



نئیر شیرین ته شی
نارپسیت

3««



کچیک قورغکاری پیواو
له بازارپ تیکده شکینیت

5««



دایکان له ماوهی زه یسانی
دا چی بکه ن؟

10««



«نا بڼ کوشتنی ژنان»، تابلوی شیوه کار: گولاله حمید



8««

ټه خویندنه ی سودی به کچانی لادینشین نه گه یاند

■ نه وړین

سهره پای بونی سڼ که یسی کوشتنی
ژنان له سنوری گهرمیان، به لام
تائیسټا ټه و که یسانه به کراوه یی
ماونه ته وه و هیچ که سیک و هک
تۆمه تبار و ټه نجامده ری ټه و تاوانانه
دهستگیر نه کراون.

به پیی به دوا داجونیک کی هاربه شی
روژنامه ی (نه وړین) و (یه کی
روژنامه وانیی مافه کانی مروف له رادیوی
دهنگ)، له ماوه ی ټم سالدا ۳ حاله تی
کوشتنی ژنان له که لار و کفری هه بوه،
که به که میان کوشتنی ۲ خوشک بو
له که لار و ټه وه کی تریش دۆزینه وه ی
تهرمی ژنیک بو له کفری.

ټه وه ی ټم که یسانه تاییه ت و جیاواز
دهکات، ټه وه یه که بکه ر و تۆمه تبارانی
ټم تاوانانه دهستگیر نه کراون، به لکو
تاوانیکیان تائیسټا نه قوربانیه که
دهستنیشان کراوه نه تۆمه تباره که ش.

له وبارده وه عه قید (له میعه
مه مه د) به پڼوبه ری به پڼوبه رایه تی
به ره نگار بونه وه ی توندوتیژی دژی
ژنان له گهرمیان، به (نه وړین) ی وت:
که یسی دو خوشکه که ی که لار، تائیسټا
تۆمه تباره که دهستگیر نه کراوه و به پیی
زانیا ریبه کان هه لټا توه بڼ هنده ران.

وتی شی: که یسی دو م که ژنیکه له کفری،
تاوه کو ئیسټا ټه و ژنه نه ناسنامه ی
خوی دهستنیشان کراوه و ناسراوه ته وه،
نه تۆمه تبار و ټه نجامده رانی شی.

له وه لامی ټه وه ی چاره نویی ټه و که یسانه
چون ده بن؟ به پڼوبه ری به پڼوبه رایه تی
به ره نگار بونه وه ی توندوتیژی دژی ژنان
له گهرمیان، ناما ژه ی به وه کرد: «ټه و
که یسانه به کراوه یی ماونه ته وه و
لیکولینه وه تیاندا به رده واهه».

لایخوشیه وه (قیان سابیر) چالا کوانی
ژنان، ره خنه له حکومت و لایه نه
په یوه نندیداره کان دهگریټ و پییویه ټم
واقیعه حکومت ده خاته ژیر گومان و
به رپر سیاریټی زیاتره وه.

بڼ (نه وړین) وتی: نه دۆزینه وه ی
تۆمه تبار و ټه نجامده رانی ټه و تاوانانه،
دهر خه ری ټه وه یه که که یسه کانی
کوشتنی ژنان به شی پیویست به هه ند
وه رنا گیرین.

له‌گه‌رميان له كوشتن هه‌لّهات و له سليّمانى خوځى كوشت

■ نه‌وژين

كاتيک هه‌والى سه‌رنه‌که‌وتنى که‌سه‌که‌ى له دادگا پيډه‌ده‌ن، (ک) هيچ شتيک له خۆکوشتن به‌گونجاوتر نازاننيت، دواى ئەه‌وى بېه‌يو بو له‌ه‌وى به‌ياسا کيشه‌که‌ى بۆ په‌کلا بکړي‌ته‌وه‌ ژيانى ناسايى خۆى ده‌ستپيښکه‌ته‌وه‌، هه‌ريۆيه‌ برپارى خۆکوشتن ده‌باته‌ سر و له‌ ئيتوار په‌يکى حوزه‌يران دا بۆ هه‌ميشه‌ ژيان جيندليک.

روژى ۲۴ى حوزه‌يرانى ۲۰۱۸، له‌ مالى دالده‌دانى ژنانى هه‌ره‌شه‌ليکراو له‌ سليّمانى، کچيک کۆتايى به‌ ژيانى خۆى هينا. ئەم کچه‌ خه‌لکى گه‌رميانه‌و له‌ترسى هه‌ره‌شه‌و مه‌ترسيى کوشتن و نازاردانى، په‌ناى بۆ ئەو مالى دالده‌دانه‌ برده‌و، به‌لام دوقاقيى کاره‌ساتى خۆکوشتنى ئەم کچه‌ له‌وه‌يه‌، که‌ ئەو له‌کاتيکدا و پيش که‌متر له‌ ساليک و له‌ترسى خۆکوشتن په‌ناى بۆ مالى دالده‌دان له‌ سليّمانى برده‌و، به‌لام ئەمجاره‌ خۆى مه‌رگى کرده‌ بژارده‌و چاره‌نوس.

له‌ کۆنگره‌يه‌کى روژنامه‌وانى دا روژتيک دواى روداوکه‌، عومهر گوليى، به‌ريۆبه‌رى گشتى چاوديري و گه‌شه‌پيدانى کۆمه‌لايه‌تى سليّمانى، ده‌رياره‌ى ئەم روداو، رونکردنه‌وه‌يه‌ک بۆ رايگشتى بلاوده‌کرده‌وه‌.

له‌رونکردنه‌وه‌که‌دا ده‌ليک: «به‌خه‌م و په‌ژاره‌وه‌ رايده‌گه‌يه‌نين سودمه‌ندى مالى دالده‌دانى ژنانى هه‌ره‌شه‌ليکراوى سليّمانى، هاوالاى (ک.ج) سه‌عات ۲) بۆ ۳ى پاشنيوه‌پۆى په‌کشه‌مه‌م، ۲۴ى ۶ى ۲۰۱۸، به‌ روداوى خۆکوشتن گيانى له‌ ده‌ستدا».

رونيشيده‌کاته‌وه‌: قوربانیه‌که‌ له‌دايکوبى

“ به‌هۆى بېه‌يوابونى له‌چاره‌سه‌رى کيشه‌که‌ى، کۆتايى به‌ ژيانى خۆى هينا ”

کاتيک هه‌والى شکستى که‌سه‌که‌ى له‌ دادگاهه‌ پيگه‌يشتوه‌ «به‌لام به‌هۆى بېه‌يوابونى له‌چاره‌سه‌رى کيشه‌که‌ى و بيستنى هه‌والى سه‌رنه‌که‌وتنى کيشه‌که‌ى له‌ دادگا، به‌روارى ۲۴ى ۶ى ۲۰۱۸، له‌ پاش ده‌وامى فه‌رمى کۆتايى به‌ ژيانى خۆى هيناوه‌».

به‌ريۆبه‌رى گشتى چاوديري و گه‌شه‌پيدانى کۆمه‌لايه‌تى سليّمانى، ده‌شليک: «روداوکه‌ پاشه‌وه‌ رويداوه‌ که‌ به‌رپرس و ستافى مالى دالده‌دان هه‌ولى ته‌واوى خۆيان خسته‌ته‌گه‌ر بۆ هينوکردنه‌وه‌ى قوربانیه‌که‌ و برپاوپيښتانى به‌ چاره‌سه‌رى کيشه‌که‌ى و هه‌ولى دوباره‌ له‌ دادگا تيپه‌لچونه‌وه‌ى و به‌خه‌مه‌وه‌بونى پاريزه‌ره‌کانى بۆ چاره‌سه‌رى کيشه‌ى، هه‌روه‌ها به‌ريۆبه‌رايه‌تى به‌ره‌نگاريونه‌وه‌ى توندوتيزي ئەه‌وى له‌ توانايارانداوه‌و ئەريکان بو به‌ بۆ ئەو دۆسيه‌يه‌ ئەجاميانداه‌».

به‌لام وادياره‌ (ک) چاوه‌پيى ئەه‌وى نه‌کرده‌و ئەو ياسا و دادگايى جاريک بئۆميد و هيوابرارى کرده‌و، جاريکى تريس به‌هه‌مان ده‌ردى به‌ريته‌وه‌، بۆيه‌ برپارى خۆکوشتنى داوه‌.



ئەو ۹ مانگه‌ ئاگادار ده‌کړي‌ته‌وه‌ که‌ که‌سه‌که‌ى له‌ دادگا سه‌رکه‌وتو نه‌بوه‌، بئۆميدى بالى به‌سه‌ردا ده‌کيشيت و برپارى خۆکوشتن ده‌دات و برپاره‌که‌شى ده‌باته‌ سه‌ر.

به‌وته‌ى به‌ريۆبه‌رى گشتى چاوديري و گه‌شه‌پيدانى کۆمه‌لايه‌تى سليّمانى، ئەو کچه‌ له‌ماوه‌ى ۹ مانگى دالده‌دانى دا «هه‌مو ئەه‌وى پتوپسته‌ به‌ پيى توانا به‌رده‌سته‌کانى مالى دالده‌دان بۆى ئەجامسداوه‌، له‌ داينکردنى شوينى مانه‌وه‌ و پتوپستيه‌ سه‌ره‌کيبه‌کانى ژيان و به‌دواداچونى ته‌ندروستى و داينکردنى پاريزه‌ر بۆ کيشه‌که‌ى له‌ دادگا و هه‌ماهه‌نگى له‌گه‌ل به‌رپوه‌به‌رايه‌تى به‌ره‌نگاريونه‌وه‌ى توندوتيزى گه‌رميان بۆ چاره‌سه‌رى کيشه‌که‌ى».

به‌لام به‌وته‌ى خۆيان ئەم ريتوشوينانه‌ هيچيان ئۆميدى ژيانيان پينه‌داوه‌

مالى دالده‌دان بۆ ئەه‌وى دالده‌ بدريک و بپاريژيک له‌وه‌ره‌شه‌يه‌ى له‌سه‌ر ژيانى هه‌يه‌ به‌هۆى کيشه‌يه‌کى کۆمه‌لايه‌تبه‌وه‌».

به‌پيى به‌دواداچونه‌کانى (نه‌وژين)، ئەم کچه‌ سکالاى له‌سه‌ر پياويک تۆمارکرده‌و که‌ ئەويش دانيشتنوى گه‌رميانه‌ به‌و تۆمه‌ته‌ى ده‌ستدريژى کرده‌ته‌سه‌رى و هه‌ليخه‌له‌تاندوه‌ به‌وه‌ى هاوسه‌رگيريى له‌گه‌ل ده‌کات، به‌لام کاتيک دلنيا بوه‌ته‌وه‌ له‌وه‌ى پياوه‌که‌ ناخوازيک، بۆيه‌ ئەويش په‌ناى بۆ دادگا و پوليس برده‌وه‌ پياوه‌که‌ش ده‌ستگير کراوه‌.

له‌ ماوه‌ى ئەو نۆ مانگه‌ دا، کچه‌که‌ دۆسيه‌که‌ى له‌دادگا بووه‌ خويشى به‌ فه‌رمانى دادوهر گوازاوه‌ته‌وه‌ بۆ مالى دالده‌دان، به‌و ئۆميدى دادگا مافى بۆ بگه‌رنيکته‌وه‌و ژيانى ناسايى بۆ ده‌سته‌به‌ر بکاته‌وه‌، به‌لام کاتيک دواى

به‌ريۆبه‌رى پرۆژه‌ى (چاره‌سه‌رى توندوتيزي جينده‌رى و پالپشتيى ده‌رونى و کۆمه‌لايه‌تى):

ژنانى گه‌رميان هه‌زيان به‌ کار و چالاكى و فيربون هه‌يه‌

*** نۆرتين گرفت ئەه‌وى په‌يوه‌ندى به‌ بوارى کارى ئيروهه‌ هه‌بيک چيه‌؟ واتا ئەو پنته‌ زه‌ق و ديارانه‌ چين که‌ له‌ مه‌سه‌لى جياكارى و توندوتيزي ره‌گه‌زى دا خۆيان ده‌بينه‌وه‌؟**

بۆ ئەم پرسياره‌يان هه‌م ده‌بيک ئاورپک له‌ سيسه‌تمى ياسايى و سياسيمان بده‌ينه‌وه‌، هه‌م له‌ سيسه‌تمى که‌لتوريمان. هۆکاره‌کانى جياكارى جينده‌رييش هه‌ر له‌مانه‌دا خۆيان ده‌بينه‌وه‌.

قورسترين به‌شى کارکردن له‌سه‌ر پرسى مافه‌کانى موف به‌گشتى و په‌کسانى جينده‌رى به‌تايه‌تى، له‌ بيگه‌وه‌گونجاندنى ئەم پارچانه‌دايه‌. بۆ نمونه‌، ئيسا له‌ هه‌ريى کوردستان و له‌ ئاستى ياسا و ريسا فه‌رميه‌کانى تايه‌ت به‌ مافه‌کانى ژاندا، چه‌ند هه‌نگاويک له‌ پيش عيزاق و ئيزانه‌وه‌ين، له‌ پيش سعودي به‌ زۆريکى تر له‌ ولاته‌ عه‌ره‌بيه‌کانه‌وه‌ين، به‌لام زه‌بنيه‌تى خه‌لکمان، تيروانيمان بۆ بون و روژ و پيگه‌ى ژن، له‌ ئاستى ياساکانى خۆماندا نيه‌.

*** که‌وايا له‌ روه‌وه‌ چى بکړت باشه‌؟** پيش هه‌مو شتيک گرنگه‌ له‌ سيمينار و که‌مپه‌ينه‌کانماندا ده‌ست بخه‌ينه‌ سه‌ر هۆکاره‌کان، سه‌ر ئاين، ئابورى، ده‌ولت، خيل، هيزى بازو و چه‌ند بابته‌يى تريس، که‌ به‌بئ گۆپينى ئەوانه‌، گۆپينى واقيعى ژنان ئاسان نابيت. به‌لام نابيت سارد ببينه‌وه‌، چونکه‌ ريگه‌که‌ له‌وه‌ سه‌ختتر و دريژتره‌ که‌ زۆريکمان بيرى لئ ده‌کينه‌وه‌. بۆيه‌ ده‌بيک زۆرتين که‌س، زۆرتين حيز و ريکخراو و گروپ و ده‌زگاي راگه‌ياندن خزمه‌تى پرسى ماف و په‌کسانى بکه‌ن، چونکه‌ به‌بئ کارى هاوه‌يش و پيگه‌وه‌يى، سه‌رکه‌وتن قورستره‌.

چاره‌سه‌رکردنيان ده‌ده‌ين، تا هيچ نه‌بيک قوربانىبه‌کان بتوانن متمانه‌ به‌ خۆيان بکه‌نه‌وه‌ و ئەو دۆخه‌ ده‌رونى و کۆمه‌لايه‌تبه‌ سه‌خته‌ى به‌ ده‌ستيه‌وه‌ ده‌نالين، تيپه‌ريين.

جگه‌ له‌وه‌ش سيمينار، هه‌لمه‌تى هۆشيارکردنه‌وه‌، خولى پيشه‌يى و سيمينارى تايه‌ت به‌ کچانى نه‌وجوانيشمان هه‌يه‌، مه‌به‌ستيشمان له‌م کارانه‌ ئەه‌ويه‌ که‌ تاکه‌کان له‌باره‌ى ماف و ئەريکه‌کانى خۆيان هۆشيار ببينه‌وه‌، چونکه‌ له‌و ريگه‌يه‌وه‌ ده‌شيت توندوتيزيش که‌متر ببه‌ته‌وه‌.

*** سالانيکه‌ سه‌نته‌ر و ناوه‌ندى جۆراوجۆرى تايه‌ت به‌ پرسى توندوتيزي و جياكارى ره‌گه‌زى ده‌کړي‌ته‌وه‌، به‌لام وه‌ک چالاکوانان ئاماژه‌ى بۆ ده‌کەن کيشه‌ ئەه‌ويه‌ که‌ ژنان که‌متر رو له‌م سه‌نته‌رانه‌ ده‌کەن و پشتى پيډه‌به‌ستن، ئايا ئيستاش ره‌شه‌که‌ وايه‌؟**

ئيمه‌ له‌ سه‌ره‌تاي مانگى ته‌موزه‌وه‌ ده‌ستمان به‌م پرۆژه‌يه‌ کرده‌و، له‌وانه‌يه‌ تارپاده‌يه‌ک وه‌لامدانه‌وه‌ى ئەم پرسياره‌ قورس بيک بۆمان. به‌لام به‌گشتى ئەه‌وى تيبنيمان کرده‌و، ژنان هه‌زيان به‌ کار و چالاكى هه‌يه‌، ئاره‌زوى ده‌رچون و به‌شارى و فيربون ده‌کەن. له‌وانه‌يه‌ هه‌نديک به‌ره‌بسيان هه‌بيک، چ ئابورى يان کۆمه‌لايه‌تى، ئەگينا له‌ زه‌مينه‌يه‌کى ره‌خسودا ژنان هيچيان له‌ پياوان که‌متر نابيت. ئيمه‌ ئەگه‌ر ئاستى به‌شارى و به‌ده‌مه‌وه‌هاتنى ژنان و کچانيشمان به‌ لاوه‌ که‌م بيک، سارد نابينه‌وه‌، چونکه‌ له‌ بنه‌رندا بۆ ئەه‌و کار ده‌کەين که‌ ئەم واقيعه‌ بگۆپين و دۆخى ژنان له‌وه‌ى ئيسا هه‌يه‌، باشر بکه‌ين.



ئيمه‌ له‌ چه‌ند ئاستيکدا و به‌ چه‌ند شتۆه‌يه‌ک کار ده‌کەين، له‌لايه‌که‌وه‌ له‌گه‌ل خه‌لک، له‌لايه‌کى تريشه‌وه‌ له‌گه‌ل ريکخراو و پرۆژه‌ په‌يوه‌نديداره‌کان به‌م بواره‌وه‌، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل فه‌رمانگه‌ حکوميه‌کانيش.

پرۆژه‌که‌مان به‌ پله‌ى په‌که‌م بۆ خه‌لکى گه‌رميانه‌، ئينجا ئاواره‌ و په‌نابه‌ران. *** کارى ئتۆره‌ و چالاکيه‌کانتان چين؟ ئايا هه‌ر کارى ئۆفيسيى که‌ پيشوازيکردنه‌ له‌ کيس و حالت، يان چالاكى مه‌دانيشتان مه‌يه‌؟** کرۆکى کاره‌کانى ئيمه‌ وه‌رگرتنى که‌سه‌کانى توندوتيزى دژى ژنانه‌، که‌ له‌ رىى تويزه‌ره‌ ده‌رونى و کۆمه‌لايه‌تبه‌کانمانه‌وه‌ هه‌ولى

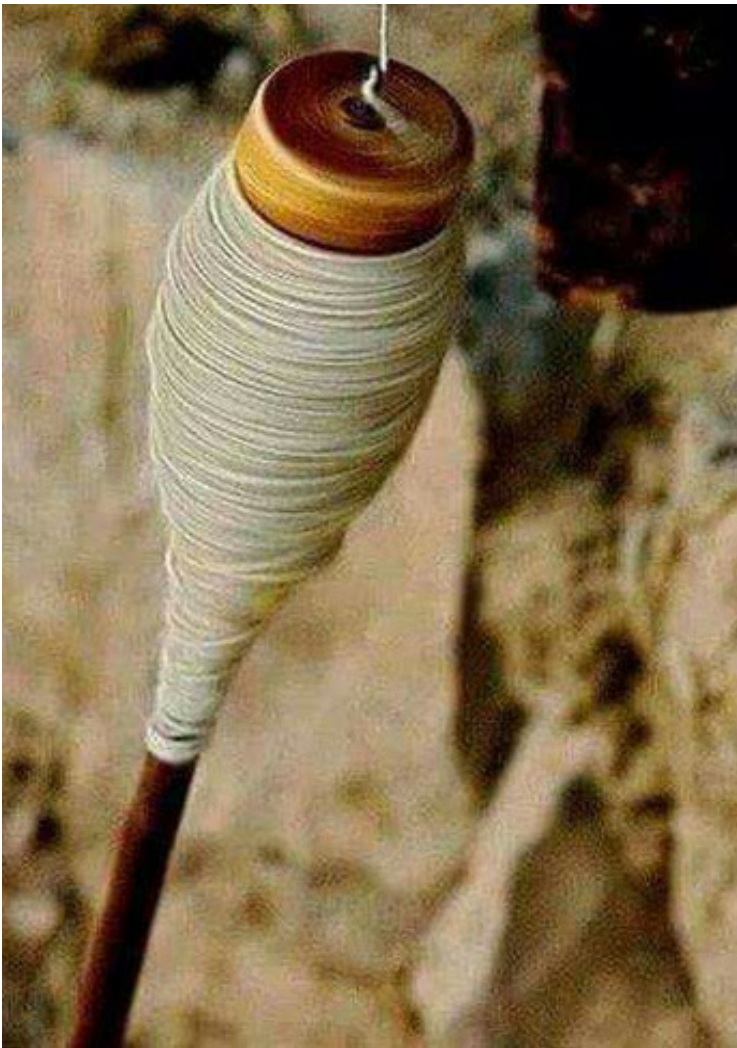
له‌ميانه‌ى ديداريکى تايه‌ت دا، سه‌رکه‌وت جه‌ليل، به‌ريۆبه‌رى پرۆژه‌که‌، ورد تر له‌سه‌ر ئامانچ و کاره‌کانيان قسه‌ ده‌کات.

*** سه‌نته‌ره‌که‌ى ئتۆره‌ چى ده‌کات بۆ ئەه‌وى به‌شدار بيک له‌ که‌مکردنه‌وى توندوتيزي و جياکاريه‌ ره‌گه‌زيه‌کان؟** کارى ئيمه‌ بۆ چاره‌سه‌رکردنى که‌سه‌کانى توندوتيزيى جينده‌رى و پالپشتيى ده‌رونى و کۆمه‌لايه‌تبه‌يه‌، دياره‌ جينده‌ريش له‌ بنه‌رهدا ماناى هه‌ردو ره‌گه‌زه‌که‌ ده‌دات، به‌لام به‌و پتيه‌ى له‌ واقيعى کۆمه‌لگى خۆماندا زياتر ژنان باجى جياکاريى جينده‌رى ده‌دن، بۆيه‌ پرۆژه‌که‌ى ئيمه‌ش ته‌ريکيزى له‌سه‌ر ئەوانه‌.

■ نه‌وژين

ماوه‌ى چه‌ند مانگيک له‌نۆر بيناى سه‌نته‌رى گه‌نجانى که‌لار، پرۆژه‌يه‌ک به‌ناوى (چاره‌سه‌رى توندوتيزيى جينده‌رى و پالپشتيى ده‌رونى و کۆمه‌لايه‌تى له‌ گه‌رميان)، له‌لايه‌ن ريکخراوى يونيسيف به‌ هاوه‌يشي ريکخراوى گه‌شه‌پيدانى مه‌ده‌نيت (CDO) خراوه‌ته‌ بوارى جيه‌جيجکردنه‌وه‌، که‌ به‌شيکى به‌رچاوى کاره‌کانيان مامه‌له‌کردنه‌ له‌گه‌ل که‌سه‌کانى توندوتيزي دژ به‌ ميپه‌ى پالپشتيى ده‌رونى و کۆمه‌لايه‌تى قوربانيان.

ئىتر شىرىن تەشى نارىسىت



■ نەۋزىن، دىمەن ئىسماعىل

كارىك كە بەتەۋايى تايىبەت بوە بە ئنان لە رابردى كوردەۋارىى دا، تەشى رستىن بوە، كاتىك ئنان لەرىگەى ئامپرىكى سادەۋە ھەستاون بە كارى

رستىنى خورى و دواتر بەرھەمەكەيان بۇ دروستكردىنى بەرھەمى دىكە بۇ ناو مال يان فرۇشتىن، بەكارمىناۋە.

تەشى رستىن كارىكى كۆنى كوردانەيە ئافرەتانى كورد پىئوۋى خەرىك بون،

خورىە رستراۋەكە دەكرىتە مافور و بەرمال و مەۋج و ھۆر

ئىستا تەشى بۇ قىستىقالە كەلەپورىەكان بەكاردەھىنرىت

بەلام لەگەل بەرەۋپىشچونى كۆمەلگا و داهاتنى تەكنۇلۇژىاي نوئ، ۋەكو زۆرىنەى پىشە كەلتورىى و كۆنەكان، ئىستا بى بەرەكەۋتوۋە و زۆر بەدەگمەن ژنان ئەنجامى دەدەن. بەلام ئايا ئەم كارە خۆى چىيەو چۆن كراۋە؟ سۈدەكانى بۇ خۈدى ژنان و خىزانەكانيان چى بون؟ عاسمە عەبدوللا، ۷۰ سال، يەككە لەو ژنانەى گەرميان كە زۆركارى تەشى رستنى كرده. وردەكارىى كارەكەيان بۇ (نەۋزىن) بەشىۋەيە دەگىرتتەۋە «خورى (موى ئاژەل)ەكەمان دەھىنا، دەمانشۆردەۋە و دواتر شىمان دەكردهۋە برپى داماندەنا تا وشك دەبەۋە». وتىشى: «دۋاى ئەۋەى خورىەكە وشك دەبىتتەۋە، دەماندا لە تەشىى و لەورىگەيەۋە بارىكمان دەكردهۋە دەمانكر بە داۋەبەن». مەبەست لە داۋەبەن، دو ئاسنە كە دەكوترا، خورىە بارىكەكە بەدەۋرى دو ئاسنەكە دەسۈردرايەۋە. ئەم خورىە كە رستراۋە بۇ دروستكردىنى بەرھەمى تر بەكارھىنراۋەو چىراۋەتەۋە، ئەمەش بەزۆرى بۇ پركردنەۋەى

پىداۋىستىەكانى ناومال بوە ھەندىكجارىش بۇ فرۇشتىن. عاسمە، وتى: «خورىە رستراۋەكە دواتر دەچىنرا و بۇ دروستكردىنى بەرھەمى ۋەكو: مافسور و بەرمال و مەۋج و ھۆر بەكارھىنراۋە». ئەم پىشە دەستىەى ژنان، تا چەند دەيەى رابردوش بەردەۋام بوە، بەتايىبەتى لەدۋاى رايەرىن و بەھۆى گەمارۆى ئابورىى دوسەرەۋە لەسەر ھەرىم، زۆرىك لە ژنان دەستيان دايەۋە بە تەشى رستىن و لەرىگەيەۋە كەلۈپەلى چىراۋيان بۇ خىزانەكانيان دروست دەكر، ياخود بەنە رستراۋەكانيان دەرۋىشتەۋە، بەمەش داهاتىكى مادىيان بۇخۆيان پەيدا دەكر و دەستگروپىيەكى باشى دارايى خىزانەكانيان دەكر. حەيات عەبدولرەھمان، ۴۵ سال، لە سالانى گەمارۆى ئابورىى دۋاى رايەرىن كەخۆى بە «كرانىەكە» ناۋى دەبات، بەشىكى زۆرى كاتى خۆى بە تەشى رستىنەۋە خەرج كرده. وتى: «نەبونى و دەستكرتى ھۆكارى كاركردىنمان بو». باسى لەۋەشكر: «چ بە تەشى

رستىن و چ بە چىنىنى قالى و بەرمال و فەرش، پارەيەكمان بۇ خىزانەكەمان كۆدەكردهۋەو ژيانمان پىدەبرد بەرىۋە». بەلام ئىستا تەشىەكان لە سورپانەۋە كەۋتون و چىتر «شىرىنەكان» لە لا رانىانى ناخشىنن و خورىى پىناكەن بە بەن، ئىستا شوپنى ئەم ئامپرە سادەۋ قەد بارىكە بوەتە سوچى مۆزەخانە كەلەپورىەكان. ئاۋات عەلى، بەپىۋەرى مۆزەخانەى كەلەپورىى گەرميان، بۇ (نەۋزىن) وتى: «تەشى يەككىكە لە ئامپرە دىرىن و كەلەپورىەكانى گەرميان و كوردستان كە لە مۆزەخانەكەى ئىمەشدا بونى ھەيە». باسىلەۋەشكر كە ئىستا بەكارھىنانى تەشىى گەشتوۋە بوەى كە زۆرجار بۇ چالاكىى ھونەرىى و فۇلكلورىيەكان، دەزگاۋ شوپنە جياۋازەكان بە خواستىن دەيىبن و دواتر بۇيانى دىننەۋە. بەلام ئەم ئامپر و ئەم پىۋسەيەش ئەگەرچى بۇ ژنانىك كە تەمەنيان ھەيە و بەكاريان ھىناۋە جىگائى سۆز و حەزە، بەلام لە لاي كچانى گەنج و نەۋەى نوئ ۋەكو پىۋىست ناسراۋ نىيە. رۇشنا محەمەد، ۱۹ سال، ئەگەرچى خويىندكارە، بەلام حەزى بە كارى دەستىى و بەرھەمى كوردەۋارىى ھەيە. باس لەۋەدەكات بەھۆى ھاتنە ناۋەۋەى بەرھەمە دەرەكەكانەۋە، ئەو بەرھەمانەى ژنانى كورد لەۋىنەى تەشى، لەناۋچون و جىگەى گرنگى پىدان نىن. وتىشى: «ئەگەر ھىنانى بەرھەمى دەرەكىى سنوردارىكرىت و بازرىك بۇ بەرھەمە ناۋخوپىەكان دروستىكرىت و ھاۋكارى ژنانى پىشەۋەر و دەستپەنگىن بكرىت، بىگومان ئەۋ كەلەپورە دىسان زىندو دەبىتەۋە».

چى لەبارەى ھىزە و مەشكەۋە دەزانىت؟

■ نەۋزىن، زىيان محەمەد

دو لە ديارترىن ئەۋ كەرەستە كوردەۋارىانەى ئنانى گەرميان لە رابردو و تائىستاش بەدرستكردىنى ھەستاون، (مەشكەۋ ھىزە)يە، ئەم دو كەرەستەيە كەلە پىستى ئاژەل دروست دەكرىن، يەكەميان بۇ ھەلگرتىن و دروستكردىنى دۇ و كەرە سودى لىپىنراۋەو درەمىشيان بۇ ھەلگرتىنى رۇنى كوردىى.

لەميانەى ئەم راپۆرتەۋە، لەسەر زارى دو ژن كە تائىستاش ئەۋ دو كەرەستەيە دروست دەكەن، وردەكارى چۆنىەتى دروستكردىن و سودىبىنن لە مەشكەۋ ھىزە دەخەينەپو.

ھىزە، تەنەكەى رۇنى كوردەۋارىى

نەسرىن ئىبراھىم، ۵۳ سال، دانىشتوى ناحىەى رىزگارپىيە، سەبارەت بە دروستكردىنى ھىزە بۇ (نەۋزىن) دەللىت: ھىزە لە پىستى حيۋانى بچوك واتە (بەرخ) دروست دەكرىت، كاتىكىش ئەم پىستە دەرەھىنرىت نابىت بىدرپىن، بەلكو دەبىت بە دەست كەنى بكن و دواتر لە مى ئاژەلەكەۋە پىستەكە بە ساغى دەر بكن، دواتر ئەم پىستە ئەخرىتە لايلىۋنەۋە بۇ ماۋەى ھەفتەيەك و لە شوپنىكى گەرم دا ئەنرىت بۇ ئەۋەى بە ئاسانى توكەكەى لىپىتەۋە. وتىشى: دۋاى ئەۋەى كە توكەكەى لىكراپەۋە، ئەخرىتە ناۋ ئارد و خوپوۋە بۇ ماۋەى ھەفتەيەك، دۋاى ئەۋە دا ئەتاشرىت بە چەقۇ و ئەۋ ئاردو خوپىيى لى ئەتەكىنرىت، دىسان ئەخرىتەۋە ناۋ ئارد و خوپى بۇ ماۋەى ھەفتەيەكى تر،

كە ئەم بەشىەى تەۋاۋ بو ھەۋىرى بۇ دروستدەكرىت و دەرخرىتە ناۋ ھەۋىر بۇ ماۋەى سى رۆژ، ئەمەش بۇ نەرمكردىن و قايمكردىنى ئەۋ ھىزەيەيە. ۋەك (نەسرىن) باسى لىۋە دەكات، دۋاى ئەۋەى كە ھىزەكە خۆشە كرا كەرەى بۇ گەرم دەكەى و بۇى تىدەكەى بۇ ماۋەى سى رۆژ، دۋاى ئەۋە دۇشاۋى خورماى تىدەكرىت بۇ ماۋەى ھەفتەيەك. ھەر دۋابەدۋاى ئەۋە سى رۆژ بە بەردەۋامى ھەۋاى تىدەكرىت و دەمەكەى دەبەستىرت، ھەر دۋاى ئەۋ سى رۆژە ھەۋاكەى دەرەھىنرىت و دىسان دۇشاۋى تىدەكرىتەۋە و دەرخرىتە خامى سىپەۋە و ھەلدەگىرىت تا ئەۋ كاتەى رۇنى تىدەكرىت، دۋاى ئەۋەش سەردەستەكانى بە پەپۇ ئەبەستىرت و خوارەكەشى بە پارچەيەك لە خۆى بە دەزى ئەدورپىرتەۋە. لەبارەى سۈدەكانى ھىزەۋە، (نەسرىن) وتى: ئەۋ رۇنەى لە كەرە دروستدەكرىت، دەكرىتە ھىزەۋە و دەتوانرىت بۇ ماۋەيەكى زۆر تىيدا ھەلگىرىت، تەنانەت ئەگەر ماۋەكەشى بگاتە (۵) سال ھەر خراپ نابىت ھەرچەند لە شوپنى گەرمىش دابىرىت.

مەشكە، مەكىنەى دۇ و كەرە! بە ھەمان شىۋەى ھىزە، مەشكەش خۆشە دەكرىت، بەلام جياۋازتر لەۋەى كە بخرىتە ھەۋىرەۋە، مەشكە دەرخرىتە جەۋتەۋە. سەبرى حەمەمىن، ۶۰ سال، دانىشتوى گۈندى سەيدەى سەرىە ناحىەى سەرقەلايە، سەبارەت بە دروستكردىنى مەشكە بۇ (نەۋزىن) دەللىت: «بە ھەمانشىۋەى ھىزە، مەشكەش ھەر لە پىستى ئاژەل بەلام گەۋرەتر (كاۋر)

و بزى) دروستدەكرىت، لەبرى ھەۋىر ئەم دەرخرىتە جەۋتەۋەۋە و تىايدا دەكولپىرتىت و پاش كوللاندنى بۇ ماۋەى ھەفتەيەك ھەر لە جەۋتەۋەكە دەھىلپىرتەۋە كە مادەيەكى جىپراىى تام تالى رەنگ تۆخە، ھەر ئەم مادەيەشە كە رەنگى مەشكە قاۋەيى دەكات. وتىشى: لە دۋاى ئەۋەى لە جەۋتاۋ دەرئەھىنرىت تۈپكىلى ھەنارى بۇ ئەھاردىرت و پىۋەى ئەكرىت تا وشكدەبىتتەۋە لە بەر خۆر دا ئەنرىت ھەرىپىۋەى دەبىت و ھەلدەگىرىت تا كاتى ژەندنى ماست تىيدا. باسىلەۋەشكر: لە دۋاى تەۋاۋ بونى، لۆلەپى لىدەبەستىرت كە بەدار بۇى دروست دەكرىت و سەر دەستەكانى پىۋەى ئەبەستىرت، دواتر ناۋ نىركىك لەگەل سىپا ھەر بە دار بۇى دروست دەكرىت لەگەل پەتتىك بۇ ھەلۋاسىن بۇ ئەۋەى ماستى تىدا بژەندىرت. مەشكە بە چەقۇ دا ئەتاشرىت و دىسان تۈپكىلى ھەنار و خوپى پىۋە دەكرىتەۋە، ھەرۋەھا ھەمو ھەفتەيەك دەتوانرىت بشۆردىرت، ئەمەش پىچەۋانەى ھىزەيە كە ناشۆردىرت. سەبارەت بەۋەى مەشكە سودى چىە و چى لى بەرھەم دەھىنرىت، سەبرى باسىلەۋەكر: بەشىۋەيەكى سەرەكى دۇ و كەرەى لىبەھەرم دىت كە بەۋ دو خواردنەش ھى تر دروست دەكرىت ۋەكو: كەشك و دۆينە. وتىشى: جگەلەۋەش مەشكە دەتوانرىت ۋەكو شوپنىك بۇ ھەلگرتىنى دۇ بەكاربەپىرتىت، چۈنكە ماۋەيەكى زۆر دۇى تيا دەبىت و خراپ نابىت، ئەمەش لە زەمانىى زو دا زياتر بەكار دەھىنرا، چۈنكە كارەبا نەبو، لەگەل ئەۋەش ئەۋ دۆيەى تىدايە سارد دەبىت.



وهرزى خويىندن تەواو بو، قوتابخانەى ھاوينە دەستى پيىگرد



■ نەوزىن،

ژيۇق ەلى - ئاسيا حسيىن

پۆلەكانى فېركىردن و رامىتان بۆ (ليا)
ى تەمەن ۱۱ سالان، بەتەواوبونى
وهرزى خويىندن كۇتايى نايات، چونكە
ئەو ھاوينان و لە پشوى قوتابخانەدا،
لەلايەن خيژانەكەپوۋە دەخريقتە بەر
خولەكانى ھاوينە، ئەمەش واىكردوۋە لە
كەشى خويىندن دانەبريىت و ۋەكخۇى
ۋتى: «ئاستى خويىندىم بەرز بىت».

خولەكانىى ھاوينە كە لەلايەن پەيمانگا
 و سەنتەرە تاييەتەكانەۋە دەكرىتەۋە،
 لەگەرمياندا چەند سالىكە برەۋى پەيدا

كردوۋە، ھەر ئەمەشە واىكردوۋە ژمارەى
 ئەو سەنتەرانە زۆرتەر بىت، ھەرۋەك
 ژمارەى منالانى فېرخواز و بەشدارى
 سەنتەرەكانىش زياتر بن.
 ماريما ناسىر، مامۇستاي كۆرسە
 ھاوينەكان، جەخت لەم زيادبونە لە
 ريژەى منالانى فېرخواز دەكاتەۋە و
 بۆ (نەوزىن) ۋتى: «منالتيكى زۆر لە
 خولەكانماندا ناو دەنوسىن و بەدلى
 خويان كۆرسى دىلخوازى خويان
 ھەلدەبۇيىن، ئەم خولانە لەگەل ئەۋەى
 منالەكان فېردەكەن، ھۆكارىكىشىن بۆ
 يارى كردن و كات بەسەربردنى منالەكان
 لەنئو ھاۋتەمەنەكانى خۇيدا».
 ماريما، دان بەۋەشدا دەنيىت سەنتەرەكان

“
ھەندىكجار
سەنتەرەكان رەچاۋى
بارى دارايى خيژانى
منالەكان ناكەن
 ”

ناكەن و ئامانجى بازىرگانىان لەپىشتە،
 بەلام ھىشتاش بۆ پتەۋكردنى پتوۋەندى
 كۆمەلايەتى منال و دورخستىنەۋەى
 لەكات بەسەربردن لەنئو مال و كۆلاند

سودىكى زۆريان ھەيە» .
 ۋتىشى: «من ھاوينان كوپەكەم دەنيىرەمە
 كۆرسە ھاوينەكان و پىمباشە لە پشوى
 ھاويندا چەند ھاۋرپيەكى تازە بىناسيىت

و زانىارى فېر بىيت».
 بەلام (دايكى شيا)، ھاۋبۇچونى
 قسەكانى (دايكى سەھەند) نىيە و
 بۇيارى داۋە منالەكەى نەنيىرىت بۆ ھىچ
 كۆرسىك.

لەبارەى ھۆكارى ئەمەشەۋە پىتى
 ۋتىن: «پىمباشە كچە پىنچ سالەكەم
 لە پشوى ھاويندا پشو بدات و لەگەل
 خۇمدا لە مالەۋە بىمىننەۋە ۋەك لەۋەى
 بىچتە قوتابخانەيەكى ھاوينە».

ۋتىشى: «ھاوينى پار كچەكەم ناردە
 كۆرسە ھاوينەكان، بەلام ئەنجامەكەى
 بەدلەم نەبو، چونكە ئەۋان جگە لە
 چەندىن كېشەى ھاتوچۇ و گۇرپىنى
 مامۇستاكەن، ھىشتاش كۆرسەكان

ۋانەى پەرۋەردەبىيان نەبو و كەمتر
 گىرنگيان بە ۋانەى ھونەر و پەرۋەردە
 دەدا».

بەپتوۋەبەرى قوتابخانەيەكى ھاوينەش،
 بەشنىك لە قسەكانى (دايكى شيا)
 دەسەلمىنىت.

ھىمىن عومەر، بەپتوۋەبەرى قوتابخانەى
 ھاوينەى گەشەپىدان، نايشارىتەۋە
 ھەندىكجار قوتابخانە ھاوينەكان لە
 ئاست متمانەى دايك و باۋكاندا نىن.

ۋتىشى: «دايك و باۋك دەبيىت لە
 ئاستى زانىستى و پەرۋەردەى سەنتەر
 و قوتابخانەكان دىلنيا بن پىش ئەۋەى
 منالەكانىيان ناۋنوس بكن، چونكە

تەنھا ناردنى منالان بۆ خوليك بەس
 نىە، بەلكو دەبيىت دىلنيا بين لەۋەى ئەو
 خولەى كە منالەكەمان بۆ ناردىن لە
 دانىشتنى لە مالەۋە بەسودترە».

بە راى تويۇرەريكى دەرونى، ئەم
 خولانە دەتۋانىرت سودى لىبىبىرنىت بۆ
 بەھىزكردنى ئاستى منالان.

نازدار قودرەت، بۆ (نەوزىن) ۋتى:
 «قوتابخانە ھاوينەكان ھۆكارىكى باشن
 بۆ بەھىزكردنى پەيوەندى كۆمەلايەتى
 منال و ئاشىناكردنى بە كۆمەلگا
 و ھاۋرپىى تازە، لەگەل ئەمەشدا،
 كەشىكى زانىستى بۆ منالان دەرەخسىت

تاۋەكو تىيدا فېر بىن».
 ھاۋكات پىشايۋايە زۆرجار دايكان و
 باۋكان بۆ ئەۋەى ئەركى منالەكانىيان
 لەسەرشان كەم بىتەۋە، لە خولەكانى
 ھاوينە ناۋنوسىيان دەكەن. ۋتى:
 «خولە ھاوينەيىەكان ئەركى پەرۋەردە
 و فېركردنى منالان دەرگىتە ئەستق و
 ئەركى سەرشانى دايك و باۋك كەمتر
 دەكاتەۋە، بۇيە ئەۋان كاتىكى زياتريان
 بۆ دەمىننەۋە بۆ كارەكانى تريان».

كارىگەرى دەمەقالەى دايك و باۋك لەسەر دەرونى منال

■ نەوزىن، ئاسيا حسيىن

بىرۋاي جياۋاز و خۇنەگونجاندن
لەگەل بارۋىخى يەكتىردا، لىك
تىنەگەشتن و كارئاسانى نەكردن،
ھەمىشە دەبيىت ھۆكارى كىشە و
دەمەقالە لە نئوان ھاۋسەرەكاندا.
ئەگەر دەمەقالەكى كورت خايەن بو،
ئەۋا شتىكى ئاسايى و سىروشتىە،
بەلام ئەگەر دەمەقالە و رەفتارە
تونىدەكان بەردەوام بون، ئەۋا مەترسى
لەلاى منال دروست دەكات و دەبيىتە
ھۆى نا ئاسۋەدى و بىن متمانەى
منالەكان.

ھەرچەندە منالان لەدۋاي تەمەنى چۈنە
 قوتابخانەۋە تۋاناي تىگەيشتن لە كىشە
 و باسەكانى خيژانەكەيان ھەيە و لە
 پىش ئەۋەۋە منالەكان گۆى بە كىشە و
 دەمەقالەى دايك و باۋكيان نادەن، بەلام
 دەرونىناسەكان پىچەۋانەى ئەۋەمان پىن
 دەلېن و ئەۋە ئاشىكرا دەكەن كە منال
 ھەر لە تەمەنى شەش مانگىۋە تۋاناي
 تىپىنى كردنى رەفتارى نئوان ئەندامانى
 خيژانەكەى ھەيە، بەتاييەتى پتوۋەندى
 نئوان دايك و باۋكى.

نەك تەنھا منالەكان، بەلكو
 لىكۆلىنەۋەكان ئەۋە ئاشىكرا دەكەن كە
 تەنانەت ھەرزەكارەكانى دۋاي تەمەنى
 تۋزەدە سالىش، گىرنگى زۆر بە شىۋازى
 مامەلەى نئوان دايك و باۋكيان دەدەن
 و پىتى كارىگەر دەبن. كەۋايە دەبيىت
 دايك و باۋك ئەۋە بىزان كە منالەكان
 ھەر لە تەمەنى كۆرپەيىسەۋە تاۋەكو
 گەۋرە بون، كارىگەر دەبن بە مامەلەى
 نئوان دايك و باۋكيان.

نىكۆلى لەۋە ناكىرت كە دەمەقالە و
 تورەبون بەشنىكى دانەبىراۋى سىروشتى
 مۇۋقە، بەلام شەركردن بە پىش چاۋى
 منالەۋە دەتۋانىت كارىگەرى نەريىنى



“
دەمەقالەى دايك
و باۋك ھەندىكجار
دەبيىتە ھۆى
نەخۇشى دەرونى
بۆ منال
 ”

دەكەن و داۋاي لىدەكەن شايتەتى بۆ
 يەككىيان بدات.

۳. راھاتىن لەسەر دەمەقالە و قبول
 نەكردنى بەرانبەر

دايك و باۋك يەكەمىن و كارىگەرتىن
 نمونە و كەسەن كە منال چاۋيان لى
 دەكات. كاتىك دايك و باۋك ناتۋان
 جياۋازيەكان قبول بكن و دەست
 دەكەن بە دەمەقالە، ئەۋا منالەكە
 لەسەر ئەم رەفتارە رادىت و چىتر ھەۋل
 نادات بۆ قبولكردنى ھىچ بىرۋايەكى
 جياۋاز.

ئەمانە و چەندىن كارىگەرى نەريىنى تر
 لەسەر منال دەمىننەۋە و ھەندىكجار
 تەنانەت دەبيىتە ھۆى توشىبون بە
 نەخۇشىە دەرونىەكان و تىكچونى
 دەرونى ئاسايى منال. ھەرۋەھا رەفتار
 و ھەلسۈكەۋتى منالەكە بۆ كەسىكى
 توندوتىدەگۇرپىت.

ھەربۇيە دەرونىناسەكان ھۇشيارى
 دەدەن بە دايك و باۋكەكان، كە
 دەمەقالە و شەپەكانى نئۋانىيان لە
 منال بە دور بگىن و ھەرگىز ۋا لە منال
 نەكەن لەمالەكەى خۇيدا ھەست بە
 ناۋارامى بكات.

بە خيژانەكەى. ھەرۋەھا دەبيىتە ھۆى
 ئەۋەى منال بە دەرونىكى شەلەزاۋەۋە
 بخەۋىت و لە ئەنجامدا توشى خەۋى
 ناخۇش دەبيىت كە زۆرجار منالەكە
 دەترسىنىت.

۲. تاۋانباركردنى دايك يان باۋك لەلايەن
 منالەۋە

كاتىك دايك و باۋك دەبيىتە شەپ و
 دەمەقالەيان، منالەكە لە دلى خۇيدا، بە
 پشت بەستىن بەۋەى دەبيىنىت، يەككى
 لە دايك و باۋكى بە ھۆكارى شەپەكە
 دەزانىت. بەتاييەت ئەۋكاتانەى دايك و
 باۋك منالەكە تىكەل بە دەمەقالەكە

نايىبىسىت.

دەمەقالەى دايك و باۋك بەپىش
 چاۋى منالەۋە كۆمەلتيك كارىگەرى
 نەريىنى لەسەر منال جىن دەھىلتي، كە
 ديارتىرييان ئەمانەن:

۱. ھەستكردن بە نەبونى ئاسايش و
 ئارامى لە مالەكەدا

مالەۋە، بەھەشتى منالانە. تاكە ھىلانە و
 پەناگەى ئەۋانە. ئەۋان دەيانەۋىت ھەمو
 ئەندامانى خيژانەكە يەكتريان خۇش
 بويت و گىرنگى بە يەكتىر بەدن، بەلام
 دەمەقالەى بەردەۋامى دايك و باۋك،
 دەبيىتە ھۆى لەدەستدانى متمانەى منال

دريۇخايەن لەسەر دەرون و ھەستەكانى
 منالەكە جىن بھىلتيىت. تەنانەت لە
 ھەندىك ۋلاتدا دەمەقالە و رەفتارى
 تۋندى دايك و باۋك بە پىش چاۋى
 منالەۋە، بە دەستدريۇى و ئازاردانى
 منال ناسيىنراۋە.

مەرج نىە مەبەست لە شەپكردن بە
 پىش چاۋى منالەۋە، تەنھا دەست
 بەركردنەۋە لە يەك و ئازاردانى
 جەستەيى بگريتەۋە، بەلكو تەنانەت
 گىفتوگۇ تۋندەكان و ۋەلامدانەۋە
 ئازاربەخشەكان چۆرىكى تىرى شەپكردنە
 كە دايك و باۋك پىيانۋايە منالەكە

كچىك قورغكارى پياوان لە بازار تىكدەشكىنيت

نەورين، ئەسما كەرىم

لەكەلار كچىك دەپەوئەت ئەو قورغكارىيەى كەلە بازاردا هەپە لەلەين پياوانەو تىكەشكىنيت، ئەوئىش كاتىك مەستاو بە كەرنەوئەى فرۆشگاىكى تاييەت بە كەرنەستە و بابەتى جوانكارىى لە ناو بازارى شارەكە، لەمەنگارىكدا كە وئەنى نۆد كەم يان دەگەنە.

كەمالياتى كچان، ناوى فرۆشگاىكى تاييەت بە ئافەرەتانە كەماوئەى پىنج مانگە لەلەين كچىكەو لەناو بازارى شارى كەلار كراوئەتەو.

سازان لەتيف محەمەد، ۳۰ سال، هەلگىرى برونامەى بەكالۆريۆسە لە زمان و ئەدەبى كوردىى لە زانكۆى گەرميان، خاوەنى فرۆشگاىكەى كە بى ئومىدى لەدامەزراندن و چاوئەى نەكردنى دەستى حكومەت، زياتر هانى داو دەست بۆ ئەم كارە بەرئيت.

سەبارەت بە سەرەتاكانى چەكەرەكردنى بىرۆكەى كەرنەوئەى فرۆشگاىكى، بۆ (نەورين) دەلئيت: «بەگشتى زۆتر پياوان دوكان و فرۆشگاى ژنانيان هەبو، منيش بىرم كەردووە لەوئەى بۆچى ژنانيش ئەم كارە نەكەن، بەتاييەت كە رەنگە ژنان لەگەل يەكتر ئاسودەتر بن لە كرىن و مامەلەى كەلوپەل و پىداويستىەكانيان».

لەكاتىكدا (سازان) دەستى بەم كارە كەردو، كە زۆرىك لەئافەرەتان بەپاساوى ئەوئەى روبەروى ئاستەنگ دەبنەو.

بىرم كەردەو
بۆچى ژنانيش
فرۆشگايان
نەبئيت؟

دەستخۆشەىكى
زۆرم لى كراو
بەتاييەت
لەلەين ژنانەو

لەكاتى كاركردندا، خۆيان لەقەرەى ئىش كەرن نادەن، ئەگەر چى خاوەن بەهرە و كات و تواناى باشيشن. سەبارەت بەوئەى لەكەرنەوئەى ئەم دوكانەدا تاجەند ئاستەنگ و رىگرى هاتوئە پىش، (سازان) وئى: «تاوئەكو ئىستا هىچ رىگرىكەم بۆ دروست نەبو، بەلكو بەپىچەوانەو دەستخۆشەىكى زۆرم لى كراو بەتاييەت لەلەين ژنانەو».

بە راي ئەم كچە كاتى ئەو هاتو كە ئافەرەتانى گەرميان لەكونجى مالهەو بىنەدەرەو و لەبازارى كادا ئىش بكەن «هەركارىكيان پىخۆشە هەولى بۆ بدەن و بۆى تىبكۆشەن بىگومان سەرگەوتودەين تيايدا».

هەرەك ئەم كچە فرۆشبارە پىتوايە هەبونى ئابورىەكى سەرەخۆ لەلەين ژنانەو، هۆكارىكى گرىنگە كە ئافەرەت بتوانئيت مافەكانى خۆى دەستەبەر بكات.

كاتىك (نەورين) چاوپىكەوتنى لەگەل ئەم كچە دوكاندارەدا دەكرد، (نەجىبە) وەك كرىار سەردانى ئەم دوكانەى دەكرد، سەرنجى خۆى لەبارەى كەرنەوئەى دوكانىكى لەم شىوئەى كە كچىك بەرئوئەى دەبات، بە (نەورين) وئى: «وئىراى دەستخۆشەىكى زۆرم بۆ ئەم كچە فرۆشبارە زۆرىش خۆشالم، چونكە بەئاسودەى كەلوپەل و پىداويستىەكانم دەكەرم، هىوادارم نمونەى زۆر بئيت».

ئەم هىوايەى (نەجىبە) هىواى سازانىشە، چونكە ئەو كچە وەكخۆى ئاماژەى پىدا، حەزى بەوئەى بتوانئيت فرۆشگاىكى فراوان بكات و كچانى دىكەش بخاتە كەرەو.

وئى: «ئەگەر لەتوانامدا هەبئيت پىمخۆشە چەند كچىكى دىكەش بەئىنمە بازارى كارەو، بەتاييەت ئەو كچانەى كە خويندەيان تەواو كەردو و دانەمەزراون».

هەر لە منالەو
خولياى كارى
دەستى بوم

سەرەتاييەكانى ئىشەكەم لە بازار دەكەرم، چەند سالىك پىش ئىستا ئەمە كارىكى زەحمەت بو، بەلام ئىستا كەرنەستەى زۆر لە بازاردا هەن و بە ئاسانى دەتوانم دەستى بخەم».

جگە لە گۆرپىنى كەرنەستەى سەرەتايى بۆ ئىكسسوارات، (سارا) شتومەكە كۆن و بى سودەكانى مالىش كۆدەكاتەو دەيگۆرئيت بۆ شتى تر كە سودى هەبئيت.

سارا، كاركردنى لە بوارى كارى دەستى، بەتەنها لەخۆى دا كورت نەكردوئەو، بەلكو لەگەل كۆمەلئىك كچى دىكەدا پەرەيان بەم خوليا و توانايەيان داو و گروپىكى كارى دەستيان كەردوئەو بەناوى (گروپى كارى دەستى كچانى مەستورە) كە خۆى سەرپەرشتيان دەكات و هەرخۆشى بەزۆرى بەرەمەكانى گروپەكە ساغ دەكاتەو. لەوبارەو وئى: لە رىگەى ئەو گروپەو توانيم كارەكانم پەرە پى بدەم لە چەند كارىكى سادە بۆ پىرۆژەى گەرەتر.

هەرەوئا توانيم كارى دەستى لە حەز و خوليايەكەو بگۆرم بۆ سەرچاوەيەكى داها و پىشەيەك.

وادىبارە ئەم بىرۆكەى كاركردنى بەكۆمەلە، لىكەوتەى باشى هەبو بۆ كچان. وەك (شەيما) كە يەكئىكە لە ئەندامانى گروپەكە ئاماژەى بۆ كەرد، ئىستا كارەكانيان باشتەر پىئوئەدەچئيت و لەو رەشەو سوپاس و دەستخۆشى لە (سارا) كەرد.

سنور سامان، يەكئىكى تر لە ئەندامانى گروپەكە، قسەكانى (شەيما) پىشتراست دەكاتەو و دەلئيت: «سارا سەرپەرشتيارىكى دلسۆزى ئىمەيە كە لەخۆمان زياتر خەمان دەخوات. ئەو يارمەتى دەرى يەكەمى ئىمە بو بۆ ئەوئەى بتوانين بەردەوام بىن لە كارى دەستى و بىفرۆشين».

هەمو كات دروستكردنى بەرەمەيك، نيوئەى پىرۆسەكەيە، چونكە ئەوئەى نيوەكەى تىرى تەواو دەكات، ساغكردەو و فرۆشتنئيتى. كەوايا (سارا) چۆن مامەلەى لەگەل ئەم نيوەيەى تردا كەردو؟

باس لەوئەدەكات كە (مەهتاب عەبدوللاى هاوړى كە دوكاندارە، بەشىكى دوكانەكەى پىداون بۆ نمايشى كارەكانيان، بەلام هاوكات رىگەيەكى تىرشيان بۆ فرۆشتن هەپە.

وئى: زۆرجارىش لە رىگەى ژولابنەو، واتە پەيچەكانى ئىنستاگرام و فەيسبوك لە تۆرەكۆمەلەيتەكانەو، كارەكانم پىشانى خوازيارانى دەدەم.

لەبارەىرخى كارەدەستىيەكانيشيانەو، بۆمان رۆن دەكاتەو كە نرخیكى كەم و گونجاو لەسەر كارەكان دادەنن، بەتاييەت ئەم ماوئەى كە قەيرانە و كچان ناتوانن پارەيەكى زۆر لە بوارى ئىكسسوارات و خۆرازانەوئەدا خەرج بكەن.

هەميشە ئەو كەسانەى لە كارىكدا دەچنە پىش، كەسانىكيان لەپشتە كە بە پالپشت و هۆكارى سەرەكەوتن و بەردەوامىي خويانى دەزانن.

سارا، بۆ ئەم مەبەستە داىك و باوكى دەستنىشان دەكات، بۆ كارى گروپەكەشيان سوپاسگوزارى (نزا محەمەد) كە هاوكارى سەرەكيان بو. ئىستا خەونى ئەم كچە هەر ئەوئەنيە كارەكانى خۆى بەتەنيا بەرەوپىشەو بىروات، بەلكو ئاواتەخوازە رۆژئىك بتوانئيت كارگە بچوكەكى مالهەيان پەرە پى بدات بۆ كارگەيەكى گەرەتر كە تيايدا هەلى كار بۆ چەندىن كچى تر بىرخسئيت.



■ نەورين، ئاسيا حسىن

ئەگەرچى فەرمانبەرەو برونامەشى لە بوارى كشتوكال دا هەپە، بەلام ئەو حەز و خوليايەى بۆ كارى دەستى هەپو، واىكردو بئيت بە پىشەورەىكى ئەو بوارە، كاركردنىشى لەبوارى كارى دەستى، جگە لەوئەى بۆخۆى بوئە سەرچاوەيەكى بۆئوى، هاوكات هاوكارىي كچانى دىكەى دەستەرنگىن دەكات كە پىكەرە گروپىكى كارى دەستيان بەناوى

«مەستورە» پىكەتئاو.

سارا نىعمەت، ۲۳ سال، دەرچوى بەشى بەروبومى كىلگەيە. جگە لەوئەى فەرمانبەرە، بەلام كارى دەستى كەردوئە پىشەى سەرەكى خۆى، بۆ ئەم كارەش زۆرەكەى خۆى وەكو كارگەيەك بۆ دروستكردنى ئىشەكانى بەكار دەهئيت. سارا، لەبارەى پىشەكەيەو دەلئيت: «هەر لە منالەو خولياى كارى دەستى بوم. سەرەتا جلوبەرگ و ئىكسسواراتم

تاكە ژنە پەيامنىرى تەلەفزیون له گەرمیان

■ نەوژین، دیمەن ئىسماعیل

هەر لەمنالیهو خولیاى کارى راگەیاندىن لەناخى دا دروستبوو، هەروەك خۆیشى دەلێت: «كارکردن له راگەیاندىن ئاواتم بوو»، ئەم خولیاپەشى پەرەپێدارو و کارى لەسەرکردو و لەبەرامبەر بەرپەستەکان بەچۆک دا نەهاتو، ئەمەش وایکردو هەم خەونەكەى بەدىی بێنیت و هەمیش بێیتە پەيامنێزىكى ديار و سەرکەوتوى كەناله ئاسمانیەكان له سنورى گەرمیان.

شەرمین عەلى، ناویكى ناسراو و دیاریی نێو رۆژنامەوانیە لەگەرمیان، ئەو پەيامنێرى تەلەفزیونى تۆرى هەوالى کوردیی «KNN»، ھاوکات تاکە ژنە کە لە دەقەرەكەدا پەيامنێرى تەلەفزیون بێت. ئەو لەسالى ۱۹۹۰ لەناحیهى رزگارى لەدابىكو، ماوى ۱۰ ساله لەمیدیاکاندا کاردەكات. لەچاوپێكەوتنێكى رۆژنامەى (نەوژین) دا باس لەسەرەتاکانى هاتنە ناو دنیای راگەیاندىن و رۆژنامەنوسى دەكات. وتى: «هەرلەمنالیهو خولیاى کارى رۆژنامەنوسیم هەبوو بەتایبەتى پەيامنێرى، بەجۆزێك لەمالهوهدا خۆم بەتەنها مايكەم هەلگرتووە لاسایى رۆژنامەنوسانم كردووەتو و بەرنامەم پێشكەش كردو». وتیشى: «هێندە حەزم لە كارى میدیایى هەبوو مايكەم هەلگرتووە بێ پرۆقە كردنم بەرنامەم پێشكەش كردو». شەرمین، هەر زو دەستى بە هینانەدىی حەز و ئاواتى خۆى لە بواری رۆژنامەوانیى دا كردو، لەتەمەنى ۱۸ سالى دا وەكو پێشكەشكار لە تەلەفزیونى ئازادیی

ئەگەر ژنان دەست بۆکاری راگەیاندىن دەبن، دەبیت ببنە نمونە

لەكەلار دەستبەكار بوو.

لەبارەى ئەم ئەزمونەووە وتى: لە سالى ۲۰۰۸ و بۆ ماوى ۳ ساله لەكەنالى ئازادیی وەكو بێژەر و پەيامنێر کارم کردو. ئەو لەگەل کارى راگەیاندىن لەخوێندنىش بەردەوام بوو، سالى (۲۰۱۱-۲۰۱۲) بەشى ژمیریاری لە پەیمانگای تەکنیکی کەلار تەواوکرد، ئەگەرچى دانەمەزراو، بەلام کۆلى نەداو و لەبەر سەرکەوتنەکانى لە چەندین سایت و کەنالى جیاواز کارى کردو. وتى: «جگە لەکارى ئیستام، کارم بۆ: تەلەفزیونى ئازادى، تەلەفزیونى ئایندە، سایتى خەندان، گۆڤارى ژن مەگەزین، رۆژنامەى مەرام، رادیۆى گۆرپ و هەندیک دەزگای دیکە کردو». وەك هێمامان بۆ کرد، تاکە ژنە پەيامنێرى تەلەفزیونە لەگەرمیان، لەبارەى ئەم کارەیهو دەلێت: «هەركات دەچمە کار و رومالى روداوەكان دەبینم ھاوپیشەكەنم پیاوان تەنها ژنم لە ناوایندا، ئەمە نەك ساردى نەكردووەتو، بەلكو وایکردو زیاتر هەول بەدەم و بۆلیم منى ژن دەتوانم

وەكو رهگەزى بەرامبەر كار بكەم». بەلام ئایا ئەم متمانە زۆرەى بەخۆى و تواناكانى لەكوێو هێناو؟ چى و كى بە پالێشتى خۆى دەزانیت؟ لەو لەمدا وتى: «پالەوانى ژيانى من باوكم بو، هەمیشە ھاوکارم بوو لەسەرکەوتن». ئەو باس لەو دەكات كە كۆمەلگا بەچاوپێكى بەنرخەو لە بونی ژنانى لەنێو راگەیاندىن دا نەروانیو، ئەمە وای کردو كۆمەلگا سلّ لەكارى راگەیاندىن

بەكەنەو بەو هێمايهى ژنى راگەيانداكار كەسێكى باش نيه، ئەمەش روبەروى خۆى بوەتووە بەتایبەتى كە خەزمەكانى رێگرێى كارى راگەياندىن لێكردو لەسەرەتاو و رەخنەیان لێگرتو. دەسلێت: «ئەگەر كچان و ئاڤرەتان دەست بۆكارى راگەياندىن دەبن، دەبیت ببنە نمونە بۆ كۆمەلگا»، بۆ ئەمەش نمونەى چیرۆكى سەرکەوتنى خۆى دێنێتووە كەلەكانێكدا لەسەرەتاو كەسوكارەكەى رێگرێیان لێكردو و

ژنان زیاتر لە پیاوان پەیرەوى یاساكانى هاتوچۆ دەكەن

لەسالى ۲۰۱۷ له گەرمیان، ۲۱۹ ژن تايبەتيان دەرهيئاو

ئافەرەتان حەزبان لەوێهە بەهێواشی ئۆتۆمبێلەکانیان لێبخوین

«ئافەرەتان کاتێک کە شۆڤێرى دەکەن تێژپەوى ناكەن، ئەم هێواش لێخوێنەش دەبێتە هۆى ئەوێ كە ژنان كەمتر توشى روداوى هاتوچۆ ببن». ئەم قسەى (ئەردەلان)، ئامارى روداوەكانى هاتوچۆ پشتراستى دەكاتو، بەوێ ژنانى شۆڤێر كەمتر بونەتە هۆكارى روداوى هاتوچۆ بەتایبەتى كە قوربانى لێكەوێتو. بەپێى ئاماریك كە لە بەرێوبەرایەتى هاتوچۆى گەرمیانەو وەرگیراو، لە سالى ۲۰۱۷ دا (۲۶۴) روداوى هاتوچۆ لەسنورى ئیدارەى گەرمیاندا رویان داو، بەو هۆشەو ۴۶ كەس گیانیان لە دەست داو، كە ۳۵ كەسیان لە رهگەزى نێرن ۱۱كەسى تریشیان لە رهگەزى مێن. (نەوژین) ویستى ئامارى جۆرى رهگەزى ئەو شۆڤێرانەى دەست بكەوێت كە لە هەمان سالدا توشى روداوى هاتوچۆ بون لە سنورى ئیدارەى گەرمیان، بەلام بەرێوبەرایەتى هاتوچۆ بە وردى ئەو ئامارەیان لەبەردەستدا نیه، ئەگەرچى ئاماژەیان بەوەكرد كە لەنێو ئەو شۆڤێرانەى بونەتە قوربانى روداوەكانى

هاتوچۆ، هیچ ژنێك نیه. خودى هاتوچۆش، پشنگیریى لەو رایە دەكات كە ژنان ئارام تر و باشتر شۆڤیریى دەكەن و كەمتریى سەپێچى و روداوى هاتوچۆ ئەنجام دەدەن. بەپرێسى بەشى راگەیاندىن و پەيوەندیەكانى بەرێوبەرایەتى هاتوچۆى گەرمیان، نەقیب (كارزان مەجید)، بە (نەوژین) راگەیاندا: «خانمان هەمیشە لە سەر شەقام پابەندى رێنمایەكانى هاتوچۆن بەراورد بە پیاوان، هەربۆیه لە سالى رابردو لە سنورەكەمان كەمترین رێژەى سەپێچى هاتوچۆ تۆماركراو كە لەلایەن ئافەرەتانەو ئەنجام درايت». كارزان مەجید، هۆكارى كەمى روداوى هاتوچۆ لەلایەن ژنانەو گێژ دەداتو بەوێ كە پیاوان زیاتر لەژنان حەزبان لە تێژپەوییە. وتیشى: «بەشیكى پیاوان حەزبان لە خێرا لێخوێن و ركاپەرى كردنە لەگەل ئۆتۆمبێلى تردا، بە پێچەوانەى ئافەرەتان كە هەمیشە حەزبان لەوێهە بەهێواشی ئۆتۆمبێلەکانیان لێبخوین، ئەمە كێكە لەو هۆكارانەى كە پیاوان زیاتر لەژنان توشى روداوەكانى هاتوچۆ دەبن».



■ نەوژین، ئەسما كەرىم

هەرچەندە پیاوانى گەرمیان پێش ژنان كەوتون لەشۆڤێركردندا بەهۆى دایوونەريت و كلتورى كوردەواریەو، بەلام ژنان باس لەوێدەكەن كە ئەوان توانیویانە باشتر لە پیاوان پەیرەوى یاسا و رێنمایەكانى هاتوچۆ بكەن و لەو روه پێشیان بكەن.

شەهلا عەزیز، ۴۹ سال، كەفەرمانبەرە، بۆ (نەوژین) وتى: «من بەهۆى ئەوێ كە فەرمانبەرم و لە دەرەو كاردەكەم، سالانێكى زۆر شوفێرم و تاوێكو ئیستا توشى هیچ روداویكى هاتوچۆ نەبوم». شەهلا، لە باسكردنى هۆكارى ئەم حالەتەدا، ئاماژە بەوەدەكات «زۆر

بەباشى پەیرەوى رێنمایەكانى هاتوچۆ دەكەم»، پێشواپە ژنانى شۆڤێر زیاتر لە پیاوان، پابەندن بە یاسا و رێنمایەكان و هێمن تر لێدەخوین. ئەگەر بە رای (شەهلا) ئەمە پەيوەندى بە خودى ژنانى شۆڤێرەو هەبێت كە هێمنترن لەكاتى شۆڤیریى، ئەوا ژنێكى دیکە هۆكارى ئەم حالەتە گێژدەداتو بە لایەنى كۆمەلایەتى و كەلتوریەو. حەسیبە ئیبراھیم، ۳۵ سال، كە ژنى مالهوێه، دەلێت: «ئەو كاتەى شۆڤێرى دەكەم، زۆر بە وریاوەو لێدەخویم، نەكا توشى روداوى هاتوچۆ بێم، چونكە من ژنم، ئەگەر توشى روداویكى هاتوچۆ بێم، ئەوا كۆمەلگا بەشێوەیكى تر سەیرم دەكات». بەپێى ئاماریك كە (نەوژین)

لەبەرێوبەرایەتى هاتوچۆى گەرمیانەو دەستى كەوتو، لەسالى ۲۰۱۷ لەسنورى ئیدارەى گەرمیان، ۲۱۹ ژن مۆلەتى شۆڤێرى تايبەتيان دەرهيئاو و ۳ ژنیى مۆلەتى گشتیان دەرهيئاو، هەروەها ۶ ژنیى مۆلەتى نێودەولەتيان دەرهيئاو. ئەمەى تاوێكو ئیستا باسى لێوكرائو، قسەى ژنان بوو، بەلام ئایا پیاوان و بەتایبەت پیاوانى شۆڤێر چ قسەىك دەكەن لەسەر شۆڤێركردنى ژنان؟ بە رای پیاویكى شۆڤێر، ژنان كەمتر لە پیاوان توشى روداوى هاتوچۆ دەبن، چونكە ژنان كاتێك شۆڤێرى دەكەن، بەخێراپەىكەمتر ئۆتۆمبێل لێدەخوین. ئەردەلان مەمەد، ۲۸ سال، دەلێت:



مەريەم، يەكەم ژنە گۆرانىيېژى دەنگ تۆماركراو

■ نەۋزىن

بەم كارەشى، دەبىتتە يەكەم گۆرانىيېژى كورد كە بە دىالېكتى كرمانجى ژورو گۆرانى لەسەر قەوان تۆمار كردوہ . بەرھەمەكانى مريەم خان، بەزۆرى گۆرانى و لاوكى فۆلكلورىي و ميللىي بون، ئەو كارانەشى جگە لە قەوان، ھەندىكىشى لە ئىزگەى بەغدا و ئاھەنگەكانىشدا پىشكەش كردوہ .

ستايلى گۆرانىەكانى (مەريەم خان) بەوہجىادەكرىتەوہ كەلەتۆن و ئاستىكى بەرزدا گۆرانىي وتوہ، بەشىۆەيەك كەم لە گۆرانىيېژان دەتوانن لەو تۆنە گۆرانى بلۆن، بەلام ئەو توانا و بەھرەيەى كە ھەببوہ، ھاوكارىي كردوہ بۆ ئەوہى بتوانىت بەشىۆەيەكى جوان و سەرنجراكىش، ئەو ئاوازانە ئەدا بكات . لەپال دەنگە تايبەتەكەى دا، ھەمىشە مەريەم خان بەوہدەناسرىتتەوہ كە بەبەردەوامىي لەوینەكانىدا وادەردەكەوئىت سەرى بە لەچكىكى توند بەستوہ .

بەوتەى مالپەرەكە، ئەمە يەكىك بوہ لەو تايبەتمەندىيانەى كە لە شىۆە و روخساردا مەريەم خانى ھونەرمەندى پىئاسراوہتەوہ، ئەمش نەرىتتەكە كە ھەر لە كۆنەوہ تائىستسا لە ناو خىلە كۆچەرييەكانى باكور و خۆرئاواى كوردستان وھەندىك ناوچەى (شەنگال) دا باووہ ژنان بەوشىۆەيە سەرى خۇيان دەبەستن .

ئەگەرچى ژيانى پربوہ لەداهىتان و كارى ھونەرىي بالا كە زۆرىك لەوبەرھەمانە تائىستاش بە زىندوىيى ماونەتەوہ، بەلام ەك زۆر لە ھونەرمەندانى مەزنى تر، كۆتايىيەكانى ژيانى بە ھەژارىي و سەختى گوزەراندوہ .

ئەو لە سالى ۱۹۴۹دا، توشى نەخۆشى گورچىلە دەبىت و پاش ھەولنىكى زۆر بۆ چارەسەركرىدنى، لە مانگى تەموزى ھەمان سالدا لە نەخۆشخانەى (مىر ئەلياس) لە بەغداد كۆچى دوايى دەكات و لە گۆرستانى شىخ مارف بە خاك دەسپىردىرئىت .

ەك مالپەرپى رۆژى كورد بلاوىكرىدوہتەوہ، گۆفارى ”الاذاعە والتلفزيون“ ى بەغداد، بۆ كۆچى دوايى ئەم خانمە نوسىويەتى: «ناودارتىن سترانىيېژى بىستەكان، لە ژورىكى ناھەموارى گەرەكى بابولموعەزەمدا بە ھەژارى كوچى دوايى كرد» .

لەجزىرەوہ بۆ دىمەشق، لەوئىشەوہ بۆ زاخۆ و پاشان بەغدا، وئىستگەكانى ژيانى (مەريەم)ن، ژنىك كە وەكو يەكەمىن گۆرانىيېژى مئىنە لەمئۆى كورددا، گۆرانى كوردىي تۆمار كوردبىت .

لەنىو ئەو گۆرانىيېژانەى كە كورد ھەببون، (مەريەم خان) ناويكى درەوشاووہ ناسراوہ، ئەو وەكو يەكىك لەدزىنترىن ئەو ھونەرمەندانەى كە لە ئىزگەدا گۆرانىيان وتوہ لەسەر قەوانىش دەنگيان تۆماركرىدوہ، ناوى لە مئۆودا تۆماركراوہ .

مەريەم خان، ناوى تەواوى (مەريەم محەمەد ئەحمەدە)، لە باكورى كوردستان و بەديارىيىكراوى لە گوندى (دىرگول)ى سەر بە جزىرەى بۆتان، لە سالى ۱۹۰۴ لەدايكبوہ . بەكارىگەرى ئەو رەوشە سياسىي و ئابورىيەى ھاتوہتە ئاراوہ لە پاش جەنگى يەكەمى جىھانى، كۆچ دەكات بۆ شام و ماوہيەك لەوئ دەمئىتتەوہ، پاشان دىتە باشورى كوردستان و لەشارى زاخۆ دەگىرسىتەوہ .

لەگەل ھاتنەئاراي قەوان دا، (مەريەم خان) پەرە بەھونەرەكەى خۆى دەدات و ژمارەيكە لە گۆرانىي و لاوكەكانى لەسەر قەوان تۆمار دەكات .

بەپىيى مالپەرى رۆژى كورد، كاتىك كۆمپانىاي تۆمارى دەنگ لەسەر قەوان لە شارى (بەغدا) دادەمەزرىت، مەريەم خانى ھونەرمەند بە ھىواى ئەوہى كە گۆرانىيەكانى لەسەر قەوان تۆمار بكات، رو لە پايتەخت دەكات و لە سالى ۱۹۳۰دا چەند لاوك و بەستەيەكى لە لاين كۆمپانىاي (بەيزافۆن، ئۆديۆن و ئەبولىكەلب)شەو، لەسەر قەوان بۆ تۆمار دەكرىت . يەكەمىن قەوانى لە سالى ۱۹۳۰دا بە ناو «دۆمامى» تۆمار كردوہ .

سەرجمەى ئەو قەوانانەشى كە تۆمارىكرىدون، ۹ دانە بون، لەوانە: (لۆركى لۆركى، گولئ وەى نار، ھەى بەردە بەردە، لئاي وەسو، گولا شىنى شىنى، يار ھەلىمى، محەمەدۆ رۆنى، لئاي ئىمى، لئ دايى، لۆلۆ سوارۆ، ئەى دەلال و زەمبىلفروش).

شاعىر و وەرگىر (شنە نورى):

لە پىش ھەر شتىكى ترەوہ خەمى مروّف دەنوسمەوہ



■ نەۋزىن، پەيام لەتيف

شنە، كچىك بە گۆ باوہكانى كۆمەلگەدا دەچىتەوہ و بەپىدەشتەكانى ياخىبوندا گوزەر دەكات، ئەو بە شىعر خۆى دەنوسىتەوہ و ھەستەكانى مئىنەبون دەردەبرىت، بە وەرگىزانىش خوئىنەرى كورد بە بىر و ئەندىشەى مىلەت و گەلانى دى ئاشنا دەكات .

شنە نورى، سەرەراى ئەوہى لەخىزانىكى گەرميانىيە، بەلام لەئاوارەيدا و لەناوچەى سەنغورى سەر بە كرماشانى رۆژھەلاتى كوردستان لەدايكبوہ و لەسالى (۲۰۱۴) ھوہ دانىشتوى كەلارن .

ئەو باس لەسەرەتاكانى نوسىنى شىعرى خۆى دەكات ودەلّت: ئەوہى بىرم بىت لە۱۲سالىدا ھەندئ شىعرم نوسىوہ كەبەزمانى فارسى بون و زياتر كلاسىكى وىرىكى سادەى مئالىم بوہ . ئەم كچە شاعىرە لەشىعرەكانىدا يەيامىكى مرقايەتى ھەلگرتوہ و سنورى نەتوہيى بون تىدەيەپىتئىت . وەكخۆى وتى: «من نەتوہيى نىم و شىعرى نەتوہيى نانوسم، لەگەل ئەوہى من پاشماوہى ئەنقالم و جەنگىدەم وئاوارەيم چەشتوہ» .

دەشلّت: «من پىموايە شىعر بىسنور و خۆى ناخاتە قالبى ھىچ نەتەوہ و ئايدىايەكى جىاوازەوہ، من لەپىش ھەرشتىكى ترەوہ خەمى ئىنسان دەنوسمەوہ، چونكە پىموايە شاعىر خاوەن پەيامە، پەيامىكى مرقايەتى» .

شنە نورى، سروشت دەكاتە كەرەستەى نوسىنى شىعر و ژانەكانى مئىنەبونى پى دەردەبرىت . دەلّت: «من عاشقى سروشتم، ئېلھامى تەواوەتى من لە سروشتەوہيە» .

بەخوئىندەوہى شىعرەكانى ھەندىكجار كۆمەلىك وشەى ئالوز و ھەندىكجارى ترىش وشە قەدەغەكراوہكانى كۆمەلگە دەبىنىت، كە ئەمش بوئرى دەوئىت بەتايبەت بۆ كچىك .

بۆ ئەمە (شنە) دەلّت: «من خۆم دەنوسمەوہ كە پىرم لەخەمى خۆم و

شىعرەكانى من
پىن لەناباوى
كۆمەلگا و
ئاین و ئىنسان

زياتر چىژ لە
وەرگىزانى شىعر
ئەبىنم ئەگەرچى
قورسترىنە

ئەوانى دى، ھەر ئەمەشە وادەكات تەكنىكى نوسىنى من جىاوازىبىت نەك تەنھا لەخانمان، بەلكو لەتەواوى شاعىرانى ترىش، شىعرەكانى من پىن لەناباوى كۆمەلگا و ئاین و ئىنسان» . سەربارى ئەم «ئالۆزىانەى» بەوھۆيە دروست دەبىت، بەلام (شنە) ھىشتا خۆى بە گرئىدراو بەواقع دەزانىت .

لەوبارەوہ دەلّت: ئەدەبىيات چەند لەگەل خەيال و وھەم دەستوپلى نەرم كرىبىت، زياتر لەوہوش پەيوەندى بەواقعەوہ ھەيە . نايىت ئىمە ئەدەبىيات تەنيا لەسنورى خەوندا كۆيكەينەوہ،

ئامانجى وینە و وشەى نئو شىعر گواستىنەوہى واقع نىە وەك ئەوہى ھەيە، بەلكو ئامانجيان لەشىعردا ئەندىشەكرىدنى واقعە، شىعر ھاتنە خوارەوہيە لەئاسمانى خەونەوہ بۆ زەمىنى واقع . لە پۆلىنى كارىگەرى ئەدەبى گەلانى تر بەسەريەوہ، (شنە نورى) ئەدەبى لاتىن دەخاتە رىزىەندى پىشەوہ، بەتايبەتى ئەدەبى مەكسىكى . لەگەل نوسىنى شىعردا ئەم كچە وەرگىزانى كردوہ بەيەكىك لەكارەكانى ژيانى و لەھەمو ژانەر ئەدەبىيەكاندا وەرگىزپان دەكات، بەلام زياتر چىژ لە وەرگىزانى شىعر دەبىنىت .

وتى: من لە زمانى فارسىەوہ وەردەگنىرم، لەھەمو بوارەكانىش وەرگىزپانم كردوہ، ھەر لە: شىعر، چىرۆك، رۆمان، بابەتى فەلسەفى، وتار، چاوپىكەوتن و فىلم، بەلام بەحوكمى ئەوہى خۆم شاعىرم،

کچان ناچار ده‌کړن به‌شیک بخوینن که خوځان نایانه‌ویت



■ نه‌وژین، ژینق‌علی

«دوی ۱۲ سال له خویندن و هیځانې نمره‌یک بڼه به‌شعی که خرم نه‌ویست، دایکم بو به ریگرم و ناوای منالیم و ماندوبونی نه‌وهمو ساله‌ی خویندمن به با چو». نه‌مه‌وتی (شیرین) که په‌کڼکه‌لو کچانه‌ی به‌زړی و نابه‌دلی له‌به‌شیکي زانکړدا ده‌خوینن که خوځان هیچ نارونه‌یکان لږ نه‌ی.

زوریک له‌کچان دوی دهرچونیان له قوناغی ناماده‌یی، خیزانه‌کانیان به‌تابیه‌ت باوک یاخود دایکبان، ناچاربان ده‌کن به‌شیک هه‌لېژنن که‌خوځان حه‌زیان لږته نه‌ک که‌که‌یان، نه‌مه‌ش به‌بڼ گویدانه نارزو و ئاست و خولای خودی که‌که‌یان. شیرین، کچیکي (۲۲) ساله له‌به‌شیکدا ده‌خویننیت که به‌وتی‌خوی «هیچ

حه‌زی لی‌ی نه‌ی». بڼ (نه‌وژین) دواو وتی: «پڼلی دوانزه‌م ته‌واوکرد و دل‌م خوشبو که نه‌چمه نه‌وبه‌شعی که خولایم لی‌ی بو، به‌لام دایکم بو به ریگرم و نه‌یه‌یلا بچم نه‌و به‌شه بخوینم». شیرین، به روخساریکی خه‌ماوییه‌وه به‌رده‌وامبو و وتی: «من چی له‌به‌شیک بکه‌م که هیچ نارزه‌وم لی‌ی نه‌ی ته‌نانه‌ت تاقه‌تی نه‌وه‌شم نه‌ی سه‌عی بکه‌م و حه‌زناکه‌م ته‌نانه‌ت بچم بڼ ده‌وامیش؟»

کچان باس له‌وه‌ده‌کن که به‌رده‌وام هه‌ندیک به‌ش و بوار هه‌یه که خیزانه‌کان به گونجاوتری ده‌زانن بڼ نه‌وان، هر نه‌مه‌ش واده‌کات ناچاربان بکه‌ن به خویندن له‌و به‌شانه به‌بڼ گویدانه نارزو و خولای خودی که‌که‌کان. میوان، ۲۳ سال، کچیکي تره که له‌به‌شیک ده‌خویننیت نارزه‌وی لی‌ی نه‌ی. بڼ (نه‌وژین) باس له‌وه‌ده‌کات «له‌پڼلی دوانزه‌ نمره‌یکي زور به‌رم

هینا، به‌لام خرم هیچ نارزه‌وم له‌به‌شیک نه‌بو که نمره‌یکي به‌ریزیت، نه‌وبه‌شعی خرم حه‌زم لی‌ی بو نمره‌یکي که‌می نه‌ویست، به‌لام باوکم وتی نه‌که‌ر نه‌چیته نه‌وبه‌شعی من حه‌زم لی‌یه‌تی، نه‌وا نایه‌لم بخویننیت، منیش ناچاربوم به‌قسعی بکه‌م»

هه‌ندیک له خیزانه‌کان، پڼیانویه نه‌وان باشتړ له که‌که‌کانیان تڼده‌گن و ناچارکردنیا به خویندنن به‌شیک، بڼ نه‌وه ده‌گړنه‌وه که له‌پڼناو قازانچی نه‌وانه. تارا، ۲۱ سال، ئاماژه به‌وه‌ده‌کات که ناچارکراوه بڼ نه‌وه‌ی به‌شیک بخویننیت که هه‌ریگز به‌لایه‌وه سه‌رنجراکش نه‌بو، به‌لام خیزانه‌که‌ی به‌و پاساوه‌ی «له‌قازانچی خویتی» ناچاربان کردوه تایدا بخویننیت. به‌لام نه‌و به‌پنچه‌وانه‌وه پڼیویه نه‌م ناچارکردنه‌ زیانی هه‌یه نه‌ک قازانچ. ده‌لیت: «خولیات له هه‌رچی نه‌بو

نه‌که‌ر بیته‌ه پروفیسوریش تییدا سودی ناییت، چونکه حه‌ز و خولیا له‌پیشه‌وه‌ی بروانامه و پله‌ی به‌رزه‌وه‌ن و دواچار نه‌م ناچارکردنه ده‌بیته هوی دروستکردنی تاکی بیسود». له‌م خاله‌دا، تویدهریکي دهرونی هاوپایه له‌گه‌ل (تارا) و پڼیویه تڼگه‌یشتنی خیزانه‌کان هه‌له‌و پنچه‌وانه‌یه. یوسف فه‌لاح، بڼ (نه‌وژین) وتی: «خیزانه‌کان له‌لای خوځانه‌وه نه‌یتیکي باشیان هه‌یه، به‌لام نه‌م کاره‌یان ده‌بیته هوی نه‌وه‌ی کچان که‌م شاره‌زا بین و به‌شیکیان به‌وه‌یوه‌ توشی گړی و نه‌خوشی دهرونی ده‌بنه‌وه، نه‌وانه‌شی به‌رگه ده‌گړن دواتر له‌ژیانیا دا هر رنګ ده‌داته‌وه».

تویدهره دهرونیبه‌که پڼیویه ده‌زگا و لاینه‌ه رښسنبیره‌کان ده‌بیت بواره جیاوازه‌کان به خیزانه‌کان بناسینن و دیوی جوانی نه‌وانه پیشان به خیزانه‌کان بدنه، تاوه‌کو خیزانه‌کان

چیتړ ریگري له کچان نه‌کن له شوینن که‌وتنی خه‌ون و ئاواته‌کانیان. حاله‌ته‌که کاتیک ده‌بیته کیشعی زه‌ق و دیار، نه‌ویش کچانیک که ناچارکراون به‌شیک بخوینن، پاش نه‌و خویندنه نه به‌باشی له‌و بواره فیرده‌بن و نه‌ده‌شتوانن به‌ره‌وپیشه‌وه‌چون و داهینانیک بکه‌ن. شیرین، جه‌ختی له‌م قسه‌یه کرده‌وه و وتی: «من نابم به‌هیچ، چونکه بیبه‌شېوم له ئامانچی ژیانم»

(میوان)یش به‌ننگه‌رانیه‌وه ده‌پرسیت: «نه‌وا بوم به مامؤستا و داشمه‌زرام، چ سودیکي هه‌یه که له‌م به‌شه‌دا هیچ فیرنه‌بومه؟» به‌خه‌مباریه‌کی قول‌وه، (تارا) نه‌م قسه‌یه‌ی بڼ وتی هاوپڼکانی سه‌ربارکرد «خوزگه‌کومه‌لگه و نه‌قلی تاکی ئیمه ده‌گه‌شت به‌و ئاستی‌ی که هیچ کات و به‌هیچ پاساویک، هیچ که‌سیک نه ده‌بوه ریگر له‌به‌رده‌م به‌دیه‌تانی حه‌ز و خولای ئیمه‌ی کچان».

نه‌و خویندنه‌ی سودی به کچانی لادینشین نه‌گه‌یاند



کچانی لادینشین خه‌مه‌کانی دوی ته‌واوکردنی خویندن بڼ ناماده‌کاری راپورت ده‌گړنه‌وه

■ نه‌وژین، لیلی‌ثهمده‌*

شهرمین، به‌کوله‌مرگی و هه‌ژاریه‌کی زوره‌ه قوناغه‌کانی خویندنن بری، قوناغیک که به‌هوی ده‌ستکورتیه‌وه هیچکام له نه‌ندامانی خیزانه‌که‌ی نه‌یان‌توانی ته‌واوی بکه‌ن، به‌لام پاش نه‌وهمو سال و رهنجه، ئیستا سړی به‌ر دیواری نه‌بونی ده‌رفه‌تی دامه‌زندان و کار که‌وتوه و به‌ته‌واوی بیثومیدی کردوه له ژیان.

چیرۆکی نه‌م که‌چ، رهنګه له‌کومه‌لګای

به‌وه‌ده‌کن کاتیک بڼ ئومید بون له دامه‌زندان، ویستویانه به‌کارکردن قهره‌بوی بکه‌نوه و هه‌لېدن خوځان بخه‌نه سه‌ر شاری ژیان، به‌لام له‌ویش ریگریان بڼ هاتوه‌ته پیش. هیشو، ۲۵ سال، دهرچی به‌شی کارگړیه و بیکاره، بڼ (نه‌وژین) ده‌لیت: «کاتیک منالېوم نارزه‌وم له درومان و کاری ده‌ستی چین و رستن بو و به‌رده‌وام پڼیانه‌وه خه‌ریک بوم، که گه‌وره‌بوم پیشه‌که‌م له‌بیر کرد و به‌خویندنه‌وه خه‌ریکبوم، هېواو ئاواته‌کانم نه‌وه بو بروانامه به‌ده‌ست بڼم و دایمه‌زېم و له‌م گونده برؤمه دهره‌وه، چونکه توشی قسه و سه‌رزه‌نشتی زور بوم له‌لایه‌ن خرم و ده‌روبه‌روه ده‌یان وت بڼ ده‌خویننې بڼچیته، به‌لام سوربوم له‌سر نه‌وه‌ی بیمه‌خاوه‌ن بروانامه».

به‌لام که بو به‌خاوه‌نی بروانامه، نه‌توانی ئومیده‌که‌ی به‌دی بیڼیت و نه‌توانج و قسه‌وقسه‌لۆکه‌کانی سه‌ریشی کۆتایی هات «خرم و ده‌روبه‌رم ئیستا پڼم ده‌لڼ خویندنه‌که‌ت به‌زایه‌چوه». نه‌و باس له‌وش ده‌کات که بڼ نه‌وه‌ی به‌بیکار نه‌میننیته‌وه، گه‌راوه‌ته‌وه سه‌ر نه‌و پیشه‌یه‌ی به‌منالی حه‌زی لږیوه که کاری ده‌ستیبه، به‌لام هاوسه‌ره‌که‌ی ریگری لی‌کردوه به‌ناچاری ده‌ستبه‌رداری بوه.

چیرۆکی سییه‌می نه‌م راپورته‌ه، چیرۆکیکی غه‌مگین تره، هی کچیک که به‌هه‌ژاری و ده‌ستکورتیه‌کی زور ژیاوه‌و خوی و خیزانه‌که‌ی زوریان رهنج داوه بڼ نه‌وه‌ی خویندن ته‌واو بکات، به‌لام دوی نه‌وهمو رهنجه، ئیستا بیکار له‌ماله‌وه دانیشتوه.

شهرمین، ناوی خوازوای نه‌و که‌یه که ته‌مهنی ۲۸ ساله‌و په‌یمانګای ته‌واو کردوه، بڼ (نه‌وژین) وتی: «به‌ه‌تیوی گه‌وره بوم، به‌هوی نه‌وه‌شوه که باری داراییمان خراپ بو، هیچ خوشکیکم خویندنن ته‌واو نه‌کردوه من نه‌بیت، منیش به‌کوله‌مرگی ژیاوم بڼ نه‌وه‌ی بخوینم، که‌چی دوی دهرچونم هیچ کاریکم بڼ ده‌ستگیر نه‌بوه». نه‌م هه‌مو چیرۆکه‌ ناکام و غه‌مگینه، به‌لای چالاګوانیکه‌وه ده‌شیت بینه هۆکاریک بڼ نه‌وه‌ی خاوه‌نه‌کانیان روبه‌روی نه‌خوشی و گړی دهرونی بینه‌وه.

ناسک واحید، به (نه‌وژین)ی‌وت: «کچان که دوی ته‌واوبونی خویندن دانامه‌زین و ده‌رفه‌تی کارکردنیا ناییت، توشی داروخان و بیه‌یوایی و بی‌زاری ده‌بن و حاله‌تی دهرونیان ناچیکیر ده‌بیت».

نه‌و چالاګوانه مه‌ترسیی نه‌وه‌ی هه‌یه که نه‌م بیه‌یواییه‌ و له‌خیزانه‌کان بکات، ریگه به‌که‌که‌کانی دیکه‌یان نه‌ده‌ن دریزه به‌خویندن بدنه. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا (ناسک) پڼیوابو که بیه‌یوایی و خه‌مخواردن، کچان به‌هیچ ناگه‌به‌نیت، به‌لکو واپاشنتره له‌بری نه‌وه کار له‌سه‌ر نه‌و به‌هرانه بکه‌ن که هه‌یانه‌و هه‌لېدن پڼوه‌ی خه‌ریک بن و بیت بیکن، بڼ نه‌وه‌ی هه‌نگاو به‌هه‌نگاو تایدا بجنه پیشه‌وه‌و بکه‌ونه سه‌ری ری‌ی ژیانیکي ته‌ندروست.

* نه‌ندامی تیمی ری‌خراوی وادی نه‌لمانی له‌گه‌رمیان

ئىنستاگرام و سناپ چات بره‌ويان لای کچان زیاتره



زۆرتر له توپى
ئىنستاگرام
وینەى كه‌سیى
بلاوده‌كه‌مه‌وه

زۆر مروڤى
ده‌روننه‌خۆش
له‌پشتى كىبوردوه
خه‌رىكى تۆقاندنى
كچانن

ده‌رىكه‌وێت، به‌لام پێشینه‌یه‌كى قوڵى كۆمه‌لایه‌تیی هه‌یه و ده‌رخه‌رى ئاستى ناروشنبه‌ى ئه‌و كه‌سانه‌یه كه په‌نا بۆ خراپ به‌كارهێنانه‌ى وینەى كچان و هه‌ره‌شه لێكردنیه‌كان ده‌بن.

فرمیسك، له‌م خاڵه‌دا هاو‌پای (ئال) یه‌و ده‌لیت: «ئێمه له‌ كۆمه‌لگایه‌ك داین چه‌ند مروڤى رو‌شنه‌بیری تیا‌یه ئه‌وه‌نده‌ش مروڤى ده‌روننه‌خۆش كه خۆى حه‌شارداوه به‌شپۆه‌یه‌كى زۆر ترسناك و له‌پشتى كىبوردوه‌وه خه‌رىكى هه‌ره‌شه و تۆقاندنى كچانن».

هه‌روه‌ك ئۆبالیشى خسته‌ سه‌ر كۆمه‌لگا كه به‌وته‌ى خۆى كاتێك وینەى كچان ده‌بریت و ده‌ستكارى ده‌كریت بۆ كارى نه‌شیاو، له‌بى‌رى لۆمه‌ى كه‌سه‌كه، كه‌چى لۆمه‌و ره‌خنه له‌ كه‌كه ده‌گى‌ریت و مه‌ترسى ده‌كه‌وێته سه‌ر ژیا‌نى.

به‌لام به‌راى كچى‌كى دى‌كه، هۆكارى خۆبێه‌شكردى كچان له‌ بلاوكردنه‌وه‌ى وینە كه‌سیه‌كانیان، به‌ پله‌ى یه‌كه‌م بۆ ترس له‌ نا‌ره‌زایه‌تسى خیزانه‌كان ده‌گه‌رێته‌وه.

هێلین سه‌لام، خۆبێدكارى زانكۆ، ۲۰ سال، بۆ (نه‌وژین) وتى: «من وینەى خۆم بلاوده‌كه‌مه‌وه چونكه خیزانه‌كه‌م هه‌چ كیشه‌كیان نیه و ئازادىیان پێداوم، هه‌ر ئه‌م ئازادى و متمانه و پالېستیه‌ى خیزانه‌كه‌م وایان لێكردوم كه به‌بن ترس وینەى خوم بلاوبكه‌مه‌وه».

وینە‌كان مامه‌ڵه‌ى خراپیان له‌گه‌ڵ ده‌كریت و بۆ شكاندنى كه‌سایه‌تى خاوه‌نه‌كه‌ى به‌كارى دێنن.

میعاد عوسمان، كه‌چه‌ خۆبێدكارى‌كى زانكۆى ته‌مه‌ن ۲۱ ساله، هه‌مان ترس و نېگه‌رانى (فرمیسك)ى هه‌یه له‌بارەى بلاوكردنه‌وه‌ى وینە‌كانى.

وتى: «بلاوبونه‌وه‌ى وینە‌ى تابه‌تى زۆرجار كیشه‌ى لێكه‌وته‌وه، بۆیه پێمباش نیه به‌و به‌رفراوانیه وینە‌ى كه‌سى به‌تایبه‌ت له‌ تۆره‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌ كراوه‌كان دا بلاو بكه‌مه‌وه».

هه‌ندىك له‌ كچان بۆ بلاوكردنه‌وه‌ى وینە كه‌سیه‌كانیان، رێگه‌ى جیا‌وازیان گرتوه‌ته‌به‌ر، به‌شپۆه‌یه‌ك له‌ هه‌ندىك له‌ تۆره‌ كۆمه‌لایه‌تیه‌كاندا وینە‌ى خۆیان پۆست نا‌كه‌ن و ئه‌و كاره‌ داده‌نن بۆ تۆرى دى‌كه كه رێژه‌و ئاستى پارێزراوى كه‌سیتى زۆتره.

ئالّا مه‌مه‌د، ۲۴ سال، ده‌رچوى په‌یمانگایه، بۆ (نه‌وژین) وتى: «من زۆرجار وینە‌ى كه‌سىى بلاوده‌كه‌مه‌وه، به‌لام زۆرتر له‌ تۆرى ئىنستاگرام، چونكه ئه‌و تۆره‌ توانای سنورداركردنى هاو‌پى‌كانى باشت‌ره و كه‌متر مه‌ترسى ئه‌وه‌ى لێده‌كریت وینە‌ى لێبى‌ریت له‌لایه‌ن كه‌سانى نه‌فس نزمه‌وه و بۆ كارى دى‌كه به‌كاربه‌یت‌رین».

ئهو كه‌چه‌ پێشپوايه ئه‌م مه‌سه‌له ئه‌گه‌ر له‌ رو‌كشدا وه‌كو حا‌له‌تێكى كه‌سى

وتى: «من وینە له‌ تۆره‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كان داده‌نم و تا ئیستا‌ش توشى هه‌چ قسه و كیشه‌یه‌ك نه‌بووم چ له‌ ده‌ره‌وه و چ له‌ لایه‌ن خیزانه‌وه بێت، چونكه ئه‌مه ده‌گه‌رێته‌وه بۆ زیات‌ر تیگه‌شتن و ئازادى تاكه‌كه‌سى».

به‌لام به‌پێچه‌وانه‌وه، (فرمیسك) به‌جۆرىك له‌ حه‌زه‌ركردن و دودلایه‌وه مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئه‌م باب‌ه‌تدا ده‌كات.

ئهو كه‌ ده‌رچوى زانكۆیه و ته‌مه‌نى ۲۵ ساله، بۆ (نه‌وژین) وتى: «دانانى وینە له‌ ئه‌كاوه‌نتى كه‌سى شتێكى ئاساییه، به‌لام ئه‌وه‌ى جێى سه‌رنجه ئایا كۆمه‌لگه ئه‌وه‌ى پێ ئاساییه؟».

ئهو كه‌چه‌ دودلایه‌وه‌ى كه‌ زۆرجار

به‌كارهێنه‌رى ئه‌و تۆرانه ده‌یكه‌ن، به‌شپۆه‌یه‌ك به‌پێى دانانى خودى كۆمپانى‌ى فه‌یسبوک، رۆژانه (۲) ملیار وینە له‌ خزمه‌تگوزاریه‌كانى فه‌یسبوک و ئىنستاگرام و ماسنجه‌ر و واتس ئاپ بلاوده‌كرێته‌وه و به‌كارده‌هێن‌رین.

به‌لام به‌هۆى ئه‌وباره كۆمه‌لایه‌تییه‌ى هه‌یه، كچان كه‌متر ئازادن له‌ بلاوكردنه‌وه‌ى وینە كه‌سى و خیزانیه‌كانیان، ئه‌گه‌رچى هه‌ندى‌كان بریاریانداوه ئه‌و كۆته بشكێنن.

تاڤگه‌ عومەر، ۲۴ سال، ده‌رچوى زانكۆیه‌و كارمه‌ندى كه‌رتى تايبه‌ته، باس له‌وه‌ده‌كات كه نه‌ ده‌ترسیت و نه‌ شه‌رم ده‌كات له‌ بلاوكردنه‌وه‌ى وینە‌كانى.

■ نه‌وژین، سازان مسته‌فا

به‌شپى‌كى به‌رچاو له‌ كچانى به‌كارهێنه‌رى تۆره‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كان ئاماژه‌ به‌وه‌ده‌كه‌ن كه‌ چیت‌ر نا‌ترسن له‌ بلاوكردنه‌وه‌ى وینە‌ى كه‌سى خۆیان هاو‌شپۆه‌ى كۆپان، به‌لام وادیاره‌ مێشتا به‌ دلێكى ته‌واو ئاسوده‌وه ئه‌و كاره نا‌كه‌ن.

له‌گه‌ڵ په‌ره‌سه‌ندنى تۆره‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كان، بلاوكردنه‌وه‌ى وینە و فیدىۆ به‌تایبه‌تى هى كه‌سى و له‌ بۆنه و شوپێن و كاته جیا‌وازه‌كان، له‌ ديار‌ترین ئه‌و چالاکیانه‌ن كه

ژنان «جاده‌ى جه‌لته‌كه» ئاوه‌دان ده‌كه‌نه‌وه

■ نه‌وژین، دیمه‌ن ئىسماعیل

سه‌ره‌راى بوونى هۆله‌كانى وه‌رزش و له‌شجوانى، ژماره‌یه‌كى به‌رچاو له‌ ژنانى كه‌لار بۆ گرنگیدان به‌لایه‌نى ته‌ندروستىیان، شه‌قامى‌كى شه‌اره‌كیان كرده‌ به‌ جیگه‌ى پياسو به‌ رێ رو‌شتیان.

«جاده‌ى جه‌لته‌كه»، ناوه‌ ناسراوه‌كه‌ى ئه‌و شه‌قامه‌یه كه ده‌كه‌وێته‌ پشت گه‌ره‌كى ئه‌ندازیاران و ده‌جێته‌وه سه‌ر شه‌قامى پشته‌نیه‌ى. ده‌مه‌و ئیواران له‌لایه‌ن ژنانه‌وه ده‌كرێته شه‌قامى‌كى قه‌ره‌باله‌غ و ئاوا، ئه‌ویش كاتێك پۆل پۆل به‌مه‌به‌ستى به‌رێ رو‌یشتن و پياسه‌كردن رو له‌وێ ده‌كه‌ن.

به‌شپى‌كى به‌رچاو له‌و ژنانه، باشت‌ركردنى دو‌خى ته‌ندروستى جه‌سته و ده‌رونیان به‌ هۆكارى ئه‌و كاره‌یان ده‌زانن. هه‌یڤو فایه‌ق، ۲۹ سال، یه‌كێكه له‌وانه‌ى زۆربه‌ى رۆژه‌كان بۆ پياسه‌كردن رو له‌و شه‌قامه ده‌كات. بۆ (نه‌وژین) وتى: «كێشم زۆر بو، شه‌وا‌نه له‌گه‌ڵ چه‌ند كچى‌كى هاو‌پم ده‌چم بۆپياسه‌كردن، جگه‌ له‌كه‌مبونه‌وه‌ى كێشم ده‌رونیشم ئاسوده ده‌بێت».

وتیشى: «تاكه شوپێنه كه ژنانى كه‌لار پياسه‌ى تێدا بكه‌ن، چونكه كه‌متر ئۆتۆمبیل پێى دا تێپه‌ر ده‌بێت». ئه‌گه‌ر (هه‌یڤو) به‌هۆكارى دابه‌زینی كێشى پياسه‌ بكات، ئه‌وا (پرشنگ) له‌به‌ر ئازارى پشتى ئه‌و كاره ده‌كات. ئه‌و كه ته‌مه‌نى ۳۹ ساله و ژنى ماله‌وه‌یه، وتى: «پشتم ئازارى زۆر بو



قه‌یس سه‌عدوللا، به‌رپۆه‌به‌رى وه‌رزش و لاوانى كه‌لار، بۆ (نه‌وژین) ده‌لیت: «هه‌رچه‌نده گۆره‌پانىكى تايبه‌ت نیه بۆئافره‌تان، به‌لام بونى گۆره‌پانىك نابێته جێى ئومیدیان». پێشپوايه ئافره‌تان خۆیان كه‌موكرتیا‌ن هه‌یه و نا‌یه‌نه پێشه‌وه، چونكه وه‌كخۆى وتى: «وه‌رزش و لاوان ته‌نیا مو‌لكى ره‌گه‌زى نێ‌ر نیه».

وه‌كو: نه‌خۆشى دل، فشارى خوێن، شه‌كره، كه‌مكردنه‌وه‌ى ئه‌گه‌رى توشبون به‌نه‌خۆشى شیرپه‌نجه و كه‌مكردنه‌وه‌ى چاره‌سه‌ره كىمیا‌ییه‌كان».

ئه‌گه‌ر چى ژنان به‌شپۆه‌یه‌كى هه‌رمه‌كیا‌نه له‌ شه‌قام دا پياسه‌ده‌كه‌ن، به‌لام تائىستا گۆره‌پانىك نیه تايبه‌ت بێت به‌وان بۆ ئه‌وه‌ى وه‌رزشى تێدا بكه‌ن، بۆچى؟

د. ئارام عه‌بدو‌للا، پزىشكى پسپۆ‌ر له‌ نه‌شته‌رگه‌رى گشتى، له‌وباره‌وه بۆ (نه‌وژین) وتى: «پياسه‌كردن هۆكارێكه بۆ زیادكردنى ته‌مه‌ن، هێشتنه‌وه‌ى كێش به‌شپۆه‌یه‌كى ته‌ندروست، به‌هه‌ی‌زكردنى ماسو‌لگه‌كان و باش بوونى بارى ده‌رونى».

زیات‌ر روونى‌كرده‌وه: «بۆ چاره‌سه‌رى نه‌خۆشیه درێژخایه‌نه‌كان به‌سوده،

دايكان لە ماوەی زەيسانى دا چى بکەن؟



■ نەوژين، ھاوناز ھەمەپەشید*

زەيسانى، ئەو ماوەیەى دواى ئەوەى ژنان منالیان دەبێت، قۇناغىكى ھەستیارە، كە ھەندىك بڻەماى تەندروستى ھەيە پيۆستە ژنان لەو كاتەدا رەچارى بکەن بۆ ئەوەى نەكەرنە ناو گىژاوى نەخۆشىی و كێشەى تەندروستییەو.

لەخوارەو، ھەندىك لەو ھەنگاو و رىگایانە رون دەكەینەو.

باشتر وایە كاتىك كۆرپەكە نوست دایكەكەش بنوێت

۱. پاكوخاوينى و خۆشتن

زۆر پيۆيستە لە پاش منالېون و ھاتنەو ە بۆ مائەو، دایكەكە بچتە گەرماو و خۆى بشوات، بەلام دەبیت زۆر ئاگادار بێت سەرماى نەبیت و لەش و قزى بە باشى وشك بکاتەو. ئەو دایكانەى بە نەشتەرگەرى منالیان بوە شوپى نەشتەرگەریەكە داپۆشن بە باشى بۆ ئەوێ تەپ نەبیت و دوربیت لە ھەوكردن، بۆ ئەوانەى بە سروشتى منالیان بوە و تەقەلیان ھەيە، دەبیت زۆر بە وریایى بە دەست ئەو ناوچەيە پاك بکەنەو و دەستى لى نەخشینن، بە ھەمان شێو ە بۆ وشككردنەو شوپنەكە مەسپن، بەلگو تەنھا كلیتسێكى لەسەر دابنێن و لایبەن، ئەمە یارمەتى زو چاكبونەوێ برینەكە دەدات.

۲. چاودێرىكردنى مەمك

بۆ ئەو دایكانەى شیرى سروشتى دەدەن، دوركەونەو لە بەكارھێنانى سابون یان شامپۆى تايبەت بۆ گۆى مەمك، چونكە دەبیتە ھۆى لاڤردنى ئەو چەورییە سروشتییەى كە لەسەر گۆى مەمك ھەيە. ھەولێدن لە پێش و پاش شیرپێدان گۆى مەمكیان بشۆن تەنھا بە بەكارھێنانى ئاو، لە بەینى شیرپێدانەكاندا مەمكیان وشك بێت و

۴. نوستن و پشودان

لە ھەفتەى یەكەمى زەيسانى دا، پيۆيستە كەسێك یارمەتى دایكەكە بدات لە كارویارى رۆژانەى مائەو ە دا، شتى قورس ھەلنەگریت بە تايبەت ئەوانەى بە نەشتەرگەرى منالیان بوە، بەلگو دایكەكە تەنھا گرنگى بە خۆى و كۆرپەكەى بدات. ھەك دەزانین كۆرپە بە نزىكى سێ

كاتژمێر جارێك پيۆيستى بە شیرپێدان و گۆرپنى دایبى ھەيە، دایك ەك پێشتر ناتوانیت ۸ كاتژمێر بنوێت، بۆيە باشتر وایە كاتىك كۆرپەكە نوست دایكەكەش بنوێت. ھەروەھا رۆژانە بجۆرە دەرەو و ھەواى پاك ھەلمژە و ھەركات ھەستت كرد بێتاقەتیت قسە لەگەل ھاوسەرەكەت یان كەسێكى نزىك بكە.

۵. خواردن و خواردنەو

رۆژانە پيۆيست بە خواردنەوێ ۸ پەرداخ ئاو ھەيە، ئەمە یارمەتى جولاندنى ئاسایى رىخۆلەكان و

بەرھەمپێنانى شیر دەدات. باشترین دەرمانى سروشتى رەوانى و رێگرى لە قەبزبون بریتىە لە میوێ پاك نەكراو بە تايبەت قۆخ و پرتەقال. باشتر وایە پاش منالېون بە خواردنە شلەمەنیەكان دەست پێكەن ەك شۆربا و سلقاو، ھەروەھا سەوزەوات و میو ە زۆر بخۆن و وەرزش بكەن و بچولن، چونكە وەرزشكردن یارمەتى باشتەر جولانى رىخۆلەكان دەدات.

۶. راویژكردن دەریارەى پەيوەندى سێكىسى

دایكان رەنگە دودل بن دەریارەى

گەرانیەوێ پەيوەندى سێكىسیان لەگەل ھاوسەرەكانیان. ماندوبون و سەرقالبون بە كۆرپەلەو و ترس لە دوگیان بون و ئازارى كۆئەندامى زاوژى، ھەمو ئەمانە كاردەكەنە سەر ەزى سێكىسى دایكەكە، بەلام باشترین كات بۆ ئەنجامدانەوێ پەيوەندى سێكىسى، لە دواى ۴۰ رۆژ لە منالېونەوێ. بۆ ئەم ھالەتەو ھەروەھا رىگاكانى رێگرى لە دوگیانى، پيۆيستە راویژ بە پزىشك بكريت.

* بەكالۆرپۆس لە پەرسىتارى ژنان و منالېون

ئەو ھەلە باوانەى دەبنە ھۆى قژ ھەلۆەرىن

قژ بۆ بەھىز -مانەو ە پيۆيستى بە برین ھەيە

تێكچونى ھۆرمۆنەكان ھۆكارىكى گرنگە بۆ ھەلۆەرىنى قژ

ھەروەھا بەكارھێنانى كرېم و جیل بۆ قژ كارىگەرى راستەوخۆى نىيە و نايبتە ھۆى ھەلۆەرىنى قژ ەك باسدەكریت، بەلام بەكارھێنانى بۆيەى قژ دەبیتە ھۆى لاوازكردنى قژ و رەگ و قەدى تالەموەكە دەشكێنیت.

۷. وشككردنەوێ قژ بەپلەيەكى گەرمى بەرز: پسپۆران ھۆشدارى دەدەن لەوێ وشككردنەوێ قژ بە ھەواى زۆر گەرم لەپێناو وشككردنەو ە خێراترین كات، زيانتيكى زۆر بە قژ دەگەيەنیت.

۸. بەكارھێنانى چارەسەرى زياد لەپيۆيست: ئەمە ھەمو شتيك دەكریتەو ە لە شامپۆ و سابون تاكو رەنگ و جوانكارى و بەكارھێنانى جۆرەھا شتى ديكە.

۹. رەنگكردنى تەواوى قژ: ئەمەش كارتيكى ديكەيە كە دەبیتە ھۆى ھەلۆەرىنى قژ، چونكە كارىگەرى زۆرى لەسەر تەندروستى قژ دەبیت.

۱۰. نەبرينى قژ لەكاتى پيۆيست دا: بە برۆى پسپۆران ئەمەش ھۆيەكى ديكەيە، چونكە قژ بۆ بەھىز مانەو ە پيۆيستى بە برین ھەيە، لانیکەم شەش مانگ جارێك پيۆيستە قژ بپریت.

بون موەكان زۆتر ھەلدەو ەرن. تێكچونى ھۆرمۆنەكان بەتايبەتى ھۆرمۆنى (ئەندروژجين) ھۆكارىكى گرنگە بۆ ھەلۆەرىنى قژ، زۆرى و كەمى ھۆرمۆنى (سايرۆيد) دەبیتە ھۆى ھەلۆەرىنى قژ.

۴. كەمى ئاسن: ئاسن يەكيكە لە سەرچاو ەسودەكان بۆ لەش و كەمبونەو ەشى زيانى ھەيە، بەشپۆەيەكى گشتى يەكيك لەنیشانەكانيشى قژ ھەلۆەرىنە، ئەو كەسانەى رێژەى ئاسنیان كەمە دەكریت سەوزە و گۆشت و ھەمو ئەم پێكھاتانە بخۆن كە ئاسنیان زۆر ە.

۵. شۆردنى قژ بەشپۆەى رۆژانە: بەبرۆى پسپۆران ئەو ە دەبیتە ھۆى وشكبونەو ەى تالەكانى قژ و پێكھاتە ڤيتامينى و سروشتییەكانى خۆى لەدەست دەدات و دەبیتە ھۆى ھەلۆەرىنى.

۶. خاوكردنەو ەى قژ بە تەپى: پيۆيستە بە رێژەى (۷۵٪) قژ وشك بویتەو ە ئنجا خاوبكریتەو ە یان دابھێنریت، چونكە ئەو ە قشارى لەسەر تالەكانى قژ دروست دەكات و دەبیتە ھۆى پچرانی.

نائارامى و رقت لەخۆت دەبیتەو ە، ئەمانەش ھۆكارن بۆ ھەلۆەرىنى قژ و كارىگەریەكى سلبى دەبیت، چونكە ئەو بارە دەرونيە ھەمو خۆراكە بەسودەكان ھەلدەمژیت و دەيگۆریت بۆ مادەى زيانبەخش، ئەمەش ھۆكار ە زياتر قژ ھەلۆەرىن. ۳. ئەو نەخۆشپانەى بەھۆى كەمى ئاستى بەرگرى لەشەو ە توشى مرۆڤ دەبیت و كارىگەرى تەواو دەخاتە سەر لەش، بەنمونی (غودە و كەمى ئاستى خوين)، ھۆكارىكى ديكەن بۆ لاوازی و قژ ھەلۆەرىن، بەلام بەپێچەوانەى ئەو ە كە ھەندىك كەس دەلێت لەكاتى دوگیانیدا قژ زۆر ھەلدەو ەریت، ئەمە وانییە، لەكاتى دوگیان بوندا موەكانى سەر دەچنەو ە ھالەتى پشوو ەو ە ھەيەز دەبن، راستەوخۆ دواى مندال

پسپۆر بكەت. بەشيك لەھۆكارەكان ھەلۆەرىنى قژ ئەمانەن: ۱. بۆماو ەي: رۆلتيكى كارىگەر دەبیت لە ھەلۆەرىنى قژدا، بەتايبەت لەنيو پياواندا ھۆكارى سەرەكى ھەلۆەرىنە و چەند شپۆەيەكى ھەيە، لەبەشى پێشەو ە و بەشى سەرەو ەى قژەكە ھەلدەو ەریت يان بەشپۆەيەكى گشتى لەپێشەو ە بۆ دواو ە بەتەواو ەتى ھەمو قژەكە ھەلدەو ەریت، بەلام لە ژنان دا دەبیتە ھۆى تەنكبونى مو ە سەر و ھەركیز نايبتە ھۆى كەچەل بونى تەواو ەتى. ۲. دەرونى: سەبرى خۆت دەكەیت و ھەست دەكەیت كەسێكى ناشيرين یان شكست خواردوى، واتە دەرونى خۆت ماندو دەكەیت و بەردەوام

■ نەوژين، سێو ە محەمەد

ھەلۆەرىنى قژ يەكيكە لە كێشە باو ەكان لەھەمو تەمەنيك ھەيە، بەزۆرىش لەتەمەنى (۲۰- ۴۰) سال یان (۲۵- ۵۰) ساللدايە. رۆژانە ئاسايی ە (۱۵۰) تال قژ ھەلۆەریت، بەلام لەو ە زياتر بو ئەوا پيۆيستە سەدانى پزىشكى

ھەلۆەرىنى قژ يەكيكە لە كێشە باو ەكان لەھەمو تەمەنيك ھەيە، بەزۆرىش لەتەمەنى (۲۰- ۴۰) سال یان (۲۵- ۵۰) ساللدايە. رۆژانە ئاسايی ە (۱۵۰) تال قژ ھەلۆەریت، بەلام لەو ە زياتر بو ئەوا پيۆيستە سەدانى پزىشكى

«با به‌کاره‌يئانی چه‌تر له ھاوین بکه‌ینه که‌لتور»

جافه‌ی ھانداوه بۆ ئه‌وه‌ی چاوی لێبکات و وه‌کو یه‌که‌م ژن چه‌تر له‌ھاویندا هه‌لبکات، له‌باره‌ی ھاویندا بۆ ئه‌و کاره‌ . له‌وباره‌وه، (ئالا ته‌ھا) وتی: «وه‌کو ژنێک پالێشتی له‌ بیرۆکه‌ی نوسه‌ر و رۆژنامه‌نوس (جیهاد ده‌لۆیی) ده‌که‌م که‌ هه‌ستاه به‌جێبه‌جێکردنی هه‌لکردنی چه‌تر له‌ھاویندا» . ده‌شلیت: «ره‌نگه‌ ئه‌م کاره‌ بیرۆکه‌ی زۆربه‌مان بوییت، به‌لام له‌به‌ر توانج و پلاری کۆمه‌لایه‌تی نه‌مانتوانییت له‌سه‌ر ئه‌رزى واقیع جێبه‌جێی بکه‌ین و پێی هه‌ستین» .

زۆرجار ئه‌م هه‌نگاو و کارانه، له‌روه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌وه لێکدانه‌وه‌ی خراپی بۆ ده‌کریت و وه‌کو کارێکی ئاسایی سه‌یر ناکریت، هه‌ربۆیه‌ ئه‌نجامده‌رانى روبه‌پوێ پلار و توانجی کۆمه‌لگا ده‌بنه‌وه . له‌وباره‌وه (ئالا) وتی: «ئه‌م کاره‌ی من کردومه، شتیکی نوێ نییه، به‌لام له‌کۆمه‌لگای ئێمه هه‌میشه هه‌مو شته‌کان کران به‌ عه‌یبه، بۆیه وه‌ک به‌ره‌نگاربونه‌وه‌یه‌کی ئه‌م عه‌یبه‌یه، هه‌ستاوم به‌ به‌کاره‌يئانی چه‌تر و پێویستیشه نه‌ریته چه‌قه‌سته‌وه‌کان نه‌هێلین» .

له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌م پلار و رێگریانه تاجه‌ند کارده‌کاته سه‌ر ژنان و ناھێلێت ئه‌وه‌ی گرنگه بۆ ژیان و ته‌ندروستی خۆیان بیکه‌ن، (ئالا ته‌ھا) وتی: پێویسته ئه‌م حاڵه‌ته به‌ ئاسایی وه‌ربگیریت، چونکه قازانجی ته‌ندروستی هه‌یه بۆ تاکه‌کان» .

وتیشی: «هه‌ر لێزه‌وه‌ش داوا له‌سه‌رحه‌م ژنان ده‌که‌م به‌تایبه‌تی ژنانی گه‌رمیان، که‌ گوێ به‌ توانج و قسه‌و قسه‌لۆک نه‌دن و له‌به‌ر خۆپاراستنیان له‌ تینی به‌هێزی خۆرو زیانه‌کانی، چه‌تره‌ه‌لبکه‌ن و با ئه‌م کاره‌ش بکه‌ین به‌ که‌لتور و نه‌ریتیکی جوان و به‌رده‌وام» .

بپاری داوه بۆ خۆپاراستن له‌ تیشکی خۆر چه‌تر هه‌لبکات، له‌باره‌ی هه‌نگاوه‌که‌یه‌وه بۆ (نه‌وژین) وتی: به‌مه‌به‌ستی خۆپاراستن له‌ زیانه‌کانی تیشکی خۆر، هه‌موان پێویستمان به‌ هه‌لکردنی چه‌تره‌ له‌ وه‌رزى ھاوین دا . زیاتر روئیکرده‌وه:

«وه‌کچۆن له‌ وه‌رزى زستان دا پێویستمان به‌ چه‌تره بۆ خۆپاراستن له‌ باران و ته‌پ بون، ئاواش له‌ ھاویندا پێویستمان پێیه‌تی بۆ خۆپاراستن له‌ گه‌رما و تیشکی خۆر» . بیرۆکه‌ی به‌کاره‌يئانی چه‌تر له‌ ھاویندا، ئه‌گه‌رچی له‌ ولاتانی دیکه‌ میژویه‌کی دوری هه‌یه، به‌لام له‌ کوردستان و به‌تایبه‌ت له‌گه‌رمیان، هه‌چ زانیاریه‌کی پشتراستکاره‌ له‌به‌رده‌ست دا نییه له‌باره‌ی به‌کاره‌يئانی له‌ رابردودا، به‌لام ماوه‌ی چه‌ند سالیکه‌ و به‌تایبه‌تی له‌گه‌رمیان، هه‌ندیک له‌ ھاوڵاتیان ده‌ستیان به‌ به‌کاره‌يئانی چه‌تر کردوه له‌ وه‌رزى ھاوین دا .

جیهاد ده‌لۆیی، نوسه‌ر و رۆژنامه‌نوس، به‌یه‌که‌م که‌س هه‌ژمار ده‌کریت که‌ له‌ گه‌رمیان بیرۆکه‌ی به‌کاره‌يئانی چه‌تری له‌ھاویندا خسته‌ بواری جێبه‌جێکردنه‌وه .

ئهو به‌ (رادیۆ ده‌نگ)ی وتوه: ره‌نگه‌ بیرۆکه‌که‌ ه‌ی من نه‌بیت و من یه‌که‌م که‌س نه‌بوم بپرم له‌مه‌ کردوه‌ته‌وه، به‌لام ده‌توانم بڵێم من یه‌که‌م که‌سم که‌ له‌ گه‌رمیان جێبه‌جێمکرد و ئێستاش رۆژانه له‌ھاویندا چه‌تر هه‌لده‌دم بۆ خۆپاراستن له‌ گه‌رما . ئه‌م بپیرۆکه‌یه‌ی ده‌لۆیی، ئه‌و که‌چه



■ نه‌وژین

له‌که‌لار ژنێک بۆ خۆپاراستن له‌گه‌رمای به‌تینی ھاوین چه‌تر هه‌لده‌دات و داواش ده‌کات که‌ ئه‌م کاره‌ بکریته که‌لتور و گوێ به‌ پلار و توانجی کۆمه‌لگه‌ نه‌دریت .

ئێستا له‌گه‌رمیان پله‌کانی گه‌رما به‌ راده‌یه‌کی بێزارکه‌ر به‌رزین، ئه‌مه‌ش واده‌کات خه‌می پاراستنی ته‌ندروستی و به‌تایبه‌ت خۆپاریزیی له‌ تیشکی خۆر، بپێته خه‌میکی سه‌ره‌کی، هه‌ر ئه‌م خاله‌ش وای له‌ ژنێک کردوه بۆ خۆپاراستن، په‌نا بۆ به‌کاره‌يئانی چه‌تر ببات، له‌هه‌نگاوێکدا یه‌که‌مجاره‌ ژنێک به‌ ئاشکرای ئه‌نجامی ده‌دات و رابده‌گه‌یه‌نیت . ئالا ته‌ھا «ئالا جاف»، ئه‌و ژنه‌ی

وه‌رزى نمایشی توانا هونه‌رییه‌کانی کچانی شیوه‌کار

سه‌نته‌ری گه‌نجانی که‌لاریان به‌چه‌ندین تابلۆ و وێنه‌ی جیاواز رازنده‌وه، که‌له‌خواره‌وه نمونه‌ی هه‌ندیک له‌و کارانه‌یان ده‌خه‌ینه‌پو .

شیوه‌کار هه‌ستان به‌ گواسته‌نه‌وه‌ی ئه‌زمونی وێنه‌کێشانیان له‌سه‌ر روپه‌ری کاغه‌ز و خامه‌وه بۆسه‌ر دیوار، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش، دیواری ناو بینای

ژماره‌یه‌کی به‌رچاو کچی به‌هره‌مند هه‌ن که‌ تواناکانیان له‌ بواری هونه‌ری شیوه‌کارییدا په‌ره‌ پێده‌ده‌ن . له‌م ماوه‌یه‌ی رابردودا، کچانی

کچانی وێنه‌کێش له‌ سه‌نته‌ری چالاکى گه‌نجانی که‌لار ده‌ستپێده‌کات .

له‌ به‌شى شیوه‌کاریی سه‌نته‌ره‌که‌دا،

■ نه‌وژین

ھاوینان و پاش ده‌ستپێکردنی پشوی خۆپێندن، وه‌رزى نمایشکردنی به‌هره‌ی

