كردنى يادەوئى، هەروەها كەم كردنەوئى مەترسپەكانى هەندپك لە نەخشپەكان. هەندپك لەم خانمانە ئارەزوى ئەو

بپت بۆ گولەكانم، ئپستا ئەوان بەشپكن لە ژپانم». بەهەمان شپوئە، كەژال عوسمان، ۲۵ سال، دەلپت: «هەر بە منالى عاشقى گول بوم، لە هەرشوئپنپك ژپابم ئەگەر پەك توژ شوئپنپش هەبپت من گولى خوم روانوو». هەندپكى تر لە ژنان، گولپان كروئەو هاوپپەكى تاپبەتپان، ئەوان كاتپك نپگەران و توپە دەبن، خەمبارپپەكەيان بە گولەكانپان دەروەپننەو. رابىعە مەحمود، ۴۷ سال، دەلپت: «هەندپكجار كە خەمبارپم، گولەكانم باشترپن هاوپپم بۆ ئەوئى لەگەلپان بم و بپمەو سەرخوم».

كە زورپنەى مالەكان گرنگى بەم لاپەنە دەدەن و ئەگەر باخچەو دارپشپان نەبپت، ئەوا بە ئپجانەو سەتلى پپر لە گول، قەرەبوى دەكەنەو. بەلام ئەم حەزى گول و سەوازپە، لەلاى هەندپك لە خانمان، وەكو خوشەوئستى منالە لە دلپان دا، هەربۆپە ناپەرمونەو لەوئى زياتر و زياتر كار لە باخچەو روبەرە سەوازپپەكانى مالەوئپان دا بكەن. كوئستان مەمەد، ۳۰ سال، لەوبارەو دەلپت: «هەر بەمنالى كە باخچەمان هەبو لە مالەو گولى خوم هەبوو و بەخپوم كروو، ئەمەش بوو هوكارى ئەوئى خوشەوئستى تاپبەت لە دلما

■ نەورپن، رپناس سالح دپمەنى باخچە و گول و گولزارەكانى بەردەركاى مالان لە كژان و گەرەكەكانى قەزائى كەلار، بوئە جپگى سەرنجراكپشانى ئەو كەسانەى كە پپیدا تپدەپەن، ئەمەش دەرپدەخات ژنان پتر لە جارن، گرنگى بە سەوازى و ژپنگەكەيان دەدەن.

ئەگەر جارن بپننى چرپى دار و گول و باخچەى زور و رازاوو حالەتپكى كەم و دەكەمن بوپت لە ناو قەزائى كەلار، ئەوا ئپستا پپچەوانە بوئەتەو، بەشپوئەيەك

كچپك دواى ۹ سال لە وەرزشوانى حكومەت پەكى دەخات



كاتى ئەو هاتو ئپمەى كچان چپتر كوتكراوى كۆمەلگا نەبپن

بەخەمبارپەو بۆ (نەورپن) وتى: «لە ئپستادا بەهۆى برپنى شاپستەدارپەكەم و دابپن نەكردنى كەلوپەلى تاپبەت بەوەرزشكردن، لە يارىكردن لە رپزى يانەى شپروانو وەرزش دوركەوتومئەو، بەلام وەرزشى كەسپى دەكەم». ئەم حەزەى كە (چنور) بۆ وەرزش هەپەتى، نەبوئستوئە تەنھا لەسەر ئاستى كەسپى برەوى پپپبات، بەلكو هانى كچانى هاوپپشى داوئە بۆ هاتنە مەيدانەكەو. شەپدا ئەكرەم، ۲۶ سال، كە ماوئى زياتر لە ۱۲ سالە هاوپپەكى نزپكى (چنور)، وتى: «ئپمەى ژنان روژانە سەردانى هۆلەكانى وەرزش دەكەن بەمەبەستى ئەنجامدانى وەرزش، بەلام (چنور) نەبوئستوئە بەتەنھا خۆى وەرزش بكاتە پپشە، بەلكو وئستوئەتى بپپتە رپگا خوشكەرپك بۆ ئەوئى كچانى ترپش بپنپتە مەيدانەكەو».

توشى رپرى و ئاستەنگ بوئەتەوئە لە لاپەن كۆمەلگا و خپزانەو، وتى: «خپزانەكەم نە پالپشپان كروم نە رپرپان لپكروم، هەر قسەپەكپش لەلاپەن كۆمەلگاوئە توشم بوپت گومپ پپنەداو، چونكە ئەوئەدەزانم كە وەرزشوانى تارادەپەك بەكارپپكى كوپانە ناسراو لە كومەلگا دا بۆپە چاوئپنى هەلوئپستى وەهاش دەكەن». هەرلەم روو، ئەوئەشى خستەرو لەلاپەن يانەى (ئەفرودپت) لە شارى سلپمانى داواى ئەوئى پپشكەشكراو لە رپزەكانپان دا بپپتە يارپزانى تپپى توپى پپپان، بەلام وەكخۆى وتى: «بەهۆى قسە و قسەلوكى كۆمەلگا و رپرى مالەو، نەمتوانى برپمە ئەو يانەپ». سەربارى ئەو ئاستەنگ و رپرپانەش، بەلام (چنور) دەستبەردارى گەشپپنى و پپداكپرى خۆى لەسەر بەردەوام بون نەبو، هەربۆپە داوا لە كچان دەكات كە هەر خولپا و حەزپكان هەبپت بۆ ئەنجامدانى كارپك هەولپى بو بدەن، بەپئ گوئدانە قسەى كۆمەلگا. وتى: «پپماوئە كاتى ئەو هاتو ئپمەى كچان چپتر كوتكراوى كۆمەلگا نەبپن و ئەو كارەى كەخواستى خومانى لەسەر پپوئستە هەولپى بۆبدەبن بۆ ئەوئى پپى بكەن و بەدەستى بپپن». لەئپستادا چنور پاش ۹ سال يارىكردن لە رپزى يانەى شپروانو، دەستبەردارى يانەكەى بو، ئەوئش بەهۆى برپنى هەمو كۆمەك و پپدانى هەر شاپستەپەكى داراپى.

■ نەورپن، ئەسما كەرپم هەر لە منالپوئە خولپاى وەرزش لەناخپدا چەكەرەى كروو، ئەم خولپاەپشى پەرەپپداو و كارى لەسەر كروو و تپكژشاو، هەروەك خوشى، دەلپت: «وەرزش لە خوئپم داپە»، هەربۆپە وەكو كچە وەرزشكارپكى سەركەوتل لەگەرميان دەرەكەوتو. چنور مەمەد سالح، لە سالى ۱۹۸۸ لە قەزائى كەلار هاتوئە دنپاو، ماوئى ۹ سالە لەرپزى يانەى (شپروانو) لە شارى كەلار، يارى بالە ئەنجامدەدات. لە چاوپپكەوتنپكى روژنامەى (نەورپن) دا، (چنور) باس لە سەرەتاكانى هاتنە نپو دنپاى وەرزشى خۆى دەكات. وتى: «هەر لە تەمەنى منالپمەو ئارەزوى وەرزشوانپم هەبوو و وئستومە بپمە وەرزشوانپكى بەتوانا و بەناوبانگ». ئامارەى بەوئشدا: لە سالى ۲۰۰۹ بەهاوكارى (م.بەهار) كە ماموئستائى وانەى وەرزشم بو لەقوتابخانە، روشتمە يانەى (شپروانو). ئەم كچە لەماوئى تەمەنى وەرزشى خۆى دا، بەشدارى لە چەندپن پالەوانپەتى دا كروو و لەو روو چەند خلاتپكى بەدەست هپناو، كەباشترپن و كوتا دەستكەوتى ئەم كچە يارپزانە، بەدەستپپنانى پلەى سپپەم بو لەسەر ئاستى عئراق، بۆ يارپەكانى گوزەپان و مەيدان لە سالى ۲۰۱۶ دا. لە ولامى پرسپارپكى (نەورپن) دا سەبارەت بەوئى تاوەكو ئپستا

به هونه‌ری ده‌ستی به‌ره‌نگاری توندوتیژی ده‌بنه‌وه



■ نه‌وژین

چالاکیی و هه‌نگاره رۆشنبیری و هونه‌ری و که‌لتوریه‌کان بۆ به‌ره‌نگاریبونه‌وی توندوتیژی دژ به‌ژنان له‌گه‌رمیان جیاواز خۆی ده‌نویڤیت، به‌شپۆه‌یه‌ک ریک‌خواری وادی له‌ریگه‌ی نمایشکردنی هونه‌ری ده‌ستی کۆمه‌لێک له‌ژنانه‌وه، ده‌یه‌وێت به‌ره‌نگاری ئه‌م دیاره‌یه بیته‌وه.

ی و ت: له‌چوارچێوه‌ی چالاکیه‌کانمان له‌میان‌ی هه‌لمه‌ت‌ی به‌ره‌نگاریبونه‌وی توندوتیژی، له‌م ماوه‌یه‌ی رابردودا پرۆژه‌یه‌کی نوێمان له‌گه‌ڵ گروپی یارانی مێخه‌ک ئه‌نجامدا، که‌ ئه‌ویش نمایشکردنی به‌ره‌مه‌کانیان بو له‌ کاری ده‌ستی و چنراو و که‌ره‌سته‌ی که‌لتوری و هی دیکه‌ له‌ گونده‌کانی گه‌رمیان. وتیشی: ئه‌ندامانی گروپی کچانی یارانی مێخه‌ک، ئه‌و به‌ره‌م و کاره‌ ده‌ستیانه‌ی دروستیان کردبو، نمایشیان کرد، ئه‌مه‌ش وه‌کو په‌یامێک که‌ ژنان به‌ کار و هونه‌ری ده‌ستی و به‌ تێکۆشان و هه‌ول‌دان، روبه‌روی پیشه‌یلکردنی مافه‌کانیان ده‌بنه‌وه.

گروپی کچانی یارانی مێخه‌ک، گروپیکی کار و هونه‌ری ده‌ستییه و ژماره‌یه‌ک کچی گه‌رمیان دروستیان کردوه، که‌ له‌ریگه‌یه‌وه که‌ره‌سته‌و به‌ره‌می هونه‌ری و که‌لتوری جۆراوجۆر له‌ چینی و دروستکردن و دورین و دیزاینکردن ئه‌نجام ده‌ده‌ن و دواتر له‌ریگه‌ی پیشانگاناکانیانه‌وه نمایشی ده‌که‌ن.

له‌میان‌ی چالاکیه‌ جیاواز و جۆراوجۆره‌کانیاندا، ریک‌خواری وادی ئه‌لمانی که‌ له‌ بوا‌ری ژنان و به‌ره‌پێدانی توانا‌کانیان چالاکن، له‌م ماوه‌یه‌ی رابردودا به‌پشتیوانی ژماره‌یه‌ک له‌ ژنان، پیشانگای هونه‌ر و کاری ده‌ستی گه‌رێکیان له‌ گونده‌کانی گه‌رمیان کردوه، که‌ ژنان به‌ ئاماده‌کردن و دروستکردنی ئه‌و به‌ره‌م و کارانه هه‌ستابون.

له‌یلا ئه‌حمه‌د، ئه‌ندامی تیمی ریک‌خواری وادی له‌گه‌رمیان، له‌وباره‌وه به‌ (نه‌وژین)

ئه‌گه‌ر منالیم بیته‌وه..



■ په‌یمان ئه‌مین

ئه‌گه‌ر منالیم بیته‌وه، پێی ده‌لێم: نه‌پۆی، چونکه‌ من ناموێ گه‌وره‌بم و دایک و باوکیشم هه‌رگه‌نچن، نه‌من خه‌یال ده‌که‌م بمرن و نه‌ ئه‌وان پێین بۆ مردن.

ئه‌گه‌ر منالیم بیته‌وه، چاوه‌کانم له‌ قه‌ره‌قه‌ریه‌که‌دا توند ده‌نوقێم و هه‌تا ۳ ده‌ژمێرم بۆ پاکبونه‌وه‌ له‌و گونا‌هانه‌ی له‌گه‌وره‌بو‌ندا کردم و لای شاریش چۆلناکه‌م تا ده‌ستی هیچ کام له‌وانه‌ی پێنه‌گا که‌ له‌ پشته‌وه ده‌یانه‌وێت گێ له‌ شاری راکردن به‌دوای پیکه‌نین دا بکه‌ن.

ئه‌گه‌ر منالیم بیته‌وه، ئیزنی لێ ده‌خوازم له‌سهرم رابوه‌ستی، تا کۆلاره‌ی حه‌زه‌کانم دروست ده‌که‌مه‌وه‌و

به‌رزی ده‌که‌مه‌وه‌ بو ئاسمان. ئه‌گه‌ر منالیم بیته‌وه، پێی ده‌لێم ده‌ست بگرێ به‌ حه‌بلی جۆلانه‌ی حه‌وشه‌که‌مانه‌وه و نه‌بێ تا من تێر ده‌بم له‌ پێکه‌نین.

ئه‌گه‌ر منالیم بیته‌وه، پێی ده‌لێم په‌له‌ی رۆشنتی نه‌بێت، چونکه‌ هێشتا بارانی ئه‌و بوکه‌به‌بارانه‌یه نه‌باریوه که‌ تاسه‌ری کۆلان به‌دوایدا رام کرد و گه‌رامه‌وه.

ئه‌گه‌ر منالیم بیته‌وه، له‌سه‌ر سه‌کۆی به‌رده‌رگای حه‌وشه‌که‌مان خه‌تی خه‌ت خه‌تێن ده‌کێشم.

به‌به‌ردێک له‌ عاموده‌که‌ی لای مالی خۆمان ده‌ده‌م تا هاو‌ریکانم له‌ده‌ورم کۆبینه‌وه، ئه‌و هاو‌ریانه‌ی شه‌په‌ گه‌وره‌که‌مان چکچکێ و ئاشتیبونه‌وه‌یشمان له‌خه‌وه‌له‌سانی به‌یانیه‌کی سو‌ح بو.

ئه‌گه‌ر منالیم بیته‌وه، ئه‌و جله‌ کورانه‌یه ده‌سو‌تینم که‌ له‌به‌ری هاو‌رێ کچه‌کانم ده‌کرا و به‌ته‌نیا له‌سو‌چێکی کولانه‌که‌ماندا داده‌نیشن و هیچ کچ و کورێک رێژه به‌ رێژه‌ی له‌گه‌ڵ نه‌ده‌کردن.

ئه‌گه‌ر منالیم بیته‌وه، تکای لێده‌که‌م و نا‌هێلم بڕوا، هه‌تا ئه‌و به‌رده‌م بۆ ده‌هێنێته‌وه که‌ که‌وته ژێر خانوه رو‌خواه‌که‌مان.

ئه‌گه‌ر منالیم بیته‌وه، پێی ده‌لێم هێشتا گله‌بیم هه‌یه، چونکه‌ تێر نه‌بوم له‌تۆ.

■ نه‌وژین، دیمه‌ن ئیسماعیل

ژماره‌یه‌ک کچ و کورێ که‌لار و ده‌وره‌یه‌ری که‌ له‌ ئاستی ته‌مه‌ن و خۆپێند دا جیا‌وازن، خولای خۆپێنده‌وه‌و ئالوگێری رۆشنبیری کۆی کردبونه‌ته‌وه‌و گروپیکیان بۆ به‌ره‌ودان به‌و خولایه‌یان دروستکردوه، که‌ گروپه‌که‌یان له‌لایه‌ن کچیکه‌وه دامه‌زێنراوه‌و به‌پۆه‌ده‌برێت.

(کۆمه‌له‌ی خۆپه‌هرانی که‌لار)، ناوی ئه‌و گروپه‌ رۆشنبیرییه‌ که‌ ژماره‌یه‌ک گه‌نجی گه‌رمیان له‌ هه‌ردو ره‌گه‌ز، هه‌ستا‌ون به‌ دروستکردنی، ئه‌مه‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌ی بێزۆکه‌ی گروپه‌که‌ له‌ چه‌ندین شو‌ینی دیکه‌ی کوردستان تاقیکراوه‌ته‌وه‌و سو‌د و کاریگه‌ریی باشی هه‌بوه.

له‌م گروپه‌دا جگه‌ له‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له‌ ئه‌ندامه‌کانی کچانن، هاوکات له‌لایه‌ن کچیکه‌شیه‌وه به‌رپۆه‌ ده‌برێت و سه‌ره‌پرشتی کاره‌کانی ده‌کرێت.

دی‌لان ئه‌کره‌م، ۲۵ سا‌ل، سه‌ره‌پرشتیاری کۆمه‌له‌ی خۆپه‌هرانی که‌لاره، له‌باره‌ی بێزۆکه‌ی کاره‌که‌یانه‌وه، بۆ (نه‌وژین) وتی: «ئهم گروپه‌ ماوه‌ی ۶ مانگه دامه‌زراوه، گروپیکی بێلایه‌نه له‌ روی سیاسیی و ئایدۆلۆجیه‌وه، ئه‌ندامه‌کانی خه‌می خۆپێنده‌وه‌و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی رۆشنبیری خۆیان و کۆمه‌لگه‌کیان، کۆی کردبونه‌ته‌وه».

له‌باره‌ی هه‌نگاوه‌کانی سه‌ره‌تای پێکه‌ینانی گروپه‌که‌، (دی‌لان) وتی: «سه‌ره‌تا له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌نه‌وه ریکلاممان بۆ بێزۆکه‌که‌مان کرد و پاشان ئه‌ندامان وه‌رگرت له‌ هه‌ردو ره‌گه‌ز، به‌لām به‌شداریی کچان له‌ کورپان زیاتره».

وتیشی: «سو‌دی گروپه‌که‌ بۆ یه‌کگرتو کردنه‌وه‌ی خۆپێنده‌وه‌یه، جێگایه‌که‌ که‌ ده‌توانێت خۆپه‌هر کۆیکاته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی زانیاریه‌کان بگۆرینه‌وه».

وه‌کخۆیان باسی لێوه‌ده‌که‌ن، له‌ریگه‌ی ئه‌م گروپه‌وه به‌شداران ده‌توانن به‌رو به‌ خولیا‌کانیان له‌ خۆپێنده‌وه‌و بده‌ن و هاوکات کاری دیکه‌ی رۆشنبیری که‌ خزمه‌ت به‌ خۆیان و کۆمه‌لگاش بکات، ئه‌نجام ده‌ده‌ن.

شاد ئیبراهیم، ۱۸ سا‌ل، کچه‌ ئه‌ندامیکی کۆمه‌له‌که‌یه، بۆ (نه‌وژین) وتی: «ئێمه‌ خۆپه‌هری باشمان هه‌یه، به‌لām به‌رت و بلāو بون، بۆیه‌ له‌ریگه‌ی ئه‌م گروپه‌وه ده‌توانین تۆرێک له‌نی‌وان خۆپه‌هران و ئه‌وانه‌ی ده‌یانه‌وێت ببنه‌ خۆپه‌هر، دروست بکه‌ین».

ئه‌ندامانی ئه‌م گروپه‌ دو‌هه‌فته‌ جارێک کۆبه‌بنه‌وه و گفتوگۆی کراوه‌ له‌باره‌ی ناوه‌پۆکی کتێبه‌کان ئه‌نجام ده‌ده‌ن و رای خۆیان له‌باره‌ی ئه‌و کتێبانه‌وه ده‌خه‌نه‌پو‌که‌ خۆپێندویه‌ته‌وه، هه‌روه‌ک هه‌لسه‌نگاندنیش بۆ کتێبه‌کان ده‌که‌ن.

ئێزین س‌تار، ۲۴ سا‌ل، ئه‌ندامیکی دیکه‌ی کۆمه‌له‌که‌یه. بۆ (نه‌وژین) ده‌لێت: «ئه‌گه‌ر خۆپه‌هر به‌ته‌نها کتێب بخو‌ینێته‌وه، دیقه‌تی زۆر ش‌ت نادات، به‌لām خۆپێندی به‌کۆمه‌ل و گۆرپه‌نه‌وه‌ی راو‌بۆچون له‌باره‌ی کتێبه‌کانه‌وه، واتلێده‌کات ئاگاداری ئه‌و ش‌تانه‌ بیت که‌ پێشتر سه‌رنج نه‌داوه، ئه‌مه‌ش ئاگایی خۆپه‌هر زیاتر ده‌کات و هانی‌شی ده‌دات بۆ خۆپێنده‌وه‌ی کتێبی دیکه».

جگه‌ له‌ ئالوگۆرکردنی زانیاریی و گفتوگۆکردنی رۆشنبیری، کاریکی دیکه‌ی کۆمه‌له‌که‌ بریتی له‌ داش‌کاندنێ ن‌خی کتێبه‌کان یان دا‌بن‌کردنی کتێبی بێبه‌رامبه‌ر بۆ ئه‌ندامه‌کانی. فریشته ئه‌حمه‌د، ۲۳ سا‌ل، ئه‌ندامیکی تری کۆمه‌له‌که‌یه، بۆ (نه‌وژین) وتی: «هه‌ولمانداوه له‌ریگه‌ی کۆمه‌له‌که‌مانه‌وه کتێب به‌ن‌خی گونجاو بۆ ئه‌ندامان دا‌بن‌ بکه‌ین، هه‌روه‌ک به‌رێژه‌ی ۳۰ بۆ ۵۰٪ داش‌کاند‌مان بۆ ن‌خی کتێبه‌کان کردوه، ئێستا وایله‌ها‌توه کتێمان



کچیک (کۆمه‌له‌ی خۆپه‌هرانی که‌لار) به‌رپۆه‌ده‌بات

کچیک‌کی ئیمه‌ بۆ
ئه‌وه‌یه‌ خۆپه‌هری
راسته‌قینه
دروسته‌که‌ین

له‌ریگه‌ی ئه‌م
گروپه‌وه‌ تۆرێک
له‌نی‌وان خۆپه‌هران
دروست ده‌که‌ین

نیه‌ که‌ ن‌خه‌که‌ی له‌ سه‌روی ۵ هه‌زار دیناره‌وه‌ بێت».

ئه‌وه‌ش‌خ‌سته‌رو، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌ندامه‌کانیان توانای ک‌رینی کتێبیان نه‌بێت، ئه‌وا بێبه‌رامبه‌ر کتێبیان بۆ دا‌بن‌ ده‌که‌ن.

هه‌روه‌ک گروپه‌که‌ بۆ کۆمه‌ک‌کردنی ئه‌ندامه‌کانی، هه‌نگاوی زیات‌ریشی ناوه، به‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌زگای (ئه‌ندیشه‌) دا ریکه‌وته‌وه که‌ ئه‌ندامه‌کانی سو‌دمه‌ند ببن له‌ «کارتی ئه‌ندیشه‌» که‌ له‌ریگه‌ی ئه‌و کارته‌وه داش‌کاندن بۆ ک‌ریاران له‌هه‌ندیک فرو‌ش‌گا و شو‌ینی جیا‌واز له‌ بازا‌ر دا ده‌کرێت.

له‌وباره‌وه سه‌ره‌پرشتیاری گروپه‌که‌ وتی: «ئه‌و کارت‌ی ک‌رومانه، ئاسان‌کاریه‌کی باشه‌ بۆ ئه‌ندامانمان».

وتیشی: «کچیک‌کی ئیمه‌ بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زۆترین ئه‌ندام نیه، به‌لکو بۆ ئه‌وه‌یه‌ زۆترین خۆپه‌هری راسته‌قینه دروستبه‌که‌ین و بگرینه‌ خۆ».

ژماره‌ی به‌شدارانی گروپه‌که‌، ۷۰ ئه‌ندامه، به‌لām رێژه‌ی کچان زیاتره له‌ کورپان، به‌شپۆه‌یه‌ک ۴۷ کچ و ۲۳ کورپ.

پرس‌یار ئه‌وه‌یه: ئایا کاردانه‌وه‌ی کورپان له‌مباریه‌وه‌ چیه‌ به‌تایبه‌ت که‌ سه‌ره‌پرشتیاری کۆمه‌له‌که‌شیان کچه‌؟ سو‌ران سه‌یفوللا، ۲۱ سا‌ل، ئه‌ندامیکی کۆمه‌له‌که‌یه، به‌لکو به‌ شانازی‌شی ده‌زانیت. ئاساییه، به‌لکو به‌ شانازی‌ ده‌زانم که‌ کچان به‌ش‌داری کاران له‌م گروپه‌ دا، ئاستی ئه‌وان ئه‌گه‌ر له‌ پیا‌وان به‌رزتر نه‌بێت، ئه‌وا بێگومان که‌مت‌ریش نیه».

ژنان چۆن بگهن به ئامانجه‌كانيان؟

✪ نه‌وژين، ژينۆ خه‌ليل*

«ريگري ماله‌وه .. نه‌بونى پالېشتى.. توندوتېژى... به پله ۲ سه‌ير كردن... سوكاپه‌تى... و ..هتد»، ئه‌مان ده‌سته‌واژه‌گه‌لېكن كه ژۆرجار وه‌كو مۆكارى نه‌چونه پېشه‌وه‌ى ژنان له‌كۆمه‌لگادا ده‌مېنژېنه‌وه، به‌لام ئايا ئه‌م مۆكارانه ناتوانرېت تېكبشكىنرېن و ريگه به سه‌ره‌لداينان بگرين؟ ئه‌و ژنانه‌ى گه‌يشتون به ئامانچ يان له‌مه‌لداڤ دان، چۆن مامه‌له‌يان له‌گه‌ل ريگريى و له‌مپه‌ره‌كان كردوه؟

ژنان له كۆمه‌لگاي كوردبييدا كه‌متر له‌پياوان ده‌چنه پېشه‌وه يان چونه‌ته پېشه‌وه، به‌شېكى ژۆرى خه‌ونى ژنان يان نساگات به مراد، يان به‌نيوه‌چلى جېده‌هېلگريــن، ئه‌مه سه‌ربارى ئه‌وه‌ى به‌شېكى ژۆر له ژنان ده‌رفه‌تى ئه‌وه‌يان نابيـت ته‌نانه‌ت توخنى خه‌ونه‌كانيانيشيان بكه‌ن، بۆ ئه‌مه‌ش هۆكارى ژۆر هه‌يه .

هۆكاره‌كان چين؟

مه‌هتاب عه‌بدوللا ، ۲۶ ساڵ، ده‌رچوى په‌يمانگايه و كارى به‌رگدورى ده‌كات، پېيوايه كنيشه‌ى سه‌ره‌كى ژنان ئه‌وه‌يه كه تواناكانيان به‌هه‌ند وه‌رناگيريـت . بۆ (نه‌وژين) وتى: «ژنان توشى شكست ده‌بن كاكتېك له‌ماله‌وه ريگريان لېده‌كرېت يان سوكاپه‌تبيان پېده‌كرېت ، له‌وكاته‌دا كچان توشى داروخان ده‌بن». به‌شېكى تر له كچان ئاماژه به‌وه‌ده‌كەن كه به‌هه‌ند وه‌رنه‌گرتنى توانا و هه‌ستى ژنان، هۆكارن بۆ ئه‌وه‌ى پاشه‌كشه بكه‌ن و خۆيان بۆخـنه‌وه‌و جورئـه‌تى هاتنه پېشه‌وه نه‌كه‌ن.

نارين رۆسته‌م، ۲۶ ساڵ ، ده‌رچوى په‌يمانگايه و رۆژنامه‌نوسه، «فه‌رامۆشكردن» به خالېكى گرنگ ده‌زانېت كه ژنان ژۆر پيى ده‌شكيـن . وتى: «ژنان كاكتېك هه‌ست ده‌كه‌ن

ده‌وروبه‌ره‌كه‌ى فه‌رامۆشى كردوه يان پشـتى تـيـكـردوه، توشى شكانى ده‌رونى ده‌بنه‌وه».

لايه‌نى دارايى و ده‌رفه‌تى كار، ئه‌و بواره‌ن كه ژنان تارا‌ده‌يه‌كى ژۆر به‌ره‌وپېشه‌وه‌چون و سه‌ركه‌وتنه‌كانى خۆيانى پيۆه ده‌به‌ستنه‌وه، كه ئه‌م بواره‌ش كه‌متر بۆ ئه‌وان فه‌راهمه به به‌راورد به پياوان .

(نارين) رايوايه بژيوى و سه‌رچاوه‌ى داهاات، خه‌مى نمره يه‌كى هه‌مو ژنيكه «نه‌بونى كارېگه‌رى خراپ ده‌خاته سه‌ر ژن و توشى بېئوميڊى ده‌كات» .

به‌لام جياواز له‌م هۆكار و له‌مپه‌رانه، تويزه‌رېك ئاماژه به‌وه‌ده‌كات كه ريگريه‌كاني به‌رامبه‌ر به ژنان، ره‌گى قولتريان هه‌يه كه شوږده‌بېته‌وه بۆناو كه‌لتور و ئاين .

كارزان فوئاد، تويزه‌رى ده‌رونى، بۆ (نه‌وژين) وتى: «يه‌كيك له‌هۆكاره‌كان ئاينه و ته‌فسىرى نيرسالارانه‌ى ئاينه، كه ئافره‌تى به‌نرخيكي كه‌متر له‌پياو خه‌ملاڤدوه» .

هه‌روه‌ك هۆكارىكى تريشى گه‌رانده‌وه بۆ كه‌لتورو دابونه‌ريت، كه‌به‌وته‌ى خۆى تا ئه‌ندازه‌يه‌كى ژۆر كاركردن و به‌شدارى سياسى و كۆمه‌لايه‌تى و ئابورى و رۆشنبيرى ژنانى به عه‌يبه‌يه‌كى گه‌وره دا‌ناوه .

ژنان هۆكارن

ئه‌و تويزه‌ره، به ره‌خه‌نه‌و رو له ژنانيش ده‌كات و پېيوايه كه هه‌ندېكيشيان خۆيان هۆكارن بۆ ئه‌و باره‌ى كه هه‌يانه .

وتى: «خودى ئافه‌رت خۆى يه‌كيكه له‌هۆكاره‌كان ، به‌وه‌ى ته‌سليمى جوړيـك له‌م واقيعه بون كه ژۆرجار نه هه‌ول ده‌دن نه ريگه‌ش ده‌دن ده‌ستيان بگيريـت ، بگهه هه‌ميشه واهه‌ست ده‌كه‌ن تواناي گۆرينى ئه‌م جوړه له‌واقيعه كۆمه‌لايه‌تبييه‌يان نيه‌يه».



به‌ناچارى و له‌به‌ر كۆمه‌لگه هه‌تا هه‌تايه له‌نيۆ كولانه‌ى ناخۆشيدا ژيان به‌سه‌ر ده‌بن .

روخۆش، ۲۶ ساڵ، ژنيكى دانيشتوى قه‌زاي كه‌لاره، يه‌كيكه له‌و ژنانه‌ى به‌ناچارى لاي هاوسه‌ره‌كه‌ى ماوه‌ته‌وه . بۆ (نه‌وژين) چيرۆكى ژيانى ده‌گپرېته‌وه و ده‌لېت: «ته‌مه‌نم ۲۲ سال بو هاوسه‌رگيريم كرد، سه‌ره‌تا وامده‌زاني هاوسه‌ره‌كه‌م كه‌سيكى ژۆرباشه، چونكه به‌لينيى ژۆر بريقه‌دارى به‌من دابو و هه‌ميشه به‌پژيكي ژۆره‌وه هه‌لسوكه‌وتى له‌گه‌ل ده‌كردم، تاماوه‌يه‌ك به‌م شيۆه‌يه به‌رده‌وام بو دواتر بو به‌كه‌سيكى تر».

ژنان ده‌بيـت چۆن پـىـ بـنـين و چۆن ريچكه‌يه‌ك بۆ گه‌يشـتن به ئامانچ و خه‌ون و ئاواته‌كانيان بدۆزنه‌وه؟ سارا محمه‌د، ۲۸ ساڵ ، دوكانى ئارايشتگاي هه‌يه، پېيوايه چاره‌سه‌ر «قسه‌كردنه له‌گه‌ل خودى خۆت و قه‌ناعه‌ت كردن به‌خۆت كه كه‌سيكى به‌توانايت و ئامانجت هه‌يه له‌ژياندا». ئه‌م روحى به‌ره‌نگارى و خۆبه‌ده‌سته‌وه‌نه‌دانه، له‌لاى (گولاڵه ئه‌حمه‌د)يش، چاره‌سه‌ره .

ئه‌وكه ته‌مه‌نى (۳۲) ساڵه‌وچالاكوانىكى بوارى ژنانه، ده‌لېت: «ده‌بيـت ژنان بتوانن روبه‌پوى كيـشه‌كاني ژيان ببنه‌وه‌و به ريگه‌ى گونجاو چاره‌سه‌ريان بكه‌ن» .

هه‌روه‌ك به‌پيوتيسيـشى ده‌زانـيـت

له‌لايه‌ن خيزانه‌كانه‌وه پالېشتى ژنان بكريـت له‌چاره‌سه‌ر كردنى كنيشه‌كاندا «بۆئـه‌وه‌ى ژنان هه‌ست به‌شكست نه‌كه‌ن له‌كانى رودانى هه‌ر كيـشه‌يه‌كدا» .

به‌لام (مه‌هتاب) به‌پېچه‌وانه‌وه رايوايه كه ده‌شيت ريگريه‌كان سوديان هه‌بيـت نه‌ك زيان .

وتى: «ئـه‌وانه‌ى له‌ژيانمان به‌سه‌رمان ديـت كاـتين و تـيـده‌په‌رن , ئافره‌ت گه‌ر ئيراده‌ى هه‌بيـت ئه‌و ريگري و ناويميڊيانه ده‌بيـته ئه‌زموـنيـك بۆى، چونكه ئافره‌ت ژۆر له‌وه به‌هيژتره ناره‌حه‌تبيه‌كاني ژيان شكستى پى بهيـنـيـت» .

* ئه‌ندامى تيمى ريـخـه‌راوى وادى له گه‌رميان

چيرۆكى ئه‌و ژنانه‌ى به ناچارى له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌كانيان دا گوزه‌ران ده‌كه‌ن

خيزانيان نيه بۆيه ناچارده‌بن ئه‌و ژيانه قبول بكه‌ن» .

سه‌لمه، ژنيكى ديكه‌يه كه هه‌مان بارودۆخى دو ژنه‌كه‌ى پېشوترى هه‌يه، قسه‌ى تويزه‌ره كۆمه‌لايه‌تبه‌كه پشت راست ده‌كاته‌وه .

وتى: «هه‌ركاكتيـك پـياوه‌كه‌م ليـمده‌دات ده‌ليـم ته‌واو ئيـستا ده‌چم و داوا تۆمار ده‌كه‌م و ليى جيا ده‌بمه‌وه، به‌لام كه قسه‌ى خه‌لكى و دراوسيكانمان ئه‌بينم، پاشگه‌ز ده‌بمه‌وه» .

په‌روه‌رده‌و بېروباوه‌ر و به‌چاو سه‌يركردنيكى نه‌ژينى كۆمه‌لگه، هۆكارىكن بۆ ئه‌وه‌ى ئه‌و ژنانه نه‌توانن له‌ هاوسه‌ره‌كانيان جيا‌بـبنه‌وه، هه‌رچه‌ن ژيانيان پـر له ئازار و ده‌رده‌سه‌رى بيـت .

شه‌يما جه‌مال، چالاكرانى مه‌ده‌نى، بۆ (نه‌وژين) ده‌لېت: «ديـدگاي نه‌ژيني كۆمه‌لگه سه‌باره‌ت به‌و ژنانه‌ى كه جيا بونه‌وته‌وه به يه‌كيك له هۆكاره سه‌ره‌كـيه‌كان داده‌نرېت كه ژۆريـك له ژنان رازى بن به‌وه‌ى كه له هاوسه‌ره‌كانيان جيا نه‌بنه‌وه» .

وتيشى: «هۆكارىكى ديكه ئه‌وه‌يه ژنان ئابورى سه‌ره‌به‌خۆيان نيه و ناتوانن بژيوى ژيانى خۆيان و مناله‌كانيان دابين بكه‌ن. بۆيه رازين به‌و باره‌ى تياى دان» .

زياتر رونيكردوه «ژنان بۆ ئه‌وه‌ى له ميژده‌كانيان جيا‌بـبنه‌وه، ده‌بيـت ده‌ست له هه‌مو مافيكى خۆيان هه‌لبگرن و ژۆرجاريـش هـيچ نه‌فه‌قه‌يه‌ك وه‌رناگرن، ئه‌مه‌ش بارگريانيان له‌سه‌ر دروستده‌كات» .





زمانی قسه‌کردنی ژنان

ده‌که‌وێت، وه‌ک له توانای جهسته‌یان، بۆیه به‌رده‌وام راهێنان ده‌کەن له‌سه‌ر به‌کارهێنانی زماننیکى جوان و گونجاو. به‌پێى توێژینه‌وه‌ و راپرسیه‌کان، هه‌ندیک سیفەت دراونه‌ته پال زمانی قسه‌کردنی ژنان، وه‌کو: ژنان هه‌ندیک ده‌سته‌واژه‌ی گومانسای و دو دلسی به‌کارده‌هێنن، له‌جیى ده‌سته‌واژه‌یه‌کی راسته‌وخۆ و یه‌کلای که‌ره‌وه‌دا. بۆنمونه: «ئێ و کچه هه‌ندیک له بچوک ده‌چیت»، له‌جی «ئێ و کچه بچوک»، یان «پیمواییت کاتى رۆشتنه»، له‌جی «کاتى رۆشتنه».

خاڵیکى دیکه‌ی جیاکه‌ره‌وه ئه‌وه‌یه که ژنان له‌وه‌لامى پرسیاردا، پرسیار به‌کارده‌هێنن. بۆنمونه: «- که‌ی بچینه ده‌ره‌وه؟ + کاتژمێر هه‌شت باشه؟»

«- که‌ش و هه‌وا سارده، وانیه‌؟» له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ده‌وترا ئه‌م جۆره قسه‌ کردنه قسه‌کردنی که‌سانی بێ توانا و دو دلسن که به ئاسانى بریار ناده‌ن، به‌لام لیکۆلهران ئه‌وه رته‌ده‌که‌نه‌وه و پێیانوايه ئه‌م جۆره قسه‌کردنه هه‌ز و ویستی به‌رانه‌ر بۆ گفتوگۆ زیاتر ده‌کات. و باری وه‌لامدانه‌وه فراوانتر ده‌کات. بۆیه قسه‌کردنیکى یارمه‌تیده‌رانیه. له‌سه‌رو ئه‌مانه‌شه‌ره، پیاوان زیاتر له دیدار و کۆفرانس و شوپنه ره‌سمیه‌کاندا خۆیان ده‌بیننه‌وه و ژنانیش زیاتر له‌نیو مال و منال و بازاره‌کاندا، بۆیه زمانى قسه‌کردنی ژنان زیاتر هاو‌پێانه‌یه و زمانیکه رای ده‌رویه‌ر وه‌رده‌گریت، به‌لام زمانى قسه‌کردنی پیاوان زمانیکى یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یه و بریارى کۆتایى ده‌دات.

هه‌روه‌ها ژنان هه‌ندیک کورته وه‌لامى وه‌کو (ئممم، ئه‌ها، وایه... هتد) به‌کارده‌هێنن که ئه‌مه‌ش یارمه‌تى به‌رده‌وامى گفتوگۆکه ده‌دات و که‌سى به‌رانه‌ر دلایا ده‌کاته‌وه که قسه‌که‌ی بیستراوه.

زمانناسان ئه‌وه ده‌خه‌نه‌پو که ژنان خۆیان له به‌کارهێنانی زمانیکى راسته‌وخۆ ده‌پاریژن و داواکاریه‌کانیان به‌شیوه‌ی پرسیار ده‌کەن، واته به‌گشتى ژنان به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ داواکاریه‌کانیان ناخه‌نه‌پو، نمونه‌ی زیندوش بۆ ئه‌م بیروپایه له‌وه‌دا ده‌بینینه‌وه که پزیشیکى ژن هه‌میشه ده‌لێت: «ده‌توانیت پالکه‌ویت؟ ده‌کریت چاوت بکه‌یته‌وه؟ پیمواییت ده‌بیت پیلاره‌که‌ت دا‌بکه‌نیت؟». له‌کاتیکدا پزیشیکى پیاو ده‌لێت: «پالکه‌وه... پیلاره‌که‌ت دا‌کهنه... چاوت بکه‌وه». ره‌نگه ئه‌مه به ره‌هایى له هه‌مو ژن و پیاویکدا وا نه‌بێت، به‌لام به‌رێژه‌یه‌کی زۆر و به‌پێى توێژینه‌وه و راپرسیه‌کان به‌و شیوه‌یه‌یه.

سه‌رحاوه:
کتنیى Linguistics



■ ئاسیا حسێن

بابه‌تى زمان و ره‌گه‌ز، جیاوازی قسه‌کردن له‌نیوان پیاوان و ژناندا، بابه‌تیکى نوێیه و بوه‌ته جیى سه‌رنجی ژۆریک له زمانناسان و ده‌رویناسان. زمانی قسه‌کردن ژۆریک له نهنیه‌کانی که‌سایه‌تى ئاشکرا ده‌کات، بۆیه بابه‌ته‌که جیى لیکۆلینه‌وه و سه‌رنجه.

سه‌رته‌ا، وه‌ک ژۆریه‌ی خه‌لک باوه‌ریان وایه «ژنان ژۆرت‌ر له پیاوان قسه‌ ده‌کەن» ئایا ئه‌مه قسه‌یه‌کی راسته؟ له‌پوێ ژانسته‌یه‌وه هه‌مو راپۆرت و لیکۆلینه‌وه‌کان ئه‌وه ئاشکرا ده‌کەن که پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه راسته، واته پیاوان له ژنان ژۆرت‌ر ده‌دوین. هه‌روه‌ها ده‌وت‌ری‌ت که «ژنان چه‌ند هاوه‌لناویکی وه‌کو (جوانکیله، شیرین، نایاب، خنجیله... هتد) ژۆر به‌کارده‌هێنن»، به‌لام دیسانه‌وه لیکۆلینه‌وه‌کان ئه‌وه ده‌خه‌نه‌پو که ئه‌م جۆره هاوه‌لناوانه له‌لایه‌ن پیاوانه‌وه به‌کارده‌ن بۆ وه‌سفکردنی ژنان. دیارترین جیاوازی قسه‌کردن له‌نیوان پیاوان و ژناندا ئه‌وه‌یه که ژنان زیاتر زمانیکى گونجاو، نه‌رم و نیاو له‌پوێ ئه‌کادیسی به‌کارده‌هێنن. واتا له‌پوێ قسه‌کردنه‌وه ژنان له پیاوان باشتر ده‌دوین.

به‌کارهێنانی ئه‌م جۆره‌ی قسه‌کردن له‌لایه‌ن ژنانه‌وه، ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ چه‌ند هۆکارێک: کۆمه‌لگا ده‌یه‌وێت ژنان به‌شیوه‌یه‌کی خانمانه و جوان ره‌فتار بکه‌ن و به‌کارهێنانی زمانیکى نه‌رم و نیاو و گونجاو به‌شیکی له خانمانه ره‌فتارکردن.

ژنان به‌خێوکه‌ری منال و نزیک‌ترین که‌سن له مناله‌وه، هه‌ر قسه و گوفتاریکیان له‌لایه‌ن مناله‌وه دو‌ب‌اره ده‌کرێته‌وه و منال به ئاسانى لێیان‌ه‌وه‌ فێری قسه‌کردن ده‌بێت. بۆیه ژنان هه‌میشه ئاگایان له زمانى قسه‌کردنیه‌وه و تا ده‌توانن زمانیکى گونجاو به‌کارده‌نن.

له‌سه‌رو ئه‌مانه‌شه‌ره، ژنان له ریگای قسه‌کردن و توانای گفتوگۆ و توانای په‌یوه‌ندیانه‌وه کاریان ده‌ست

راکردن به‌دواى ژيانیکى باشت‌ر



بونى ژيانیکى خوش به بئ ماندوبون و نازار و ئاله‌نگاریى بونى نيه

هه‌لبژاردنى ژيانى تاراوگه کۆمه‌لیک خوشى و ناخوشى هه‌یه

خۆیشمان دا. کێشه‌که ئه‌وه‌یه که ئێمه بمانه‌وێت ره‌فتار و عه‌ق و که‌لتور و نه‌ریتان هه‌مان ئه‌وه‌ی کوردستان بێت، به‌لام ژيان و کار و داها‌ت و په‌روه‌رده‌کردن و خزمه‌تگوزاریى ه‌ی ئه‌وروپا، که ئه‌مه‌ش قورس و گرانه، هه‌روه‌ک به‌دحال‌ی بون دروست ده‌کات، که ئه‌م به‌دحال‌ی بونه ژۆرجار سه‌ر ده‌کێشێت بۆ کێشه‌ی قول‌ی خێزانی و واشده‌کات خێزانه‌کان که به نیازی ژيانیکى باشت‌ر رو له هه‌نده‌ران بکه‌ن، که‌چى له‌وێ له‌به‌ر یه‌ک هه‌لبه‌ه‌شینه‌وه.

له ئه‌وروپا و به‌حوکمی ژيانم تیا‌یدا و له نزیکه‌وه ئاگاداربونم له ژيانى ژۆریک له‌هاوتا ژنه‌کانم، ده‌ره‌فتى چونه پێشه‌وه‌ی تاکه‌کان به‌بئ جیاوازی ره‌گه‌زیه‌ی ژۆره، ئه‌مه‌شه واده‌کات ژنان ده‌رگایان له‌سه‌ر والا‌ییت بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن له ژانیان دا کۆمه‌لیک ده‌ستکه‌وت و کارى جێشانازیى بکه‌ن بۆ خۆیان، به‌لام بیروکه‌یه‌کی هه‌له له‌لای ئێمه‌دا بلأوبه‌ته‌وه، که ئه‌وروپا وه‌کو «ته‌مه‌لخانه» وێنا‌ده‌کات، که هه‌مو شتیک بۆ تاکه‌کان مه‌یسه‌ر ده‌کات به‌بئ هه‌ول و کار، که ئه‌مه‌ش سه‌ره‌له‌به‌رى هه‌له‌یه.

کۆتا رینمایى من بۆ ژنان ئه‌وه‌یه، بونى ژيانیکى خوش و بئ ماندوبون و نازار و ئاله‌نگاریى له ئه‌وروپا و هه‌نده‌ران دا، بونى نیه، بۆیه ئه‌گه‌ر خه‌یا‌له‌که‌ت ئه‌مه‌یه، هه‌ر له‌ئێستا‌وه کۆتایى پێ بێته، بۆ ئه‌وه‌ی دواتر لیت نه‌بیت به ژۆنگاو و لئى ده‌ره‌نجه‌یت.

به‌لام ئه‌گه‌ر به‌دوا‌ی ئه‌وه‌ی خۆت به‌سه‌لمێنى و په‌ره به‌ توانا و خۆت به‌دیت و بۆ ئه‌مه‌ش ئاماده‌ی به‌رگه‌گرێتى ناره‌حه‌تى و ئازار و هه‌ول‌دانى ژۆرى، ئه‌وا ده‌توانیت ژيانیک بژیت، که به‌خته‌وه‌رى تیدا به‌ده‌ست بێتى.

له‌وانه‌ی گه‌راونه‌ته‌وه، دو‌ب‌اره ریگه‌ی پێ مه‌ترسى گه‌راونه‌وه‌یان گرت‌وه‌ته‌به‌ر و توشى چه‌ندین کێشه‌و گيروگرفت بونه‌ته‌وه.

به‌لام پرسیاره‌که ئه‌وه‌یه: پێویسته ژنان پێش کۆچکردن ره‌چاوى چى بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی نه‌که‌ونه ئه‌و باره نا‌هه‌مواره ده‌رونیه‌ی که‌ئێستا پێوه‌ی ده‌نالێنن؟ سه‌رته‌ا ده‌بیت ژنان تێگه‌ن له‌وه‌ی هه‌لبژاردنى ژيانى تاراوگه کۆمه‌لیک خوشى و ناخوشى هه‌یه، به‌ده‌سته‌پێنانى ئه‌و خه‌وانه‌ی که هه‌ته بۆ ئه‌وه‌ی له هه‌نده‌ران به‌دیى بێنیت، پێویستى به کاتیکى ژۆر و قۇناغى درێژ هه‌یه.

به‌داخه‌وه ئێمه هه‌میشه خوش‌یه‌کان له‌به‌رچاو ناگرین و ناخوش‌یه‌کان له‌قه‌باره‌ی خۆی وه‌رته‌ر ده‌کەین و هه‌ر زو بریارى هه‌له ده‌ده‌ین و هه‌مو شته‌کان به‌ده‌ستى خۆمان تیکه‌ده‌ینه‌وه، بۆیه پێویسته پێش بریارى کۆچ یان گه‌را‌نه‌وه بۆ ولاتى دایک، به‌رزه‌وه‌ندیه‌کان به‌جوانى پۆلێن بکه‌ین، بزانی‌ن له‌کۆیدا راستین و له‌کۆیش دا هه‌له، بۆ ئه‌مه‌ش بریارى دروست به‌دین.

سه‌رته‌ا ده‌بیت باوه‌ر به‌وه‌به‌تین که ژيانى غه‌ریبى هه‌رگیز وه‌ک ئه‌وه خوش نیه که وێنا‌مان کرد‌وه له‌ مێشکماندا، به‌تایبه‌تى بۆ ژنان، ئه‌وان راسته ژيان له کۆمه‌لگایه‌کى ئازاد و کراوه بۆ ژن ده‌کەن، به‌لام ئه‌و هێشتا له جوغ‌ز و چوارچێوه‌یه‌کى نه‌ریتى خۆیدا، بۆیه تێپه‌راندنى ئه‌و جوغ‌زه، ژۆرجار هه‌م کاتى ده‌وێت، هه‌میش کێشه‌ی جیاوا‌ز دروست ده‌کات.

عه‌قلیه‌تى کۆمه‌لایه‌تیه‌ی هانده‌ران و ولاتانى رۆژئاوا، جیاوا‌زه له‌و نه‌ریتى پێى راهاتوین به ژن و پیاوه‌وه، ئه‌مه‌ش ژۆرجار توشى به‌ریه‌ک که‌وت‌نمان ده‌کات چ به کۆمه‌لگه‌ی ئه‌و ولاته، چ له‌ناو خێزانی‌ش و چ له‌ناو خودى ده‌رونى



■ گولباخ هه‌سه‌ن

په‌ینی سنوره‌کان بۆ ژنان و هه‌لبژاردنى ژيانى په‌نا‌به‌رى پێ له‌سه‌ختى، هه‌میشه ئه‌و پرسیارانه‌ لای ئه‌وان ده‌روژنێت: ئایا مانه‌وه له‌ولاتى دایک چى که‌موکرتیه‌کى هه‌بۆ؟

به‌لام ژنان کاتیک ئه‌م پرسیاره له‌خۆیان ده‌کەن که ریگه‌که‌یان بریوه‌و ئێستا له‌وپه‌رێ ناره‌حه‌تى و مه‌رگه‌ساتدان، که‌م ژن هه‌یه له‌کاتیکدا ژيانى به‌ره‌وه‌پێشه‌وه ده‌چیت ئه‌م پرسیاره له‌خۆی بکات. وه‌ک هه‌میشه ئێمه‌ی کورد لێزه‌شدا دوا‌ی رودا‌وه‌کان که‌وتوین، یان به‌دیوکی تهردا له‌زه‌نى ئێمه‌دا ژيانى تاراوگه و هه‌نده‌ران، وه‌کو سفربه‌یه‌کى حازر لێمان روانیوه، به‌لام که دینه ناو واقیعه‌وه ده‌بینین ئه‌و سفربه‌یه بونى نیه، به‌ته‌وا‌وى بیرکرده‌نه‌مان ده‌گۆرێت و توشى دل‌ه‌راوکی و قه‌له‌قیمان ده‌کات که ژۆرجار به‌داخه‌وه لیکه‌وته‌کان جیگای دل‌خۆشى نین، که جگه له‌زه‌ره‌رمه‌ندى ئابورى، گه‌را‌نه‌وه‌ی تاکیکى ده‌رون تیکشکا‌و بۆ ولاتى خۆی، به‌ره‌مه‌میکى باشى لئ چاوه‌پوان ناکرێت.

چا‌ولێکه‌رى و نه‌بونى ئاماده‌سازى بیرکرده‌نه‌وى قول و واقیع بینانه، رازى نه‌بون به ژيانى پێشو، راکردن بۆ به‌دییه‌نانى «خه‌ونه وه‌نه‌وشه‌یه‌یه‌کان»، هه‌له‌شه‌یى و په‌له‌به‌لکردن بۆ به‌ده‌سته‌پێنانى هه‌مو پێویستیه‌کان، ژنانى تاراوگه و هه‌نده‌رانى توشى بارێکى نا‌هه‌موار کرد‌وه که رزگاری‌بون له‌و باره‌ش دوجار قوربانى پێویسته، که به‌نا‌چارى ژۆریه‌ی ژنان ریگه‌ی هه‌له‌ی گه‌را‌نه‌وه بۆ ولاتى دایک هه‌لده‌بژێرن به‌بئ ئه‌وه‌ی بێر له‌ده‌ره‌نجه‌مه‌کانى بکه‌نه‌وه، وه‌کچۆن ئێستا ژۆریک

خەمۆكى دواى منال بون چىيە؟



■ نەۋزىن، شائىق ئىسماعىل

دايك دواى ئۆ مانگ لە دوگيانى،
هەستىكى خۆشى دەبىت كاتىك
كۆرپەكەى لە ئامىزى خۆى دا
دەبىننىت , بەلام لەگەل ئەم ھەستە
خۆشەدا بەشىك لە دايكان دواى
منالبون توشى حالەتتىكى دلتەنگىي و
خەم دەبنەو كە بە «خەمۆكى دواى
منالبون» ناودەبرىت.

د.لەنە ھىدايەت، پىسپۆرلە نەخۆشىەكانى
ژنان و منالبون، لە دىدارىكى
رۆژنامەى (نەۋزىن)، باسى ئەم گرافتە
دەكات، ھۆكار و چارەسەرەكانى رون
دەكاتەوہ .

✱ خەمۆكى دواى منالبون چيە ؟ ئايا
ھەمو دايكىك دواى منالبون توشى
خەمۆكى دەبىت؟
خەمۆكى دواى منالبون حالەتتىكى
دەرونيە دايكان لەماوہى زەيستانى دا

توشى خەم و دلتەنگى دەبن و ئارەزووى
گريان دەكەن، مەرج نىە ھەمو دايكىك
لەدواى منال بون توشى خەمۆكى
ببىت .

✱ حالەتەكانى خەمۆكى دواى منالبون
چۆنە ؟
ئەم گرافتە لە ژنىكەوہ بۆ ژنىكى تر
جياوازە و لە سى حالەت پىكدىت،
حالەتى يەكەم پىى دەوترىت (بلو) ,
خەمۆكى (غەمبار) خەمۆكىەكى كاتىبە
و دايكەكە ھەست بە دلتەنگى دەكات و
حەزبە گريان دەكات، زۆر بىردەكاتەوہ
چۆن منالەكەى بەخپۆ بكات و ئەركى
دايكايەتى بەجئ بەيننىت، ئەم حالەتە
۵۰٪ى دايكان لەدواى منالبون دوچارى
دەبن.

حالەتى دوہم پىى دەوترىت (دبىرژن)
واتا «خەمۆكى يەستى»، ئەم حالەتە
لە حالەتى يەكەم قورستەر، لەم كاتەدا
دايكەكە تورەدەبىت و زو ھەلدەچىت
ھەست بە ماندوبىي و خەمىكى قول لە

بىت ئەگەرى خەمۆكى زياترە . ھەروہا
ئازارى نەشتەرگەرى منالبون كاريگەرى
خەمۆكى دروست دەكات . ياخودھەست
كردن بە تەنبايى و پشتگوڤخستنى
دايك لەلايەن خىزان و ھاوسەرەكەى .
ھەروہا كۆرپانى ھۆرمۆنەكان لە ماوہى
دوگيانى دا بەتايبەتى ھەردو ھورمۆنى
(ئىستروژىن) و (پروژىستروڤ) بەرز
دەبىتەوہ، بەلام لە دواى منالبون نزم
دەبنەوہ و سوڤى مانگانەى ماوہى
زەيستانى دەستىدەكات . حالەتتىكى
تريش ھەيە كە ھەندىك دايك بەھۆى
كەمى شىردان، ناتوانن يان نازانن
شىر بەدەنە كۆرپەكەيان، بۆيە دلتەنگ
دەبن.

✱ ئايا بۆماوہيى كاريگەرى لەسەر
خەمۆكى دواى منالبون ھەيە ؟
بەلئ، ھەندئ لە دايكان دواى منالبون
بەبئ بونى ھىچ كام لەو ھۆكارانەى
كە باسكران توشى خەمۆكى دەبن،
چونكە لە پىكھاتەى جىناتى خىزانىيان
دا خەمۆكى دواى منالبون ھەيە و لە
دايك و خوشك و پور بەشىوہيەكى
بۆماوہيى، بۆيان دەمىننىتەوہ .

✱ تەمەن تاجەند ھۆكارە بۆ توش بون
بەم گرافتە دەرونيە ؟
بەلئ، ھەندىك لە دايكان كاتىك
لەتەمەننىكى بچوك دەبنە دايك، خەم
و دلەراوكىيان لا دروست دەبىت لە
بەخپۆكردنى منال .

✱ كۆمەلگا ھىچ رۆللىكى ھەيە لە توش
بونى دايك بە خەمۆكى؟
بەلئ، قسەى دەوربەر رەخنەى
خىزانەكان لە شىوہو روخسار و
رەگەزى كۆرپە كاريگەرى بەسەر
دەرونى دايكەكەوہ ھەيە .

✱ دايك لەدواى لەدايكبونى
ھەمومنالەكانى خەمۆكى دەيگرىت؟
نەخىر، مەرج نىە وابىت .

✱ چۆن چارەسەرى خەمۆكى دواى
منالبون بكرىت؟
لەحالەتى يەكەم خەمۆكى غەمبار
پىويسىتە دايك خواردنى باش و
تەندروست بخوات و ھاوسەرەكەى و
خىزانى لەدەورى بن نەھىلن تەنيا بئ
و ئاگايان لىئى بىت، پىويسىتە دايكەكە
دەست لە كۆرپەكەى بدات لە باوہشى
بگريت و شىرى پئ بدات بۆئەوہى
سۆزى بۆى بچۆلئت .

حالەتى دوہم، واتا خەمۆكى يەستى،
نابئ دايك و كۆرپە تەنيا بن و پىويسىتە
ھاوسەروكەسە نزىكەكانى لە دەورى
بن , لەم حالەتدا بەھۆى يەستى
دايك پىويسىتە خىزانەكان ھۆشيار بن
و رەخنە لە رەگەزو روخسار كۆرپە
نەگرن، چونكە گرافتى دەرونى لەسەر
دايكەكە دەبىت، ئەم حالەتە پىويسىتى
بە چاودىزى وردى پسپۆرى دەرونى
و خىزانەكان ھەيە و ئەگەر چارەسەر
نەكرىت مەترسى ھەيە ببىتە خەمۆكى
حالەتى سىيەم، بۆيە پىويسىتە دايكەكە
پيشانى پزىشكى پسپۆرى دەرونى
بدريت و دەرمانى بۆ بنوسرىت و
ھاوسەر و خىزانەكەى پشتگىرى بكەن
و گرنكى پئ بدەن .

ھەروہا چارەسەرى حالەتى سىيەم
خەمۆكى شىتى پىوستە دايكەكە ببرىتە
نەخۆشخانەى دەرونى و چارەسەرى
بۆ بكرىت، چونكە ئەم خەمۆكىە
مەترسىدارە ، ئەگەر پشتگوئ بخرىت
مەترسى كوشتنى كۆرپە و خۆكوشتنى
دايكەكەى لئ دەكەويتەوہ .

✱ وەك دەلئن خۆپاراستن باشتەرە لە
چارەسەر، كەوايە چۆن رىگرى بكرىت لە
توش بون بە خەمۆكى دواى منالبون؟
پىويسىتە دايكان پىش منالبون لەدايك
و خوشك و كەسانى نزىكى خۆيان،
ئەزمون شارەزابى لە بەخپۆكردنى منال
و ماوہى زەيستانى وەريگرن، ھەروەك
زانبارىسى و ھۆشيارى لەو بارەيەوہ
وەريگرن، يان راوڤژ بە پزىشك و
كەسانى پسپۆر بكەن .

بەم نیشانانەوہ دەزانىت دوگيانىت

■ نەۋزىن،

ئامادەكردنى: ھاوتاز حەمەرەشىد*

دوگيانى قۇناغىكى گرنكىي ژيانى
ژئانە، كە زۆرجار كەمىي ھۆشيارىي
و زانبارى لەبارەى ئەم حالەتەوہ،
وادەكات پىوسەكە تارپادەيەك لەلاى
ژئان ئالۆز بىت، بەتايبەتى ئەو ژئانەى
بەرنامە بۆ ئەوئادەننن دوگيان بىن .

ئەگەر تۆ ھەولت داوہ كە دوگيان بىت،
چەند رىگەيەك ھەيە بۆ ئەوہى بزانى
ئايا دوگيانىت يان نا .

نیشانەكان

ئايا نیشانەكانى سەرەتايى دوگيانىت
ھەيە؟ ئەگەر ھاتو يەكىك يان زياتر لەم
نیشانانەت ھەبو، ئەوا كارىكى باشە كە
بىر لە پشكنىنى دوگيانى بكەيتەوہ .
۱ . سوڤى مانگانەت دواكەوتوہ .
۲ . ھەستكردن بە ماندوبونىكى زۆر .
۳ . زو مىزكردن .
۴ . ھىلئىچ و رشانەوہ بە تايبەت
بەيانيان .
۵ . ھەستكردن بە تامى تال لە دەمدا .
۶ . ھەستبارتر دەبىت بۆ بۆنكردن .
۷ . رەقبون و ئازارى مەمكەكان .

ھەر دوگيانبونىك جىاوازە، نىگەران
مەبە ئەگەر ھاتو ھىچ يەكىك لەم
نیشانانەت نەبو، ئەگەرئىش نیشانەكان
ھەبو ئەوا پشكنىنى دوگيانى بكە .

چۆن دوگيانى دەردەكەوتت؟

دوگيانى دەردەكەوتت بە بونى ھۆرمۆنى



پشكنىنەكە ئەنجامەكەى ھەر نىگەتىف
بو و سوڤى مانگانەت نەبو، ئەوا پىويسىت
دەكات سەردانى پزىشك بكەيت .
ئەگەر ھاتو ئەنجامەكەت پۆزەتىف بو،
ئەوا باشتەر وايە سەردانى پزىشك يان
كەسى پسپۆر بكەيت بۆ دلئايابونى
زياتر و پشكنىنى پىويسىت .

✱ بە كالۆرىۆس لە پەرسىتارىي ژئان
و منالبون

ئەنجامدانى پشكنىنى دوگيانى برىتيە
لە بەيانيان، چونكە بە درىژايى شەو
ئەو ھۆرمۆنە رىژە كەى زيادى كردوہ
لە مىزدا .

ئەنجامى پشكنىنى دوگيانى

ئەنجامى پۆزەتىف (واتا دەريىخات كە
دوگيانىت) زۆر دلئيا ترە، ئەنجامى
نىگەتىف (واتا دەريىخات كە دوگيان
نىت) رەنگە ھەلەيەك روى دابىت،

هەمو شتيك لەبارەى كارىگەرى تيشكى خۆر لەسەر پيىست و جەستە

■ نەوزىن، سۆرە محەمەد

تيشكى خۆر پىڭكاته يەكى فيزيكى گىزىگە و پەيوەندى بەبەردەوامى ژيانى رۆژانە مەيە، ماوكات يەكپىگە لە پىڭكاته سەرەكپەكانى ژيان و كارىگەرى راستەوخۆى بۆ بەردەوامى ژيانى روەك و مرۆڤ و گيانلەبەر مەيە، ئەوئى ئىمە لەم بابەتەدا دەمانەوئيت باسى بگەين، رادەى كارىگەريەتى لەسەر پيىستى مرۆڤ و ئەو حالەتە باش و خراپانەى لەم روووە دروست دەبن.

تيشكى خۆر
بۆ دەبىتە ھۆى
دروستبونى پەلە و
وشكوبنەوہ

تيشكى خۆر بەسەرچاوى سەرەكى دروستبونى فيتامين D دادەنرێت بۆ جەستە، ئەم فيتامينەش پەيوەندى راستەوخۆى مەيە بە ھەلمژىنى كانزاي كاليسىۆم لە ناو كۆئەندامى ھەرسدا، ھەروەھا گىزىگە بۆ چەندىن چالاكى لەناو جەستەدا، وەك: پارىزگارى كردن لە ئىسك و دانەكان و بەھيژكردن.

بۆ دەست كەوتنى فيتامين D لە خۆر پيويستە خۆدانە بەرخۆرەكە تاقى بەيانىان بىت، چونكە تيشكى خۆر تەنھا لە بەيانىاندا فيتامين D دروست دەكات، بەلام لە كاتژمير ۱۰ى بەيانى بۆ ۱۰ ئىوارە، ئەوكات تيشكى خۆر بۆ پيىست زيانەخشە، چونكە دەبىتە ھۆى دروستبونى پەلە و وشكوبنەوہ، ھەروەك بۆ ئەو كەسانەى پيىستيان سىپپە ئەگەرى شىرپەنجەى پيىست زياتر دەكات. ئەمە سەربارى ئەوئى ئەگەرى توشبون بە ئەگىزما (ھەستيارى پيىست) زياتر دەكات.

تيشكى خۆر بۆ ھەندىك نەخۆشى باشە، بەلام زۆربەى جار بۆ پيىست زيانى ھەيە. سەرەراى سودەكانى خۆر بۆ تەندروستى،

بە پىچەوانەوہ بەركەوتنى تيشكى خۆر بۆ ماوہيەكى زۆر زيانى دەبىت، دەبىتە ھۆى وشكوبونى پيىست و كۆبونەوہى چەورى لەژيىر پيىستدا و زۆر بونى زىيەكە و زيادبونى خانە مردوہكانى پيىست و چرچ بون و دروست بونى پەلە لەسەر پيىست. زيانەكانيش، لەم خالانەى خوارەوہدا بە پوختى دەخەينە رو: ۱. شىرپەنجەى پيىست. لە ئامارىكا ئەوہخراوہتەرەكە لەسى كەسدا لە جىھان كە توشى شىرپەنجە ئەبن، يەككيان شىرپەنجەى پيىستە. ۹۰٪ى ھۆگارى توشبون بە شىرپەنجەى پيىستيش خۆرە. لە ھەندىك و لاتدا ژمارەى ئەو كەسانەى بە شىرپەنجەى پيىستەوہ گيان لە دەست دەدەن زياترە لەو كەسانەى كەبەھۆى روداوى ھاتوچۆوہ گيان لە دەست دەدەن. ۲. (مىلە نوما)، كوشندەترين جۆرى شىرپەنجەى پيىستە، بەيەكجار سوتان لەبەر تيشكى ھەتاو بەلەيەكى زۆر بەرز لە تەمەنى مناليدا، ئەگەرى توشبون بە

مىلە نوما دو ئەوئەندە زياتر دەكات. پالەوتەن لەژيىر تيشكى خۆر بۆ مەبەستى برۆنزيكردنى پيىست خراپترين كارە بۆ توشبون بەم نەخۆشيە. ئەگەرى توشبون بە مىلە نوما ۷۵٪ زياتر بۆ ئەو كەسانەى تەمەنيان لە ۳۰ سال بەسەرەويە. بۆ كەمكردنەوہى كارىگەرى تيشكى

ھەتاو ئەتوانى رەچاوى ئەم رينمايانە بكەيت: ۱. وەرزشى قورس ئەنجام مەدە، بۆ ئەوئى توشى وشكوبونەوہ و ھيلاكى زۆر نەبىت. ۲. خواردنەوہى برىكى زۆر ئاو و شەربەتى فرىشى. ۳. بەكارھيئانى كرئى دژە خۆر.



۴. بەكارھيئانى چاويلەكى بەرھەتاو و كائو. ۵. ئۆتۆمبىل لەبەر تيشكى خۆر بەجى مەھيلە، چونكە لەماوئى ۱۰ خولەكدا پلەى گەرمای ناوہوئى ئۆتۆمبىلەكە دەگاتە ۷۵ پلەى سەدى. ۶. لەبەرکردنى جلوبەركى سووك و تەنك.

زەھا حەديد، ئەندازيارىكى جياواز



■ نەوزىن، شاران بەرزنجى

لە ژىنگەى رۆژمەلاتى و بەتايبەت عەرەبى دا، كەمجار ژنانىك ھەلەكەون كە وەكو (زەھا حەديد) بىنە خاوەنى ناوبانگ و چيپەنجەر دەستيان لە بواریكا ديارى بگەن كە وەھا ناسراوہ تەواو نۆرتانەيە.

لەكاتىكا دەرڤەتى كار و ھەروەھا داھيئان بۆ ژنان لە بواری ئەندازيارى دا زۆر كەم يان سنوردارە، ژنىك لەعزراقوہ ئەم بۆچونە سەراپا دەگوړيت و بەكارە ناوازەكانى، سەرنجى نەك و لاتەكەى بەلكو جىھانىش بۆخۆى رادەكشيت، ھەتا وايلىڤيت يادى لەدايكبون و

ھاتنەدونيای، لەلایەن كۆمپانيايەكى وەكو «گۆگل»وہ، بە فەرمىى بكرتەوہو وئەكەى بخريتە سەر روپەرى سەرەكى مالىەرە فەرميەكەى. كەوايە ئەم ژنە چيى كردوہو بۆچى وەھا ناسراوہ؟ زەھا حەديد، لە ۳۱ ئۆكتۆبەرى سالى ۱۹۵۰ لە بەغدادى پايتەختى عىراق لە خانەوادەيەكى رۆشنپيرو خویندەوار ھاتە بون، باوكى وەزيرى ئابورى عىراق بو لە سالى ۱۹۵۸-۱۹۶۰. زەھا، ھەتاوہكو خویندنى دواناوہنديشى تەواو كرد ھەر لە عىراق بو، پاشان بۆ بەدەستھيئانى برۆنامەى بىركارى لەسالى ۱۹۷۰ روى كردە لوبنان و لە زانكووى ئەمريكى لوبنانى لە بەيروت

دەستى بەخويندن كرد. پاشان (زەھا) بۆ بەدەستھيئانى برۆنامەى زياترورى كردە بریتانيا و لەوئ قوتابخانەى تەلارسازى Architectural Association School of Architecture تەواوكردو ئەوجا چەند كەسيكى شارەزای لەبواری تەلارسازيدا ناسى و پيەكوہ ئوفيسپيكان دانا بەناوى Metropolitan Architecture. لەسالى ۱۹۷۹ بو بەخاوەنى ئوفيسى تايبەتى خۆى، سالى ۱۹۸۳ ئەو سالە بو كە (زەھا) ناوبانگى لە ھەمو جىھان دەرکرد، ئەوہش دواى ئەوئى كە بوہ براوہى پيشىبركپيەك بۆ دروستكردنى لوتكەى ھۆنگ كۆنگ hong kong. زەھا، بەيەكەم ژن دادەنریت لە ميژوى

تەلارسازيدا كە خەلاتى Pritzker Architecture Prize وەرگرت كە ئەم خەلاتە وەكو خەلاتى نۆبىل دادەنریت بۆ تەلارسازى. دواتريش لە سالى ۲۰۱۰ دواى ئەوئى كە ديزاينىكى ناوازەى بۆ مۆزەخانەى MAXXI دروستكرد لەشارى رۆما، كردى بە براوہى خەلاتى Royal Institute of British Architects Stirling Prize (RIBA). دوايەدواى ئەوہش دەيان نەخشەى دروستكرد و چەندين خەلاتى مەزنى ترى پى بەخشرا. لەسالى ۲۰۱۲ نازناوى Dameلى لەلایەن ئيليزابيتسى دوهمى شارزنى بریتانياوہ پى بەخشرا، بەيەكەم ژن و تاقە ژن دادەنریت كە ماداليای ئالتونى شاھانەى پى بەخشراوہ لەلایەن ريخراوى Royal Institute of British Architects سالى ۲۰۱۵ ديزاينەكانى ئەم ژنە ئەندازيارە زۆر و جياوازن، لە زۆر پارچەى زەويى دادەبينرێن، ئەگەرچى ھەر يەكەيان بە شيئوہ تايبەتمەنديەكەوہيە، بەلام ھەمويان لەوہدا لەيەك دەچن كە عەقلىكى داھينەرانەيان لە پشتەوہيە، كە ئەويش (زەھا حەديد)ە. وەك ھەميشە مەرگ دەبىتە ريگر لە ھاتنەبونى بەرھەم و داھيئانى نوئ، ئەمەش بەرامبەر بە (زەھا) رودەدات. ئەو كاتىك ھيشتا بەردەوام بوہ لەكارى ديزاينى ئەندازيارى، لە تەمەنى ۶۵ ساليدا و لە بەروارى ۳۱ى ئادارى ۲۰۱۶، بەھۆى جەلتەى دلەوہ لە شارى ميامى لە ويلايەتى فلوريداى ئەمريكا كۆچى دوايى كرد. بۆ بىيىنى شاكارە ناوازەكانى ئەم خانمە ئەندازيارە، دەتوانن سەردانى ئەم وېبسايتە بگەن: www.zaha-hadid.com

دەربارەى نەوزىن

نەوزىن، رۆژنامەيەكى سەرەخۆى تايبەتمەندە بە پرسەكانى ژنان، مانگانە لەلایەن راديۆى دەنگ لە گەرميان بۆلۆدەكرتەوہ. يەكەم ژمارەى لە ۲۰۱۶/۱۲/۲۶ دەرچوہ. راديۆى دەنگ، پرۆژەيەكى ميديايى سەرەخۆيە لە ناوچەى گەرميان، لە (۲۰۱۰)وہ بە پەخشى راديۆيەكى لۆكالى دەستى پيكردوہو پاشان وېبسايتىكى داناوہ. رۆژنامەى (نەوزىن) يەكپىكە لە چالاكپەكانى پرۆژەى راديۆى دەنگ بە پالپشتى سندوقى نيشتمانى بۆ ديموكراسى (NED) ئەمريكى. رۆژنامەى نەوزىن يەكپىكە لە چالاكپەكانى پرۆژەيەكى راديۆى دەنگ كە لەلایەن سندوقەكەوہ پالپشتى دەكرت. رۆژنامەنوسانى ئەم رۆژنامەيە، ژمارەيەك كچن كە پيشتر خوليكى راھيئانيان لەلایەن راديۆى دەنگوہ بۆئەنجامدراوہو زۆرينەيان پيشتر كارى رۆژنامەوانيان نەكردوہ.

بۆ پەيوەنديكردن بە رۆژنامەكەوہ

تەلەفون:
۰۷۴۸۰۲۰۷۴۰۰

ئيمەيل:
nawzhinnewspaper@gmail.com

فەيسوبوك:

nawzhinnewspaper
دەتوانن لەمالپەرى راديۆى دەنگ كۆپى ئيليكترونى ژمارەكانى رۆژنامەكە بىيىن
www.radiodang.org

كچىك بۇن دەبەخىيەتەۋە

■ نەۋزىن، فاتمە جومە

كانتېك (جوان) لە بۈرۈى خۇيىندىن دا سەرگەرتى نايىت، لەبىرى ئەۋەى ۋەكۈ كچانى تر دەست لە دۇنيا ھەلگىرىت و خۇى بخىزىنئىتە كۈنجى مالىۋە، بىرپار دەدات نەۋەستىت و ئەۋ بەرەۋىپىشەۋەچۈنەى لەخۇيىندىن دا بەدىى نەھىئارە، لە بۈرۈى كاركرىندا بەدىى بىنئىت.

چىرۈكى ئەم كچە لەم سەرەتايەۋە دەست پىدەكات، تا دەكات بەۋەى خۇى لە بۈرۈى فرۈشستىنى عەتر دا بدۇزىتەۋە ۋەكۈ يەكەمىن كچ لەكەلار، دەست بە ئىشكرىن لە دۇنيای بۇن و بەرامەدا بكات. جوان محەمەد، ۲۷ سال، ۋەكخۇى دەلئىت يەكەم كچە لە كەلاردا سەرقالى كارى فرۈشستىنى بۇنە، نەك ھەر ئەمەش، بەلكۈ سەلىقە و حەز و تواناكانى خۇيشى لەم بۈارەدا بەكارھىئارە، بەشۈۋەك كە ئىستا ئەۋ ھەر بەتەنھا بۇن نافرۈشىت، بەلكۈ بۇنىش دەگرىتەۋە بە تىكەلكرىدى بۇن و مادەى دىكە، بۇنى نوئ و تايبەت دروست دەكات.

كە پرسىيارى ئەۋەمان لىكرىد چۇن ئەم كارەى دەستپىكرىد، ئەۋ تۇزىك بۇ پىشتر گەراپەۋە، بۇ كاتىك كە نە فرۈشبارى بۇن بۈە، نە بۈايشى كرىدە رۇژىك لەم بۈارەدا رچە بشكىنئىت. وتى: «لەدۋاى ئەۋەى لە پۇلى ۱۲ نمرەيەكى باشم بەدەست نەھىئا، بۇيە بىرپارمدا كە دەست بكەم بە كاركرىن بەتايبەت كەپىشترىش ھەر كارم كرىدو، بەلام ئەمجارە بە گۈرىكى زىاترەۋە». ئامازەى بەۋەشكرىد «لەگەل دەستكرىد بەكاركرىن كۈمەلپك پىشەى جىاۋازم تاقىكرىدە، ۋەك: كاشىرى سۈپەرمارىكتى، ئامادەكرىدى ترشىيات و... ھتد». جوان، ئەۋناشارىتەۋە كە زۇرجار

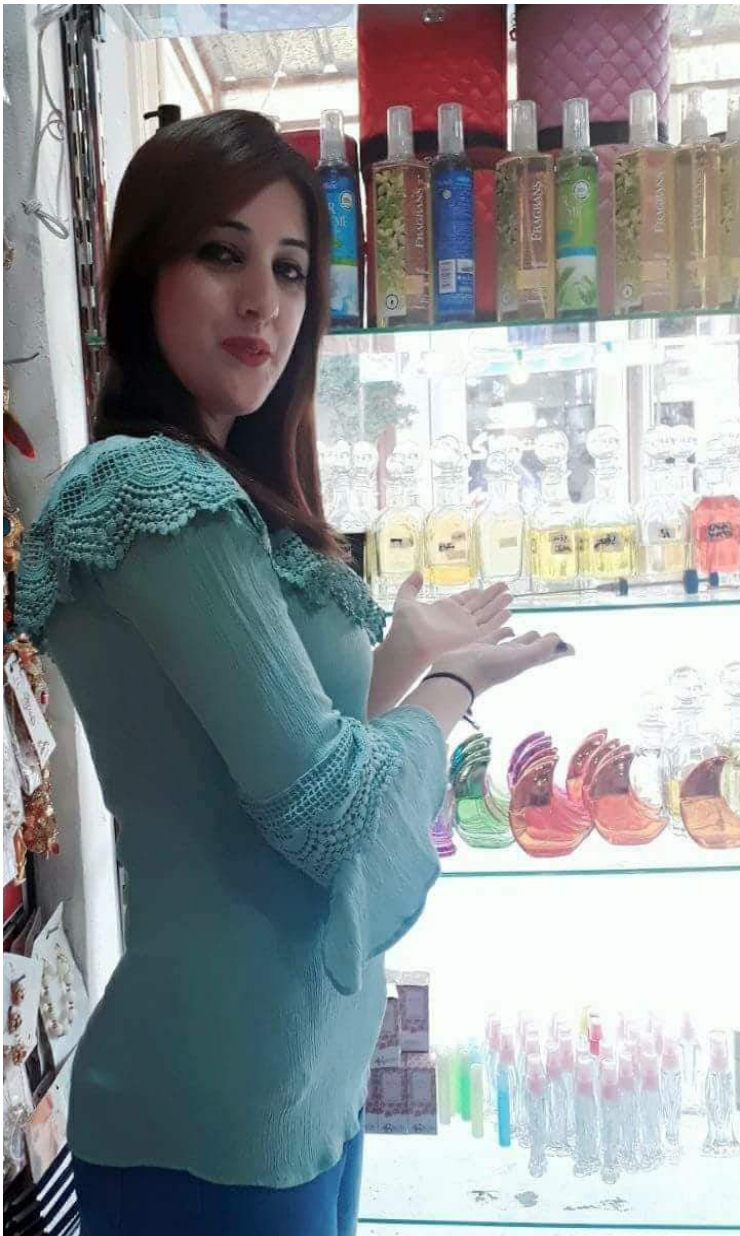
“بە گەرموگۈرپىيەۋە كارىدەكەم، ئازادىيان پىدام

نەك ھەر بۇخۇم بەلكۈ بۇ خزم و كەسۈكارىشى دەبەم». ئەگەرچى ئەۋ بۇنانەى ماركەن و لەلەين كۇمپانىيائى تايبەتمەندەۋە دروست دەكرىن زۇرتىر بە برەۋن، بەلام ھەندىك لە ئافرەتان بەتايبەتى بۇ ئەۋ بۇنانە سەردانى (جوان) دەكەن كە خۇى ئامادەيان دەكات. دۇنيا مەزلۇم، ۱۸ سال، خۈيىندكار، لەبارەى سەردانكرىدى فرۈشگاگەى (جوان)ۋەۋە وتى: «مىن زىاتىر لە جۇرەكانى تر، بۇنى تىكەلەم پىباشەۋ بەكاردىنم، چۈنكە بۇنىكى تايبەتە و نرخىشى گۈنجاۋە». باسلەۋەشەدەكات بە مامەلەكرىدى (جوان) ئاسۈدەيە، ئەمەش واىكرىدە بەردەۋام سەردانى بكاتەۋە. لەبارەى ئەۋەى چۇن خۇى بۇن دروست دەكات، (جوان) رونكرىدەۋەى زىاتىرى دا «ئەۋ بۇنانەى كە بۇمان دىن بەزۇرى لە بەغداۋە دىن و جۇريان جىاۋازە، مىنىش بەپىسى گۈنجاۋىيان تىكەلىان دەكەم و مادەى دىكەيان بەسەردا دەكەم و پاش تاقىكرىدەۋە بەپىسى سەرگەرتىنى، بۇنى دىكەيان لىدروست دەكەم».

باسىلەۋەشكرىد كە لەخۇدانى بۇن سەلىقەى تايبەتى دەۋىت، كە بەپىسى رەگەز و تەمەن و ۋەرزەكان دەگۈرپىت و لەۋ رۈەشەۋە رىنمايىسى دەدات بە فرۈشسارەكانى و بۇنى تايبەتايان بۇ

ھەردو بۈارەكەيە، ئەم تىكەلكرىدەش جگە لە لايەنە سىتاتىكىكەى، ھاۋكات بۇ خىستەۋى كۇژان و ئازارى ژنانە لە كۇمەلگادا. پىرۇژەكەى (شارا) كە ناۋى ناۋە «رەگى شىن»، ۋەكخۇى ئامازەى بۇ دەكات «ھەم رەخەنەيە ھەمىش سكاللا». بۇ (نەۋزىن) وتى: «پىرۇژەى رەگى شىن ھەم رەخەنەيە و ھەم سكاللا، ھەم بەرەكەۋىتىنك لە ئىستا و رابردو كە ئازارم بدات و وزەم لىبەرپىت، لەگەل خۇى ئەمبات و بۇمى ئەبىتە پىرۇژەيەكى ھونەرى». وتىشى: «باگگراۋندى رەنگى شىن لە پىرۇژەكەمدا ھەم ئەۋ ناعەدالەتتەيە كۇمەلەتسى و رۇچۈن و لاۋزىۋىنى مۇقايەتتەيە كە مىن بەرى كەۋنوم، شىن پىرە لە سكاللاى پىر لە ئازارى دۈيىن و ئەمپۇ».

ئەم پىرۇژەيە ئەگەر لە بىرۇكەدا جىاۋاز و تايبەت بىت، ئەۋا لەنمايشكرىدنىش دا زۇر تايبەت ترە، بەۋىپىيەى لە ماۋەكانى رابردودا پىرۇژەكەى لە نىۋ مژگەۋىتىك دا نمايش كرىد، بەمەش بو بە يەكەمىن پىشانگاى ھونەرىسى ژنە ھونەرمەندىكى كورد كە لە مژگەۋت دا نمايش بىكرىت. لەبارەى ھەلپۇاردىنى مژگەۋت بۇ نمايشكرىدى پىشانگاگەى بۇ (نەۋزىن) وتى: «ھەلپۇاردىنى مژگەۋت



ئامادە دەكات. ۋادىارە ئەم كچە نايەۋىت ھىچ كىرپارىكى لەدەست دەرېچىت تەنانت ئەۋانەشى كە ھەستىرپىيان ھەيە بە بۇن، چۈنكە ۋەكخۇى وتى: «بۇئەۋانەش بۇنى تايبەت و گۈنجاۋمان ھەيە».

بە پىرۇژەى «رەگى شىن» باس لەخەمەكانى ژنان دەكات

■ نەۋزىن، دلىر عەبدولپەھمان

خانمە ھونەرمەندىكى كورد بىرپار دەدات بە تىكەلكرىدى كارى فۇتۇر و نىگاركىشى، ئازارەكانى ژنان بەرچەستە بكات، پىرۇژەيەكى تايبەتىش بەناۋى «رەگى شىن» لەم رۈۋە ئەنجام دەدات.

شارا بابان، ۳۱ سال، خانمە فۇتۇگرافەر و شىۋەكارى كورد، چەند سالىكە سەرقالى كارى نىگاركىشى و فۇتۇگرنە، لەئىستادا پىرۇژەيەكى ھونەرى دەستداۋەت كە تىكەلكرىدى

دەگەپىتەۋە بۇ ھەمو ئەۋ بەرەكەۋىتىنەى مىن لە رابردو، ئىستا شۈيىن بەشپكە لە پرسىيار و ۋەلام، بەشپكى سەرەككىيە لە ئىستا و پرسىيارە لە رابردو». لەبارەى كاردانەۋەۋە رەخەنە سەرنجەكان لەبارەى ئەۋ ھەنگاۋەى، (شارا) وتى: «ئەمە يەكەمجارە لەمىزۋى ھونەردا پىشانگاىكى ھونەرى بەئازادانە بچىتە شۈيىنكى ئاينى ئىسلام، ھەمىشە بىرۇكەى نوپىش رەخەنى لىدەكەۋىتەۋە، پىمۋايە ئەمە يەكەمىنچارە ھونەرى شىۋەكارى بەۋشپۋە گەۋرەيە پرسىيار و ۋەلام دروست بكات و بىتتە باسى خەلك بەبى جىاۋازى، ھەرچەندە توشى كۇمەلپك ھەرپەشەى زۇرىش بومەۋە لەسەرى». بۇچۈنپىك ۋەكو عادەت و نەرىتى لىپاتۋە، كە پىاۋانى ئاينى تارادەيەكى زۇر لە كاىەى ھونەر بەدەر دەكرىن، بەلام (شارا) ۋەكو ھونەرمەندىك دژى ئەم بۇچۈنە دەۋەستىتەۋە. لەۋبارەۋە وتى: «مامۇستايانى ئايىنىش پىۋىستىيان بەۋەيە بەرەكەۋىتىنەى لەگەل ھونەر ھەبىت، پىشۋازى مامۇستايانى ئايىنى بۇ پىشانگاگەم بۇ مىن جىيى دلخۇشى بو». رەنگە ھەر ئەم بۇچۈن و قەناعەتەش بىت كە ئەۋ خانمە ھونەرمەندەى مكوپ كرىدە كە بەتەنھا نمايشپك قنىات نەبىت و ئىستا دەيەۋىت لە پەرسىتگاكى دىكەش پىرۇژەكەى نمايش بكات. ۋەكخۇى وتى: «پىرۇژەى (رەگى شىن) بەردەۋامى دەبىت بۇماۋەى يەك سال و پلانم ھەيە بىبەمە زۇرتىر پەرسىتگا و شۈيىن».

