



ئەو كۆت و بەندە
بشكىنن كە چواردەورى
گرتون

«5»



ژنان گلهيان له تۆرينگه
پزىشكيهكان ههيه

«2»



منالانى فریدراو له
گەرمیان چیان لیدەکریت؟

«9»



هه مو شتيك له باره ي
نه خو شى داخو رانى ئيسك
و به كارهي نانى ده رزى
چاره سه ر

«10»

ژنانى سياسى له گەرميان: گۆرەپانەكە چۆل ناكەين

■ نەوژين

ئەو ژنانەى له بوارى سياست دا
له گەرميان كاردەكەن، باس لەوەدەكەن
كە ژینگەى كاركردنيان لەبار نيبە و
دژايەتيةكى ژۆر دەكرين، سەربارى
ئەو هەش جەختدەكە ئەو كە نامادە نين
گۆرەپانەكە چۆل بكەن.

ئەندامى دەستەى كارگيرى و نوينه رى
ژنان لەمەكووى كەلارى بزوتنەوہى
گۆران، لەميانەى ديداريكى رۆژنامەى
(نەوژين) دا دەلييت: بەش بە حاالى
خۆم لە ماوہى كاركردنم لە بوارى
سياستدا ژۆر دژايەتى كراوم و هەولەى
شكاندن و دور خستەوہم دراوہ .
جەخت لەو شەدەكاتەوہ كە سەربارى
ئاستەنگەكان، بەلام كۆلى نەداوہ
«چونكە سياست لای من حەز و
ئارەزوہ، بۆيە هەرگيز كۆلم نەداوہ و
هەميشە براوہ و سەركەوتوبوم» .
هاوكات ژنە كارگيريكى مەلبەندى
گەرميانى يەكيتى نيشتمانى كوردستان،
جەخت لەو رايە دەكاتەوہ و پيويابوہ
كاركردنى ژنان لە بوارى سياست دا

له گەرميان ئالەنگارى و ئاستەنگى ژۆر
ديتە پيش .
شيريى شەيخ حسيىن، لەبارەى هاتنە
پيشەوہى ژنانى گەرميان بۆ كارى
سياست و حزبايەتى، بۆ (نەوژين)
دەلييت: «ژنان هاتونەتە پيشەوہ و
ريژەكە زيادى كردوہ لەچاو سالانى
پيشوتر، بەلام وەك پيويست نيه»،
پيشيوابوہ ئەو «ريگريى و كۆسپانەى»
بۆ ژنان دروستدەكرىت، واكردوہ ژنان
ساردبينەوہ لە هاتنە پيشەوہيان و
نەتوانن بيئە ناو مەملانى سياسىەكانەوہ .
سەربارى ئەو ئاستەنگ و قورسيەى
كە باسدەكرىت، بەلام واديارە
پیداگيرى ژنان لەوہى لە بوارى
سياست دا رۆليان هەبييت، واكردوہ

كە بەرەوپيشەوہ چونك لەم بوارەدا
بيئە ئاراوہ، ئەمەش بەتايبەت لەوہدا
دەركەوت كە بۆ يەكەمجار لە پارلەمانى
عيراق، ژنە كانديديك لە هەلبژاردنى
سالى پاردا توانى سەركەوتو بييت و
بييت بە ئەندامى پارلەمانەكە، هەروەك
بۆ يەكەمجارىش ژنيك لەگەرميان بەيى
پشت بەستن بە سيستمى كۆتا، توانى
بييتە ئەندامى پارلەمانى كوردستان .
شەيما جەمال، لەوبارەوہ رو لە ژنان
دەكات و دەلييت: «بەيى ترس و
دودلى لەو حزب و بزوتنەوہيە دا كار
بكەن كە خۆتان قەناعەتتان پيئەتى
و گويى لە قسەى دەورويشت مەكرن،
بەپيچەوانەوہ ئەو كۆت و بەندە بشكىنن
كە چواردەورى گرتون» .

«3»

كچانى رزگارى دەبنە خاوەن پيشە



خوانى ژنانى گەرميان
له مانگى رەمەزان دا

«6»

شيۆەكارىك چۆك بە

«كەمئەندامبون» دادەنييت «7»



ژنان گله‌بيان له نۆرينگه پزىشكیه‌كان هه‌یه



■ نەوژین، رێناس سەڵح

«بیریان له بارودۆخى نەخۆش نەکردۆتەوه»، بەم دەستەواژەیه، (ئامینەى) بەتەمەن گله‌یی و رەخەنەکانى خۆى له تۆرینگه پزىشكیه‌كانى كه‌لار دەرده‌برێت. ئەو كه‌ له هۆلى چاوه‌پوانى تۆرینگه‌یه‌ك دا بێنیمان، له‌بەر نەشیاوى كورسیه‌كان به‌ پێوه‌ وه‌ستا بو، سەرپاری ئه‌وه‌ی ئازارى تۆریش له‌ پششى دا بو.

شێوازی بېنى نەخۆش له‌ تۆرینگه‌كان یه‌كێكه‌ له‌و كێشه‌ دیارانه‌ى كه‌به‌

بەردەوامى ژنان نینگەران دەكات له‌ كاتى سەردانىان بۆ تۆرینگه‌ى پزىشكى ژنان، ئەوان باس له‌وه‌دەكەن چەندین حاڵەت هه‌یه‌ كه‌له‌ تۆرینگه‌كاندا هه‌یه‌ و مافى ئەوان پێشێل دەكات و نینگه‌رانیان دەكات.

یه‌كه‌ى چاودێرى حكومه‌تى خۆجیى گه‌رمیان، كه‌ پرۆژه‌یه‌كى رادیۆى دهنگه‌ به‌ پالپشنى سندوقى نیشتمانى بۆ دیموكراسى (NED)، مانگانه‌ له‌ بواره‌كانى په‌روه‌رده‌ و تەندروستی دا، ۲ راپۆرت و بە‌دواداچونى تێروته‌سه‌ل بڵاوه‌كاته‌وه‌، له‌ دوا راپۆرتى دا كه‌ راپۆرتى ژماره‌ (۱۹)یه‌، له‌ بوارى

تەندروستی دا باس له‌ گ‌رفته‌كانى تۆرینگه‌ى پزىشكان دەكات له‌ گه‌رمیان، كه‌ به‌شێكى تاییه‌ت بوه‌ به‌و تێبینى و سەرنجانه‌ى ژنانى نەخۆش هه‌یانه‌، هه‌ربۆیه‌ پوخته‌یه‌كى ئه‌و راپۆرته‌ ده‌خه‌ینه‌رو.

له‌ راپۆرته‌كه‌دا هاتوه‌: له‌ سەردانىكێ یه‌كه‌كه‌دا بۆ تۆرینگه‌كانى ژنان پرسپارى ئه‌وه‌مان لێكردن ئایا پزىشكه‌كانى ژنان به‌ته‌نھا نەخۆش ده‌بینن؟ هه‌مویان سەر سوپمانى خۆیان نیشاندا به‌وه‌ى ئەوان هه‌ر چوار بۆ پێنج كەس پێكه‌وه‌ن ده‌چنه‌ ژۆره‌وه‌. یه‌كێك له‌و ژنانه‌ى نه‌یویست ناوى

بلاوبكرێته‌وه‌، وتى: «چه‌ندین جار چومه‌ته‌ لای پزىشكى ژنان به‌هۆى ئه‌وه‌ى چەند نەخۆشى دیکه‌ له‌ ژۆره‌وه‌ بوه‌ روم نەهاتوه‌ كێشه‌كه‌م به‌ ته‌واوى به‌ دكتۆره‌كه‌ بلێم».

ئەو نەشى شارده‌وه‌ به‌دكتۆره‌كه‌ى وتوه‌ با به‌ته‌نها بم، به‌لام پزىشكه‌كه‌ پێى خۆش نه‌بوه‌. له‌سەر ئەم كێشه‌یه‌ (د. نه‌وال عه‌سكه‌ر)، پزىشكى پسپۆرى ژنان و منالېون، ده‌لێت: «راسته‌ من چوار نەخۆش ده‌كه‌مه‌ ژۆره‌وه‌، به‌لام كاتى ته‌واو ده‌دم به‌ هه‌مویان، نەخۆشى وام هه‌یه‌ ۴۵ ده‌قه‌ قسه‌م له‌ گه‌لكردوه‌».

وتیشى: «ئەگه‌رىش كه‌سێك شتێكى هه‌بێت و روى نه‌هاتبێت لای نەخۆشه‌كان پێم بلێت ئەوا له‌ژۆرى شيكاركردن ئەتوانم پێم بلێت». به‌لام ئه‌و نەخۆشانه‌ى یه‌كه‌ى چاودێرى قسه‌ى له‌گه‌لكردن جه‌ختیان له‌وه‌كرده‌وه‌ پزىشكه‌كان به‌و شێوه‌یه‌ گوێیان لێناگرن بۆ باسكردنى كێشه‌ تەندروستیه‌كانیان.

بۆ ئه‌وه‌ى بزانرێت ئىداره‌ى ناوچه‌كه‌ چى كردوه‌ بۆ به‌دواداچون بۆ ئەم گ‌رفته‌ى ژنان، قانیمقامى قه‌زای كه‌لار قسه‌ ده‌كات.

شه‌هاب ئەحمەد، ده‌لێت: «ئەمە حاڵه‌تێكى زۆر ناخۆشه‌ بۆ نەخۆش، چونكه‌ نه‌پێى نەخۆش ئامانه‌ته‌، له‌سەر ئەم كێشه‌یه‌ له‌گه‌ل لێزنه‌ى به‌دواداچون بۆ تۆرینگه‌كان قسه‌ده‌كه‌م و رێنمای به‌ لێزنه‌كه‌ ده‌ده‌ین».

شونى چاوه‌پوانى نەخۆشیش به‌هه‌مان شێوه‌ كێشه‌یه‌كى دیکه‌ى ژنانه‌ له‌ كاتى سەردانىان بۆ تۆرینگه‌ى پزىشكان. ئامینه‌ كه‌رىم، ژنێكى به‌ تەمەن بو

ئەو سەردانى پزىشكى چاوى كردبو، به‌لام ئازارى پششى به‌هۆى خرابى كورسى دانىشتنه‌كه‌ى بېزارىكردبو، وتى: «هه‌ندێك تۆرینگه‌ باشن، به‌لام به‌گشتى شوێنى چاوه‌پوانى نەخۆش لێره‌ زۆر خراپه‌، بیریان له‌ بارودۆخى نەخۆش نەکردۆته‌وه‌، كورسى ره‌قى پلاستىك دانراوه‌ من هه‌ر ناتوانم له‌سەرى دابنیشم».

چاوه‌پوانى نەخۆش له‌ تۆرینگه‌كان دا هه‌ندێكجار ده‌گاته‌ ۲ كاتژمێر، وه‌ك (گولان ئەحمەد) له‌ یه‌كێك له‌ تۆرینگه‌كان باسى لێوه‌ده‌كرد، ئه‌و ئەگه‌رچى دوگیانه‌ و له‌ بارودۆخێكى باش دا نیه‌، كه‌چى چەند كاتژمێرێكه‌ له‌ چاوه‌پوانى دایه‌.

هۆكارى ئەمەش ئەوه‌یه‌ له‌ به‌شێكى زۆرى تۆرینگه‌كه‌كان دا سه‌روى ۵۰ نەخۆش له‌ یه‌ك رۆژدا له‌لایه‌ن پزىشكه‌وه‌ ده‌بێنرێت، به‌لام پرسپارى ئه‌وه‌یه‌: پزىشكه‌كان چۆن فریا ده‌كه‌ون؟ د.نه‌وال عه‌سكه‌ر، له‌ وه‌لامدا ده‌لێت: «راسته‌ ژماره‌ى سەردانىكه‌رم زیاتره‌، به‌لام نەخۆشه‌و منى هه‌لێئاردوه‌ ئیتر چۆن جوابى بكه‌م».

پسپۆرىكى سیسته‌مى تەندروسیش پێیوايه‌ هېچ پزىشكێك نیه‌ بتوانێت له‌ رۆژێكدا ئەو ژماره‌ زۆرى نەخۆش ببینێت و هه‌قى هه‌ر یه‌كێكیان به‌ ته‌واوته‌ى بدا.

د.گوران عه‌بدوڵلا، وتیشى: «نەخۆش و هاوڵاتى له‌ كوردستان له‌ كه‌رتى تاییه‌تا وه‌كو سه‌رچاوه‌یه‌ك ته‌ماشاشا ده‌كرێت بۆ به‌ده‌سته‌یتنانى پاره‌، زۆرجار خه‌لك وه‌كو مرۆف ته‌ماشاشا ناكرێت، به‌لكو وه‌كو بوته‌وه‌رێك بۆ دۆشینی پاره‌ ته‌ماشاشا ده‌كرێت».

ئازادى یان سەركوت؟

چیرۆكى ئەو كچانەى خاوه‌نى ژيانى خۆيان نه‌بون

■ نەوژین، خۆشبین جه‌لال

به‌لاى (ئەستێره‌)وه‌ تائىستاش رۆن نیه‌ كه‌ رۆلى ئەو له‌ ژيان دا چیه‌، له‌ كاتێكدا ماڤێ و هاوته‌مه‌نه‌كانى خۆى ده‌بینێت كه‌ سه‌رقالى خۆپێندن بون و دواچار بون به‌ خاوه‌نى بېروانه‌ و كارى خۆيان، به‌لام ئەم له‌ سوچى مالدا دیل كراوه‌ و وه‌كو «خزمه‌تكارێك» مامه‌له‌ى له‌ته‌كدا ده‌كرێت.

هاوشێوه‌كانى (ئەستێره‌) زۆرن، ئەوان كچانێكن كه‌ به‌هۆى عه‌قلىه‌تى داخراوى كۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌، رێگرى له‌ هه‌ر كار و هه‌نگاوێكیان كراوه‌ به‌هۆى كچونیانه‌وه‌، ئەمەش وایكردوه‌ له‌و ژبان و ئاسته‌ رازىیه‌ نه‌بن كه‌ پێى گه‌یشتون، له‌كاتێكدا كچانى دیکه‌ هه‌ن كه‌به‌هۆى پشستىوانى خێزانه‌كانیانه‌وه‌، توانیویانه‌ به‌ره‌وپێشه‌وه‌چون له‌ ژبانیا ن به‌ده‌ست بێنن.

(ئەستێره‌) ته‌مه‌ن ۲۰ ساڵ، به‌ خه‌مگینیه‌وه‌ سه‌ربورده‌ى خۆى گێرپايه‌وه‌ «به‌هۆى ئەو عورف و عاده‌ته‌ عه‌شایه‌ریه‌ى كه‌ له‌ خێزانه‌كه‌ماندا ماوه‌ته‌وه‌، رێگریه‌كى یه‌كجار زۆرم لێ ده‌كرێت له‌بیراردان له‌سەر ژيانم، ته‌نانه‌ت رێگرى ئەوه‌یشم لێ ده‌كرێت كه‌ جلوه‌برگێك به‌دلى خۆم له‌به‌ریكه‌م یان بچمه‌ جێگه‌یه‌ك و تێكه‌لى هاوێكێكمان بێم»

به‌رده‌وام بو وتى: «ته‌نانه‌ت خێزانه‌كه‌م له‌ خۆپێندن بێ به‌شیان كردم، به‌ته‌واوى ژيانم به‌ده‌ستى خێزانه‌كه‌مه‌وه‌یه‌ و ئەوانیش كچ بون له‌لایان واته‌ خزمه‌ت كردن».

(ئەستێره‌) ته‌نیا نیه‌ له‌م ئازار و كۆژانه‌ى دا، به‌لكو (چیا)ش نمونه‌یه‌كى تره‌، بگره‌ چیرۆكى ئەم خه‌مگینتره‌. چیا، ۳۳ ساڵ، یه‌كێكى تره‌ له‌ قوربانیانى ئەو خێزانانه‌ى ئازادى به‌كچانیا ن ناده‌ن. ئەو له‌لایه‌ن مالى باوكى دلپىسى لێده‌كرێت، به‌وه‌تیه‌شه‌وه‌ له‌قوتابخانه‌ ده‌ریان كردوه‌ «هه‌مو ئاوات و خه‌ونه‌كانیان له‌ناو بریوم، له‌ته‌مه‌تێكى مثال دا كه‌ ۱۶ ساڵ بوم، به‌ شۆدرام به‌بێ ئه‌وه‌ى خۆم خواستم له‌سەرى بێت».

رێگرى كردن له‌ ئازادى كچان له‌ بیراردان و ئازاردانىان، كارێگه‌رى ده‌رونى دروست ده‌كات له‌سەر ئەو كچانه‌ و واده‌كات هه‌م خۆشى له‌ ژياندا نه‌بینن و هه‌میش هه‌ست به‌ كه‌مى بکه‌ن. هاوار كه‌رىم، توێژه‌رى كۆمه‌لایه‌تى، له‌وباره‌وه‌ ده‌لێت: كۆمه‌لگه‌ى خۆمان كۆمه‌لگه‌یه‌كى داخراوه‌، كه‌ تیايدا به‌هۆى دلپىسیان ئازادیه‌كى ئەوتۆ به‌ كچه‌كانیا ن ناده‌ن.

ئەو توێژه‌ره‌ جه‌ختیشى كرده‌وه‌ رێگریه‌كان له‌ كچان و پێنه‌دانى ئازادى ئەوتۆ بۆ بیراردان، كارێگه‌رى زۆر خراپ له‌سەر ده‌رونیان به‌جێده‌هێلێت «پێویسته‌ كۆمه‌لگه‌ له‌و به‌رگه‌ دواكه‌وتوییه‌ ده‌ربجێت و مافى ته‌واو به‌كچان بدرێت، تاكو توانای بیراردانىان له‌سەر ژيانى خۆیان هه‌بێت».

به‌لام پرسپارى ئه‌وه‌یه‌: كاتێك ئازادى و پشستگیرى ته‌واو به‌ كچ ده‌درێت، ده‌توانیت چى بكات؟

ره‌نگه‌ چیرۆكى (خه‌نده‌) وه‌لامێكى گونجاو بێت بۆ ئەم پرسپاره‌. خه‌نده‌ ره‌حیم، ۲۱ ساڵ، دانىشتوى كه‌لاره‌، خۆى وه‌كو كچێكى ئازاد

به‌هۆى ئازادى
خێزانه‌كه‌مه‌وه
گه‌شتم به
خه‌ونه‌كه‌م

ده‌ناسیێتێت كه‌ خێزانه‌كه‌ى به‌رده‌وام پالپشنى بون و ئازادى پێویستیان بۆ فه‌راهه‌م كرده‌وه‌.

وتى: «به‌هۆى ئەو ئازادى و رێگه‌پێدانه‌ى له‌خێزانه‌كه‌مدا بونى هه‌یه‌، توانیم بگه‌م به‌خه‌ونه‌كه‌م ئەویش خۆپێندنى به‌شى وه‌رزشه‌ له‌ زانكۆ».

ئەو به‌شەى (خه‌نده‌) روى لێكردوه‌ بۆ خۆپێندن، به‌لاى كۆمه‌لگاو ه‌وارێكى تاییه‌ت به‌ كو‌پانه‌، به‌لام ئەو چونكه‌ خۆى حەزى له‌و بواره‌ بوه‌، خێزانه‌كه‌ى پالپشتیان كردوه‌، ئەمەش وایكردوه‌ خۆى به‌ خۆشحاڵ و سه‌ركه‌وتو بزانێت. به‌پێچه‌وانه‌ى (خه‌نده‌) وه‌، (چیا) پاش ئەو هه‌مو رێگریه‌ و ئەو ژيانه‌ى كه‌ خۆى دیاریى نه‌كردوه‌، زۆر گه‌شبین نیه‌ بتوانێت هه‌نگاوێكى وه‌ها بنێت، به‌لكو هه‌مو ئومىدى خۆى ئیستا له‌ پێگه‌یاندنى كچه‌كه‌ى دا چى كرده‌وته‌وه‌. به‌ تۆنێك له‌ دلسۆزییه‌وه‌ وتى: «ئىستا خاوه‌نى كچێكم، هه‌ولده‌ده‌م بێم به‌ دایكێكى باش بۆى و ئەو ژيانه‌ سه‌خته‌ى من تێپه‌په‌راند، ئەو نه‌یبینێت».



پاریژهر (فاتمه محمه‌د):

ترسی ژنان له جیابونه‌وه کۆمه‌لایه‌تیه نه‌ک یاسایی



پاریژهر (فاتمه محمه‌د) له‌گەڵ ئاماده‌کار و پێشکەشکاری به‌رنامه‌ی (کۆمه‌ل) له‌ رادیۆی ده‌نگ (ژینت خه‌لیل)

■ نه‌وژین، ژینت خه‌لیل*

پاریژهریک باس له‌وه‌ده‌کات که یاسا هاوشانی پیاوان، هه‌قیشی به‌ ژنان داوه‌ بۆ جیابونه‌وه، به‌لام زۆرجار هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تی و ده‌رونی و خێزانیه‌کان واده‌کن ژنان خۆیان به‌دور بگرن. هه‌روه‌ک ئاماژه‌ به‌وه‌شده‌کات که کێشه‌ی جیابونه‌وه‌ی هاوسه‌ران له‌ سنوره‌که‌دا روی له‌ زیادبونه، هۆکاره‌کانی ئابوری و ناپاکیی هاوسه‌ریتی، له‌ پێشه‌وه‌ی ئه‌و هۆکارانه‌یه‌ که هاوسه‌ران له‌ یه‌کی ده‌کات.

له‌میانه‌ی ئە‌لقه‌یه‌کی به‌رنامه‌ی (کۆمه‌ل) دا له‌ رادیۆی ده‌نگ که به‌رنامه‌یه‌کی هاوبه‌شی نێوان ریکخوازی وادی ئە‌لمانی و رادیۆی ده‌نگ و دو هه‌فته‌ جاریک بۆ تاوتۆیکردنی پرسه‌کانی ژنان پێشکەش ده‌کرێت، باس له‌ حاله‌ته‌کانی ترسی ژنان له‌ جیابونه‌وه‌ کراوه‌ . له‌م ئە‌لقه‌یه‌دا دیدار سازکراوه‌ له‌گە‌ڵ پاریژهر: (فاتمه محمه‌د)، که له‌ دیداره‌که‌دا تیشکده‌خاته‌ سه‌ر لایه‌نی یاسایی جیابونه‌وه‌ی هاوسه‌ران و ئه‌و ترسه‌ی ژنان هه‌یا نه‌ له‌ جیابونه‌وه‌ . هه‌روه‌ک باسیش له‌و بئه‌ما یاساییانه ده‌کات که له‌ دۆسیه‌کانی داواکاری جیابونه‌وه‌ی ژنان له‌ هاوسه‌ره‌کانیان پشینی پێده‌به‌ستری‌ت .

* ژن له‌ چ کاتی‌ک ده‌توانی‌ت داوا‌ی جیابونه‌وه‌ بکات؟
به‌پێی یاسا ژن و پیاو وه‌ک یه‌ک مافی داواکردنی جیابونه‌وه‌یان هه‌یه‌، جیابونه‌وه‌ش دو جۆره‌: له‌سه‌ر بئه‌مای زیان و له‌سه‌ر بئه‌مای ناکۆکی . هه‌رچی په‌یوه‌ندی به‌ ته‌لاقده‌نه‌وه‌ هه‌یه‌، ئه‌وا به‌پێی یاسا له‌ده‌ست پیاوانه‌، به‌لام ده‌شتوانی‌ت به‌ده‌ست ژنانیشه‌وه‌ بێت به‌و مه‌رجه‌ی پێشتر هه‌ردو لا واته‌ ژن و پیاو له‌سه‌ری ریککه‌وتبن و له‌ گرێبه‌ستی هاوسه‌رگیرییان دا ئاماژه‌ی بۆ کرابێت .

* له‌سه‌ر چ بئه‌مایه‌ک ژن ده‌توانی‌ت داوا‌ی جیابونه‌وه‌ بکات؟
وه‌ک ئاماژه‌مان بۆ دا دو ئاست یان دو به‌وار هه‌یه‌: (زیان و ناکۆکی)،

به‌واری زیان چه‌ند بئه‌مایه‌کی هه‌یه‌، له‌وانه‌: ئە‌گه‌ر پیاوه‌که‌ سه‌را بدری‌ت به‌ به‌ندکردنیک که زیاتر بێت له‌ ۳ سا‌ل، یان ئە‌گه‌ر بژێوی ژنه‌که‌ نه‌دات، یاخود ئە‌گه‌ر ناپاکیی هاوسه‌ریتی «خیا نه‌ت» له‌ ژنه‌که‌ی بکات، یاخود له‌سه‌ر توندوتیژی چ به‌رامبه‌ر به‌ ژنه‌که‌ یان به‌رامبه‌ر به‌ مناله‌کانی، له‌گە‌ڵ چه‌ندین خالی دیکه‌ش . هه‌رچی ناکۆکیشه‌، ئه‌وا پێویسته‌ به‌لگه‌ و شایه‌تخالی پێویست هه‌بێت له‌سه‌ر دۆخه‌که‌ و له‌سه‌ر ئه‌و بئه‌مایه‌ دادوه‌ر بپار له‌ دۆسیه‌که‌ ده‌دات .

* زۆرجار ژنان ده‌یانده‌وێت جیا ببنه‌وه‌، به‌لام پیاوان رازی نی‌ن، له‌و کاته‌دا دادگا بپاری چی ده‌بێت؟
ئە‌و کاته‌دا دادگا بپار له‌ جیابونه‌وه‌یان ده‌دات ، ئە‌مه‌ش

پاش ئه‌وه‌ی که‌سی‌ک له‌ لایه‌نی ژنه‌که‌ و که‌سی‌ک له‌ لایه‌نی پیاوه‌که‌ راده‌سپیری‌ت بۆ ئه‌وه‌ی گفتوگۆ و راوی‌ژ بکن بۆ پیکهاتنه‌وه‌، ئە‌گه‌ر پیکهاتنه‌وه‌ ئه‌وا دادگا له‌ کۆتایی دا به‌ پشت به‌ستن به‌ سه‌لماندنی ئه‌و زیان و ناکۆکیی هه‌یه‌، بپار له‌ جیابونه‌وه‌یان ده‌دات .

* ئە‌گه‌ر پیاوان به‌ زۆر و هه‌ره‌شه‌ ریگریان له‌و جیابونه‌وه‌یه‌ کرد، ژنان ده‌توانن چی بکن؟
ئە‌و کاته‌ ژنه‌که‌ ده‌توانی‌ت له‌ دادگای جه‌زایی و یان توندوتیژی سه‌کالا بکات له‌سه‌ر ئه‌و هه‌ره‌شه‌ و ریگریانه‌ .

* زۆرجار ژنان ناوی‌سن جیا ببنه‌وه‌ و زۆرجاریش باوه‌ریان به‌ یاسا نه‌ که‌ مافیان بۆ ده‌سته‌به‌ر بکات ئە‌گه‌ر جیا ببنه‌وه‌، هۆکاره‌کان چی‌ن؟
یاسا ده‌قیکی جیگیره‌ و دادگا ناتوانی‌ت لی‌ی لایه‌ت، به‌لام به‌رای من زۆری نه‌ی هۆکاره‌کانی ترسی ژنان له‌ جیابونه‌وه‌، کۆمه‌لایه‌تییه‌، چونکه‌ ژنان له‌ ترسی قسه‌ی خه‌لکی یان قسه‌ی ده‌روبه‌ر و خێزانه‌کانیان جیا نابنه‌وه‌، یاخود خۆیان هه‌ندیکجار هه‌مو شت له‌ هاوسه‌ره‌کانیان قه‌بول ده‌کن ته‌نها له‌پێناو ئه‌وه‌ی

ته‌لاق نه‌دری‌ن، له‌کاتی‌که‌دا ته‌لاق و جیابونه‌وه‌ بۆیه‌ دانراوه‌ که‌ کۆتایی به‌کێشه‌کان بێنی‌ت و هه‌ردولا بتوانن دواتر ژیا نیکی تر بو نیاد بێنه‌وه‌ .

* یه‌کی‌ک له‌ خه‌مه‌کانی تری ژنان له‌ جیابونه‌وه‌دا، چاره‌نوسی مناله‌کانه‌، یاسا ئه‌مه‌ی چۆن ریکخسته‌وه‌؟
به‌پێی یاسا به‌خێوکردنی منال له‌لای دا یکه‌ هه‌تا ته‌مه‌نی ۱۸ سا‌ل و داوی ئه‌و ماوه‌یه‌ مناله‌کان خۆیان بپار ده‌دن، به‌لام ئە‌گه‌ر ژنه‌که‌ نه‌یویست مناله‌کانی له‌خۆ بگری‌ت، ئە‌وه‌کاته‌ دادگا ده‌یدات به‌ باوه‌که‌ . هه‌روه‌ک له‌کاتی‌که‌دا مناله‌کان ئە‌گه‌ر لای دا یکه‌ که‌ بن، ئه‌وا به‌ پێی یاسا له‌



“ ژن و پیاو وه‌ک یه‌ک مافی داواکردنی جیابونه‌وه‌یان هه‌یه‌ ”

“ به‌پێی یاسا به‌خێوکردنی منال له‌لای دا یکه‌ هه‌تا ته‌مه‌نی ۱۸ سا‌ل ”

هه‌فته‌یه‌که‌دا باوه‌که‌ بۆی هه‌یه‌ ۲۴ سه‌عات ئه‌و منالانه‌ی له‌لایه‌ت .

ئە‌گه‌ر ئه‌و ژنه‌ی که‌ مناله‌کانی له‌لایه‌ هاوسه‌رگیری دیکه‌ بکاته‌وه‌، ده‌توانی‌ت مناله‌کانی له‌ لایه‌ت به‌و مه‌رجه‌ی می‌رده‌ تازه‌که‌ی رازی بێت و ئه‌رکی به‌خێوکردن و په‌روه‌رده‌کردنی مناله‌کان بگری‌ته‌ ئه‌ستۆ .

* نه‌فه‌قه‌ و خه‌رجیی منال و ژن، یه‌کی‌کی ت ره‌ له‌ کێشه‌کانی جیابونه‌وه‌، ئه‌مه‌یان چۆن باسی لی‌وه‌کراوه‌؟
به‌پێی یاسا نه‌فه‌قه‌ی ژن و منال له‌سه‌ر پیاوه‌ و دادگا بپاری لی‌ده‌دات، ئە‌مه‌ش به‌ پشت به‌ستن به‌ ره‌وشی دارایی پیاوه‌که‌ . نه‌فه‌قه‌ی منالی کچ به‌رده‌وام ده‌بێت تا ئه‌و کاته‌ی هاوسه‌رگیری ده‌کات، هی منالی کو‌پیش تا ئە‌وه‌کاته‌ی ده‌بێته‌ خاوه‌ن کار و داها‌ت .

* زۆتر ژنان داوا‌ی جیابونه‌وه‌ ده‌کن یان پیاوان؟
هه‌ردوکیان، به‌تایبه‌ت ئە‌م ماوه‌یه‌ هه‌ست به‌ زیادبونی جیابونه‌وه‌کان ده‌کرێت .

* هۆکاری ئە‌م زیادبونه‌ چیه‌؟
هۆکاره‌کان زۆرین، به‌لام زه‌قه‌کان به‌تایبه‌تی لایه‌نی داراییه‌، پاشان مه‌سه‌له‌ی ئه‌و کێشه‌ و ناپاکیانه‌ی به‌هۆی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌ دروست ده‌بن، له‌گە‌ڵ کاریگه‌ری میدیا و ئه‌و دراما و فیلمانه‌ی که‌ هه‌ن و کار له‌ شیرازه‌ی خێزانه‌کان ده‌کن .

* زۆرجار ژنان له‌ کاتی مامه‌له‌کانی جیابونه‌وه‌دا، ره‌خنه‌ و گله‌ییان هه‌یه‌ به‌وه‌ی خاوه‌ن‌خا‌و له‌و کاره‌دا ده‌کرێت و پاش ماوه‌یه‌کی زۆر بپار له‌ مامه‌له‌کانیان ده‌دری‌ت، هۆکار چیه‌ به‌رای تۆ؟

دره‌نگ په‌کلا یی کردنه‌وه‌ی که‌یسه‌کان کێشه‌که‌ له‌ یاسادا نی‌ه‌، به‌قه‌ده‌ر ئه‌وه‌ی کێشه‌که‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌ به‌وه‌ی ئیشی دادگا‌کان زۆره‌ و که‌یسی زۆریان له‌به‌رده‌مدا یه‌، راییکردنی ئە‌م ئیشانه‌ش پێویستی به‌ کات و فه‌رمانه‌به‌ر و ته‌نا نه‌ت دادگا و داوه‌ری زیاتره‌ .

* ئە‌ندامی تیمی ریکخوازی وادی ئە‌لمانی له‌ گه‌رمیان

شه‌یما جه‌مال کوڤځا:

کۆمه‌لگا کارى سياسى بۆ ژنان به‌ ره‌وا نابینیت

■ نه‌وژين، سازان مسته‌فا

شه‌یما جه‌مال کوڤځا، بېروانامه‌ی ماسته‌رى له‌کشتوکاډا هه‌یه و مامۆستایه له په‌یمانگای ته‌کنیکى که‌لار، په‌کۆکه له کچه دیاره‌کانى سنورى گه‌رمیان له‌کارى حیزبى دا و ئیستا ئەندامى ده‌سته‌ی کارگێڤى و نوێنه‌رى ژنانه له‌مه‌کۆى که‌لارى بزوێنه‌وه‌ی گزپان.

له دیدارىکى (نه‌وژين) دا، قسه له‌سه‌ر رۆل و به‌شداری ژنان له‌کارى حیزبى و سياسى دا ده‌کات له سنوره‌که.

■ رۆلى ژنان له‌ناو حزب دا چۆنه و تاچه‌ند گه‌نگيان پێده‌دریٔ؟
ژنان خۆيان رۆلى خۆيان له هه‌مو کایه‌کانى ژيان دیارى ده‌کهن. ئیستاش ژنان رۆلى به‌رچاویان هه‌یه له ناو زۆربه‌ی حیزبه سیاسیه‌کان دا، هه‌ر له حیزبه بنه‌ماله‌یى و ته‌قلیدیه‌کانه‌وه تا پارتە سۆسیال دیموکرات و ئۆپۆزسیون و ئیسلامی و عیلمانیه‌کان.

■ که‌واتا بۆچى بونی ژنان له پۆسته بالا‌کاندا که‌م و سنورداره؟
دوا که‌وتویى بارى کۆمه‌لایه‌تى و که‌مى به‌رهه‌مهێنان له ولاتانى له بابەت ئیئمه‌وه هه‌میشه رێگر بوه له به‌شداری کردنى ژنان له کایه‌ی سیاسى دا، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له‌به‌ر لێها‌توی و شاره‌زایى ژنان و به‌ده‌سته‌ینانى بېروانامه له بواره جیاکانى چالاکیه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، ده‌بینین ژنان له پۆسته‌کانى ناوه‌ند و خواره‌وه وجودیان هه‌یه، به‌لام له پۆسته بالا‌کان گه‌نگى ئەوتۆیان پى نه‌دراوه و بواریان بۆ نه‌رخساره‌وه که له لوتکه‌ی ده‌سه‌لاتى حیزبه‌کانیان دا توانای خۆیان ده‌رخهن.

■ به‌وێڤیه بێت تا چه‌ند ده‌رفه‌ت به‌ ژنان ده‌دریٔ بۆ کارى حیزبى یان به‌پێچه‌وانه‌وه تاچه‌ند دژایه‌تى ده‌کړین؟
له راستیدا ئەوه‌نده‌ی ژنان دژایه‌تى یه‌کتر ده‌کهن نیو ئەوه‌نده ره‌گه‌زى به‌رامبه‌ر دژایه‌تى ژنان ناکهن! به‌ش به‌ حالى خۆم له ماوه‌ی کارکردن له‌ بوارى سیاسه‌تدا زۆر دژایه‌تى کراوم و هه‌ولێ شکاندن و دور خسته‌نه‌وه‌م دراوه، به‌لام چونکه سیاسه‌ت لای من حه‌ز و ئاره‌زوه، بۆیه هه‌رگیز کۆلم نه‌داوه و هه‌میشه براوه و سه‌رکه‌وتوبوم.

■ قسه‌یه‌که هه‌یه که ده‌لێت به‌شداری ژنان له حزب دا زۆرتر بۆ روکه‌شه؟
ژنان له زۆربه‌ی ئۆرگانه حیزبه‌یه‌کان دا کار ده‌کهن و رۆلى به‌رچاویان هه‌بوه له سه‌رخستن و به‌ره‌و‌پێشبردنى حیزبه‌کانیان، ئەوه نیه ژنان ئەندامى سه‌رکردایه‌تى و جقات و مه‌کو و لق و مه‌لێنه‌ده‌کان و کارى سیاسى ده‌کهن؟ ئیتر بۆ ده‌بیٔ بونیان روکه‌شانه‌ بێت؟ به‌لام ده‌توانین ب‌لێین هیشتا ژماره و به‌شداریکردن‌یان وه‌کپۆیست نیه.

■ که‌واتا با پرسیاره‌که به‌وشیوه‌یه بکه‌ینه‌وه: ئەو ژنانه‌ی له حزیدا کارده‌کهن، تاچه‌ند خاوه‌ن بپارن؟
ئەگه‌ر له لوتکه‌ی هه‌ره‌م نه‌بیٔ ئەوه بپارە‌کانت کاریه‌رى ئەوتۆیان نابێت، چونکه له کۆتاییدا راوېچوونى هه‌مو ئۆرگانه‌کان گه‌للە ده‌کړیت و پڕۆژه‌یه‌کى گشتگيرى لى ده‌رده‌چیت که هه‌ردو ره‌گه‌ز پێشنياریان کردو و له به‌رژه‌وه‌ندى حیزبه‌کانیان و خزمه‌تى کۆمه‌لگا بشکێٔته‌وه. من وه‌ک خۆم له‌و ئۆرگانه‌ی که کارى تیدا ده‌کەم هه‌میشه پێشنياره‌کانم به هه‌ند وه‌رگيراون و کاریان له‌سه‌ر کراوه و به‌گه‌نگیه‌وه له راو بۆچونه‌کانم روانیوانه.

گرنگیم به‌ گوشاری
ئه‌وانه نه‌داوه
ده‌یان‌ه‌وێت ژن
که‌نارگير بکړیت

■ تێروانینى کۆمه‌لگا بۆ ئیئوه‌ی کادیرانى ژن له حزب دا چۆنه و تاچه‌ند ئەو تێروانینه‌تان به‌لاوه گه‌نگه؟
به‌داخه‌وه کۆمه‌لگای کوردی به‌ گشتى و ناوچه‌ی گه‌رمیان به‌تایه‌تى هیشتا نه‌گه‌شتونه‌ته ئەو ئاسته‌ی که کارى سیاسى بۆ ژنان به ره‌وا ببینن و لای زۆربه‌ی هه‌ره زۆرى تاکه‌کان کارکردنى ژنان له‌بوارى سیاسه‌تدا رێگه پێدراو نیه، به‌لام من له‌وته‌ی کار ده‌کەم له بوارى سیاسه‌تدا هه‌رگیز گرنگیم به گوشاری ئەو که‌سانه نه‌داوه که ده‌یان‌ه‌وێت رۆلى ژن که‌نارگير بکړیت، ئەوه‌ی به‌لام‌وه گه‌نگ بوه که زۆربه‌ی تاکه‌کانى خیزانه‌که‌م پشتیوانم بون له کارکردن و هه‌رگیز رێگریان لى نه‌کردوم و به‌ پێچه‌وانه‌وه هانده‌رم بون، ئەمه‌ش لای من گه‌نگتر و دلخۆشکەر تر بوه نه‌ک تێروانینه سه‌قەت و روخینه‌ره‌کانى تر.

■ که‌وايا له‌م سۆنگه‌یه‌وه ئەزمونى کارى سیاسى خۆت چۆن هه‌لده‌سه‌نگیتى؟
به‌سه‌رکه‌وتوى ده‌بینم، به‌و پێیه‌ی هه‌ر له ته‌مه‌نى زۆر منالیه‌وه کارى حیزبى و سیاسیم کردوه، له ته‌مه‌نى

۱۵ سالى په‌یمانگای کادیرانم ته‌واو کردوه، زۆربه‌ی قوناغه‌کانى رێکخستنى حزیم برپوه و توانیومه رۆلى به‌رچاو بگێرم له سه‌رخستنى به‌رنامه‌ی سیاسى حیزبه‌که‌م له ناوچه‌که‌ی خۆم.

■ پێشنيازت بۆ ژنان چیه ئەگه‌ر بیان‌ه‌وێت کار له رێکخستنه حیزبه‌کان دا بکه‌ن؟



پێشنيارم بۆ ژنان ئەوه‌یه که سیاسه‌ت حه‌ز و ئاره‌زوه وه‌ک هه‌ر کارێکى تر که ده‌یکهن، ئەگه‌ر حه‌ز و ئاره‌زوتان له‌و کاره‌دا هه‌یه ئەوه به‌ی ترس و دودلى له‌و حزب و بزوتنه‌وه‌یه کار بکه‌ن که خۆتان قه‌ناعه‌تتان پێیه‌تى و هه‌رگیز گوڤ له قسه‌ی ده‌ورپشت مه‌گرن، به‌پێچه‌وانه‌وه ئەو کۆت و به‌نده بشکێنن که چوارده‌ورى گرتون.

رێژه‌ی جیاکاری ره‌گه‌زى و ده‌رفه‌ت دان به‌ ژنان له‌ گه‌رمیان دا چۆنه؟

«ده‌بیٔ بایه‌خى زیاتر به‌ پێگه‌ی ژنان له‌ حکومه‌ت دا بدریٔ»

حکومى له‌گه‌رمیان، ژنان ته‌نها له (۹) پۆستیان دا بونیان هه‌یه و به‌پررسی یه‌که‌من.
ئهم گه‌نگیپێنه‌دانه، له روپۆتیه‌که‌شدا ژنان جه‌ختیان لیکروه‌ته‌وه، چونکه وه‌کخۆیان ئاماژه‌یان بۆ داوه، (۳۵٪) یان پێیانوايه راده‌ی ده‌رفه‌ت دان به ژنان بۆ وه‌رگرتنى پۆست و پله‌ی بالا له فه‌رمانگه‌کانى سنوره‌که‌دا مامناوه‌نده، هه‌روه‌ک (۲۴٪) یان پێیانوايه که ده‌رفه‌تپێدانه‌که که‌مه.

ئهم خاله چالاکوانێکى ژنانیش جه‌ختى لێده‌کاته‌وه و ئاماژه به‌وه‌ده‌کات که ده‌بیٔ حکومه‌ت پلانى هه‌بیٔ بۆ ئهم بواره که ئیستا وایپناچیت وه‌کپۆیست هه‌بیٔت.

قیان سابەر، چالاکی بوارى ژنان، به (نه‌وژین) وت: به‌پێى رێکه‌وتنامه نیۆده‌وله‌تیه‌کان و له‌پێشنى هه‌مویانه‌وه رێکه‌وتننامه‌ی (سیداو) بۆ به‌ره‌نگاریبونه‌وه‌ی جیاکاری ره‌گه‌زى که عێراقیش واژوى له‌سه‌ر کردوه، پتۆیسته ولاتان جگه له به‌ره‌نگاریبونه‌وه‌ی جیاکاری ره‌گه‌زى، بره‌و به به‌شداریی ژنانیش بدن.

وتیشى: به‌پێى ئاماژه‌کان ئهم رێژه‌ی رۆل‌بینینه‌ی ژنان له حکومه‌تى خۆجێى گه‌رمی‌اندا وه‌کپۆیست نیه و دیاریش نیه که هیچ به‌رنامه‌یه‌ک بۆ بره‌ودان به‌م لایه‌نه هه‌بیٔت، هه‌رۆیه ده‌بیٔت بایه‌خى زیاتر به‌ پێگه‌ی ژنان له حکومه‌ت دا بدریٔ.

ئاسته‌نگ له‌ پێشياندا هه‌یه؟
له یه‌کێک له ته‌وه‌ره‌کانى ئەو روپۆتیه‌دا، پرسیارى ئەوه ئاراسته‌ی ژنانى فه‌رمانبه‌رى گه‌رمیان کراوه، که تاچه‌ند ئاماده‌یى و به‌شداریی ژنان له فه‌رمانگه‌کاندا باشه و گه‌نگی پێدراوه؟ له‌وه‌لامدا ژنان به‌نزیکه‌ی (۴۲٪) وه‌لامه‌که‌یان به‌وشیوه‌یه که به راده‌یه‌کى باش ئاماده‌ییان هه‌یه و گه‌نگیان پێدراوه له فه‌رمانگه‌کاندا.
له ته‌وه‌رێکى دیکه، پرسیارى ئەوه له ژنانى فه‌رمانبه‌ر کراوه که ئایا یه هۆکاری ره‌گه‌زى، جیاکارییان له‌گه‌لدا ده‌کړیت له فه‌رمانگه‌کانیان دا؟
له وه‌لامدا زۆرینه‌ی ژنان که رێژه‌یه‌کیان له‌به‌رامبه‌ردا ده‌کړیت، به‌لام (۲۷٪) یان پێیانوايه زۆر جیاکاریان به‌رامبه‌ر ده‌کړیت، له‌م نیۆه‌نده‌شدا (۲۲٪) به مامناوه‌ند و (۱۷٪) به هیچ و (۵٪) به نازانم وه‌لامیان داوه‌ته‌وه.

به‌لام وادیاره ئهم گه‌شبینیه‌ی ژنان، له ئه‌رزى واقیع‌دا وله‌ روی گه‌نگیپێدانیانه‌وه و هه‌روه‌ها به‌شداریی پێکردنیان له پۆست و پله و به‌پررسیاریتی له جومگه جیاوازه‌کانى ده‌سه‌لات و به‌رپۆبردندا، ره‌نگى نه‌داوه‌ته‌وه، چونکه به‌ پێى به‌دواداچونیکى پێشترى رۆژنامه‌ی (نه‌وژین)، هه‌تا کۆتایى مانگى ئادارى ئەمه‌سال، له‌کۆى زیاتر له (۷۷) پۆستى به‌رپۆیه‌رى گشتى و به‌رپۆیه‌رى داموده‌زگای جۆراوجۆرى



راگه‌یاندنى گروپێکى فشار بۆ به‌شداریپێکردنى ژنان له کابینه‌ی نوێی حکومه‌ت دا

■ نه‌وژين

ئه‌گه‌رچى به‌پێى روپۆتیه‌ک زۆرێک له ژنانى فه‌رمانبه‌ر له‌گه‌رمیان پێیانوايه رێژه‌ی جیاکاریى ره‌گه‌زى به‌رامبه‌ریان له فه‌رمانگه‌کانى سنوره‌که‌دا که‌مه، به‌لام هه‌واکات چ خۆیان و چ ئەو پێدراوانه‌ش که هه‌ن، جه‌خت له‌وه ده‌کهنه‌وه که هێز و توانای ئەوان

به‌مه‌ند وه‌رناگيریٔ له‌م بواره‌دا.
به‌پێى روپۆتیه‌ک که په‌یمانگای کوردیی بۆ هه‌ل‌بژاردن له چوارچێوه‌ی پڕۆژه‌ی دیموکراسى خۆجێیه‌تى له گه‌رمیان ئەنجامى داوه، ژنانى فه‌رمانبه‌ر را و بۆچونى خۆیان له‌سه‌ر رۆل و پێگه‌ی ئەوان له فه‌رمانگه‌کانى سنوره‌که خسته‌وته‌پو، چالاکوانێکیش پێیانوايه

قەيرانى دارايى 2 ژن له كفرى دهكاتە خاوەن پرۆژە

■ نەوزین، چرۆك حەسەن

له‌دواى دانانى
ئەم دەرمانخانەو
ژنانىكى زۆر
سەردانىان كردوين



جەيران، لەوبارەو وەتـى: بەهۆى قەيرانى دارايى و بايكتەو، ماوہىكى زۆر لەمالەو بوين، بـيـكـارى بـيـتـاقەتى كـردبـوين، بـۆيە بـيـارماندا ئەم دەرمانخانەى دابنـيـن. ئەوہى واىكردوہ پرۆژەكەيان سەرکەوتو بـيـت و خۆشـحـالـيان بـكات، ئەو پـيـشـوازىە باشەيە كە لـيـيان كراوہ. (نەزيرە)، لەوبارەو دەلـيـت: ژنان بەگشتى بۆ خستەروى نەخۆشى و پـيـداويستى تەندروستىەكانيان باشتەر لە ھاوـرەگەزەكانيان حالـى دەبن، بۆيە لەدواى دانانى ئەم دەرمانخانەو ژنانىكى زۆر سەردانىان كردوين و دەستخوشيان لـيـمان كـردوہ. ئەگەر ئەم كارە لە روى پيشەيى و دارايىوہ سودى بۆ ئەو دۆژنە ھەبـيـت، ئەوا نايشارنەو لەروى ديكەوہ كارى لەسەر ژيانيان كـردوہ، بەتايبەت لە روى پەيوەندىە كۆمەلایەتىەكانەو، بەلام وەكخويان ھيمايان بۆ كـرد، ھەمو ھەولـيـكان داوہ بۆ ئەوہى بتوانن

ھەمو دوانيوہ پوانىك، (نەزيرە) و (جەيران) پاش تەواوكردنى دەوامى قەرميان و پشودانىكى كورت، بەروہ دەرمانخانەكەيان بەرپـدەكەن، لەوئ سەرقالى پـيـدانى دەرمان دەبن بە كـپـيارەكان، كە زۆرینەيان ژنن.

(نەزيرە سابەر سليتمان)، ۴۲ ساڵ، لەگەل (جەيران حەسەن عەبدولرەحمان)، ۳۰ ساڵ، لە شارەكەياندا (كفرى) ماوہى چەند سالىكە دەرمانخانەيەكـيان بەناو (شار)وہ كـردوہ تەوہ، لەكاتيـكـدا بونى دەرمانخانەى ھاوشـيـوہ، پـيـشتەر لە شارەكەياندا زۆر دەگمەن بوہ. لەبارەى پالـنـەرەكانى كـردنەوہى وەھا دەرمانخانەيەكەوہ، (نەزيرە) ھيماى بەوہكـرد كە بەويـيـيەى ھەردوكـيان لەنەخۆشخانەى گشتى شارەكەياندا پەرستارن، ئاگادارى ئەو داواكارىيەى ژنانى شارەكەيان بون بەوہى دەرمانخانەيەكى ئەھلى بونى نىە كە ژنان بەرپـوہى بـيـن و لەكاتەكانى دواى دەوام و بۆ وەرگرتنى چارەسەر روى تـيـيـكەن.

ئەگەر قەيرانى دارايى زيانى بۆ زۆر كەس و بوار ھەبـيـت، ئەوا سودەكەى بۆ ئەو دو ژنە ئەوہوبە كە ھانيداون لەگەل بونى كاتىكى زۆرتەر دا، دەست بۆ ئەنجامدانى پرۆژەيەكى تايبەت بۆ خويان بـيـن، ئەوہو لەدواى سالى (۲۰۱۴)وہ ئەم دەرمانخانەيەيان كـردوہ تەوہ و مۆلەتى فەرمييان بۆ وەرگرتوہ.

دو پەرستارە رەوشەكە چۆنە؟ (نەزيرە) بەناو (جەيران)بشەوہ وەلامى داہوہ كە ھاوسەرەكانيان زۆر پالـيـشت و ھاوكاريان، ئەمەش واىكردوہ كە بتوانن ئەو ماوہيە بەردەوام بن لە كارەكەيان دا. بەلام ئايا راى خودى ژنان لەسەر كـردنەوہى ئەم دەرمانخانەيە چيە و چۆنى ھەلەسەنگيـن؟

ھاوسەنگيەك لەنـيـوان دەوامى فەرمى و دەوامى دەرمانخانەكەيان و ژيانى تايبەتى و خـيـزاني خوياندا رايگرن. ھەر سەبارەت بە ژيانى خـيـزانى، بەردەوام ژنان رەخنە و تـيـيـنى ئەوہيان ھەيە كە زۆرجار بيروكە و ئيرادەى بەھيزيان ھەيە بۆ كاركردن، بەلام خـيـزان و دەرووبەريان ريگە بە جـيـبەجـيـكـردنى نادەن، كەواتا لای ئەم

خوانى ژنانى گەرميان لە مانگى رەمەزان دا



■ نەوزین، ئەسما كەرىم

«گرنگيەكى تەواو بە ئامادەكردنى خوانى بەريانگ دەدەم، چوئە ھەموان برسین و تامەزۆی خواردنیکى خۆش، زياتریش ئەو خواردنانه دروست ئەكەم كە بۆ تەندروستى باش و گونجاون» .

ئەمە قسەى (ئاشنا)يە كە لە بەريانگدا سفرە بۆ خـيـزانەكەى دەپازنـيـتەوہ.

بەردەوام يەكـيـك لەو بابەتانەى لە رەمەزان دا جـيـئى گرنگيە بەتايبەتى بۆ ژنان، خوانى بەريانگە، كە تيايدا ھەمو ھونەر و شارەزايىيەكى خويان لە دروستكردنى خواردنى جۆراروجۆر و

بگرە زياتریش، گرنگ و جـيـئى بايەخ پـيـدانە بەلای ژنانە، ئەوان وەكخويان ھيماى بۆ دەكەن، مەبەستيانە لەپال خۆش تامى دا، خوانەكەشيان بەجوانترين شيوہ ئامادە بـيـت. ئاشتى شەھاب، دەلـيـت: «دروستكردنى خواردن چەند پـيـويست بـيـت بۆ كاتى بەريانگ، رازاندنەوہكەشى ئەوہندە گرنگە، چوئە وات لى دەكات ئيشتيھاي خواردن زياتر بـيـت و بتوانى بە باشيى و ئاسودەيى بـيـخـويـت». بەشـيـكى تر لەژان لەپال ئامادەكردنى خواردندا، حەزيان لـيـيە شـيـريـنـيـش دروست بـكـن، لەبەر ئەوہى خوانەكە زياتر قەرەبالەغ و رازاوہ بـيـت. سۆما سەعيد، بۆ (نەوزين) دەدويـت: «ئەگەر ھەمو رۆژيـك شـيـرينى دروست

«جيا لە خورما و ئاو، ھەمو رۆژيـك دروستكردنى سوپ بەسەرەكـيـترين شت دەزانم». ئەو جۆرە سوپەى كە (ليا) ئامادەى دەكات، زۆرەيى كات لە نيسك دروست دەكـيـت، لەگەل ئەمەشدا سەوزە و ميوہ لە بـيـر ناكات و بەيـكـيـك لە خۆراكە گرنگەكانى بەريانگى دەزاننـت. لەگەل گرنگييدانى تايبەت بە سوپ، بەلام برنج وەكو شاي خواردنەكان دەمـيـنـيـتەوہ و كەم سفرەى مالانى گەرميان ھەيە، ئەم خۆراكە رەنگ سپيە تيايدا نەدرەوشـيـتەوہ. ليا، لەوبارەو دەلـيـت: «زۆرینەى ئيوارەكان برنج و شلە ئامادە دەكەم». دروست كـردنى خواردن چەند گرنگ بـيـت، رازاندنەوہشى بەھەمانشـيـوہ و

رازاندنەوہ و جوانكارى و دروستكردنى شيرينى و ھاوشـيـوہكانى دا دەخەنەگەي. دواى رۆژيـكى تەواو خۆگرتنەوہ و نەخواردنى ھيچ خواردن و خواردنەوہيەك، گرنگە خانمان بزاتن چ خۆراكـيـك بۆ بەريانگ ئامادە دەكەن، ھەروەك چ خواردنـيـك بە شاي سەر سفرەكانيان دەزانن. جياواز لە رۆژانى ديكە، خوانى رەمەزان بەوہ ناسراوہ كە چەندىن جۆرى خواردن و خواردنەوہ و ميوہ و شيرينى لەخۆ دەگـيـت، لەگەرميانيش يەكـيـك لەو خواردنانهى ژنان گرنگيى تايبەتى پـيـدەدەن، سوپ يان شورپايە. ليا مەمەد، زنى مالەوہ، لەبارەى ئامادەكارىيەكانى بۆ خوانى رەمەزانان، بۆ (نەوزين) قسە دەكات، دەلـيـت:

نەكەم، ئەوا زۆرەيى رۆژەكان ئامادەى دەكەم، چوئە خۆم و خـيـزانەكەم زۆر حەزمان لەشـيـرينيە». لەگەل ئەوہى چەند كاتژمـيـريكى زۆر بەرۆژو دەبين و ناتوانين ھيچ بخوين و بخوينەوہ، ھەر بۆيە گرنگـيـترين شت ئەوہيە كە بزاتين ئەو خۆراكەى لەكاتى رۆژوشكاندندا دەخوين تاج رادەيەك تەندروستە، ئاخۆ تا چەند بەلای ژنانەوہ خواردنى تەندروست گرنگە؟ شەھلا حسيـن، لەوہلامدا وەتـى: «لە بەريانگدا ئەو خواردنانهى فيتامينيان تـيـدـايە وەك سەوزە و ميوہ دادەنـيـم لەگەل نيسكدا، چوئە مادەى ئاسنى تـيـدـايە و جۆرە شلەمەنيەكانى تريش ئامادە دەكەم، ناكـيـت ھەميشە شتى چەور و شـيـرين بخوين».

شیوه‌کاریک چۆک به «که‌مه‌ندامبون» داده‌نیت



خۆتان
ته‌سلیمی
ژیان مه‌که‌ن

زۆر که‌س
داوا‌ی تابلۆکان
ده‌که‌ن بیکرن

ناسراوه‌کانی گهرمیان.

باسی له‌وه‌کرد تائیتستا ٢ پێشانگای تاییه‌تی کردووه‌وه و به‌شداریی له ٢٥ پێشانگای هاوبه‌ش دا کردووه. ئهو تابلۆیانه‌ی (ئه‌فراج) ده‌یکێشیت، هه‌م له‌ په‌یام و هه‌م له‌ شیوازیی دا جیاوازی، ئهو له‌روی په‌یامه‌وه ویستویه‌تی ئهو خه‌م و کۆژانه‌ی چ خۆی وه‌کو تاک و چ کۆمه‌لگاکه‌شی وه‌ک گشت پێوه‌ی ده‌نالێن، به‌رجه‌سته بکات، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ گرنگی‌دان به‌ سروشت و بابته‌کانی دیکه‌.

له‌روی شیوازییه‌وه، ئهو کچه‌ وێنه‌کێشانی تیکه‌ل په‌کاری ده‌ستی کردووه، ئه‌مه‌ش وایکردووه‌ دیمه‌نێکی سروشتی و جوانتر به‌ تابلۆکانی بیه‌خشیت.

ئهو کچه‌ هونه‌رمه‌نده، شیوه‌کاریی تاکه‌ کار و پێشه‌ی نییه‌ له‌ ژیان دا، به‌لکو به‌وه‌یه‌ی هونه‌ر له‌م ولاته‌دا که‌س نا‌ئێنیت، بۆیه‌ وه‌کو فه‌رمانیه‌ر کارده‌کات و له‌سالی (٢٠٠٠)وه‌ له‌ به‌شی هونه‌ریی باخچه‌ی ساواپانی که‌لار

پۆلی ٣ی ناوه‌ندی، روی له‌ په‌یمانگای هونه‌ره‌جوانه‌کانی خانه‌قی کردووه، ئه‌گه‌رچی له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی به‌رای‌ی دا په‌ی په‌که‌می به‌ده‌سته‌پێناوه، به‌لام به‌وپێشه‌ی یاسا‌کانی خوێندن له‌ په‌یمانگه‌یه‌ به‌شیوه‌یه‌که‌ که‌ خوێندکار نابیت خاوه‌نپێداویستی تاییه‌ت بیت، بۆیه‌ وه‌رنه‌گیراوه.

به‌لام ئه‌م سته‌م و بێهه‌شکردنه، نه‌به‌ته هۆی ئه‌وه‌ی ده‌ستی ئهو کچه‌ له‌ هونه‌ر و شیوه‌کاریی بترازێن، به‌لکو له‌ساوه تائیتستا، به‌رده‌وامه‌ له‌کاری هونه‌ریی و ئیتستا په‌کێکه‌ له‌ شیوه‌کاره‌ کچه‌که

■ نه‌وژین، دیمه‌ن ئیسماعیل

ئهو باروبۆخه‌ ته‌ندروستی و جه‌سته‌یه‌ی (ئه‌فراج)ی تێدا‌بوه، رێگه‌ی نه‌داوه‌ زۆر توانای خۆی پێشان بدات و زۆر هه‌وا و هه‌زی خۆی به‌دی بێنیت، به‌لام له‌به‌رامبه‌ریشدا وایه‌نکردووه‌ هه‌وا‌براو و ره‌شبین بیت، به‌لکو توانیویه‌تی په‌ره‌ به‌ به‌هره و توانا‌کانی خۆی بدات و ئیتستاش په‌کێکه‌ له‌ کچه‌ شیوه‌کاره‌ ناسراوه‌کانی گهرمیان.

مردوشۆریک ده‌بیته‌ ژنی سا‌

■ نه‌وژین

چیرۆکی کۆژانی کچانی کورد، له‌ ولاتی دانیمارک نوسه‌ره‌که‌ی ده‌کات به‌ ژنی سا‌، ئه‌ویش ده‌لێت: من مێچم نه‌کردووه‌ جگه‌ له‌ نوسی‌نی کتێبیک.

سارا عومه‌ر، نوسه‌ری رۆمانی «مردوشۆر»، له‌ دانیمارک خه‌لاتی ژنی سالی پێ به‌خه‌شرا، به‌مه‌ش ده‌بیته‌ په‌که‌مین ژنی کورد له‌ مێژوی ئهو ولاته‌ و ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر ئاستی جیهان، خه‌لاتیکێی هاوشیوه‌ به‌ده‌ست بێنیت. ئه‌م خه‌لاته‌ بۆ (سارا عومه‌ر) په‌که‌م خه‌لات نیه، چونکه‌ ئهو سالی‌ک پێشتر خه‌لاتی (ژنی بو‌یر)ی له‌ ولاته‌که‌ی خۆی دا (دانیمارک) به‌ده‌سته‌پێنا.

چیرۆکی ناویانگ و بو‌یری ئه‌م ژنه‌ نوسه‌ره‌ی کورد، پاشا‌ بلۆکردنه‌وه‌ی رۆمانه‌که‌ی له‌ کۆتاییه‌کانی سالی ٢٠١٧ دا ده‌سته‌پێده‌کات. له‌و رۆمانه‌ی دا که‌ ناوی (مردوشۆر)ه، (سارا) تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر ژانی مێڤانی کورد و به‌تاییه‌تی ژنان، ئهو کۆژان و ئازارانه‌یان ده‌گۆژێته‌وه‌ بۆ خو‌ینه‌ر که‌ ده‌یچێژن. رۆمانه‌که‌ تائیتستا به‌زمانی کوردیی به‌رده‌ست نییه، بۆیه‌ بۆ باسکردن له‌ ناوه‌پۆکه‌که‌ی، ده‌بیست بگه‌ڕێینه‌وه‌ بۆ خودی نوسه‌ر، که‌له‌ دیداریکی که‌نالی (کوردستان ٢٤) باس له‌ هێله‌ گه‌شتیه‌کانی کاره‌که‌ی ده‌کات.

له‌وباره‌وه‌ ده‌لێت: رۆمانه‌که‌ باس له‌ دو له‌ دیارترین ئهو کاره‌ساتانه‌ ده‌کات که‌ به‌سه‌ر کوردا هاتوون (ئنه‌فال و هه‌له‌بجه‌)، هه‌روه‌ک باس له‌و خورافیاتانه‌ ده‌کات که‌ کۆمه‌لگا پێوه‌ی گێڕۆده‌یه‌ به‌تاییه‌تی ژنان، له‌وێنه‌ی په‌نا بردن بۆ به‌رد و کێلی قه‌بر به‌ پاسا‌وی کردنه‌وه‌ی گرتی به‌ختیان.

ئه‌م رۆمانه‌ له‌گه‌ڵ بلۆبونه‌وه‌ی دا له‌

ته‌نها مێڤیکم،
په‌یامیکم
هه‌یه‌ ویستومه
بیگه‌یه‌نم

دانیمارک، به‌زویی بوه‌ به‌ په‌کێکه‌ له‌ پێ فرۆشترین رۆمانه‌کان، تائیتستاش سه‌روی ٣٥٠ هه‌زار دانه‌ی لێڤۆشراوه‌ و له‌لایه‌ن ره‌خنه‌گرانیشه‌وه‌ پێشوازیه‌کی باشی لێکراوه‌.

(سارا) له‌ رۆمانه‌که‌ی دا بو‌یرییه‌کی زۆری پێشانداوه‌ و ئهو کۆژان و ئازارانه‌ی گێڕاوه‌ته‌وه‌ که‌ خۆی و کچانی دیکه‌ روبه‌پوی بونه‌ته‌وه‌، وه‌خۆی هه‌یامی بۆ ده‌کات کاتیک بێرۆکه‌ی ئهو کتێبه‌ی بۆ هاتوه‌ که‌ له‌و نه‌خۆشخانه‌ له‌سه‌ر جێگه‌ بوه‌ و ئازاریکی زۆری چه‌شتوه‌ «ئهو کتێبه‌ تاکه‌ رێگا بوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ژیان هه‌ل‌بێژمه‌وه».

نواندن ئه‌م بو‌یرییه‌ له‌ خسته‌نپوی خه‌م و ئازاره‌کان، وایکرد که‌ له‌سالی ٢٠١٨ دا خه‌لاتی (ژنی بو‌یر)ی له‌ دانیمارک پێبه‌خه‌شیت، ئه‌مه‌سالی‌ش به‌ ژنی سا‌ ده‌ستپێشان بکری.

رێپه‌سمی خه‌لاته‌که‌ له‌لایه‌ن دامه‌زراوه‌ی «ئیل ستایل ئه‌واردن RELLE Style Awards 2019» رێکخرا‌بو، که‌ خاوه‌نی چه‌ندین لقی به‌ناویانگه‌ له‌سه‌ر ئاستی دانیمارک و

ولاتانی دیکه‌، کاندیده‌کانیش به‌ده‌نگی چه‌ندین که‌س ده‌ستپێشان کراون. ئه‌وه‌ی سه‌رنج‌راکێشتره‌ له‌ پێشکه‌شکردنی خه‌لاته‌که‌، ئه‌وه‌یه‌ که‌ (سارا) له‌سه‌ر ئاستی ده‌نگدانی خه‌لک، شه‌ش جار هه‌ینده‌ی ده‌نگی ئاسایی ده‌نگی هه‌یناوه، که‌ تا ئیتستا هه‌چ که‌سایه‌تییه‌ک هه‌ینده‌ ده‌نگی نه‌هه‌یناوه بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لاته‌که‌ بباته‌وه‌.

(سارا) جگه‌ له‌م خه‌لاتانه‌، له‌لایه‌ن

زۆریک له‌ ره‌خنه‌گرانیشه‌وه‌ په‌سنی کاره‌که‌ی دراوه‌ و هه‌ندیک له‌وانه‌ به‌ (سیمۆن دیبۆڤوار)یان چواندوه، به‌لام ئهو جه‌خته‌دکه‌ته‌وه‌ که‌ ته‌نها مێڤیکه‌ و په‌یامیکه‌ هه‌یه‌ ویستویه‌تی بیگه‌یه‌نیت. له‌باره‌ی وه‌رگێڕانی رۆمانه‌که‌یشه‌وه‌ بۆسه‌ر زمانی کوردی، (سارا) ئه‌وه‌ی خسته‌وته‌رو که‌ ئیتستا له‌ کۆتا قۆناغه‌کانی وه‌رگێڕانی دا‌یه‌ و هه‌روه‌ک بپاریشه‌ بۆچه‌ند زمانیکی دیکه‌ی وه‌کو



ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی‌ش وه‌رگێڕیت. سارا عومه‌ر، سالی ١٩٨٦ شاری سلێمانی له‌دایکبوه‌، له‌ته‌مه‌نی ١٠ سالی‌دا له‌گه‌ڵ خه‌زانه‌که‌یدا سه‌ره‌له‌ده‌گرن بۆ ئێران و دواتریش بۆ سو‌ریا، پێنج سال ئاواره‌دە‌بن به‌ر له‌وه‌ی بگه‌نه‌ دانیمارک. ئیتستا خو‌ێندکاری ماسته‌ره‌ له‌به‌شی زانستی سیاسیدا له‌و ولاته‌دا. سارا عومه‌ر پێشتر شیع‌ر و نوسی‌نی ئه‌ده‌بی به‌زمانی کوردی بلۆکردووه‌ته‌وه‌.

کچان رو له خویندنی یاسا ده‌که‌ن

■ نه‌وژین، ئەسما کەریم

«بونی ئافەرت لەبەشی یاسادا ژۆر گرنگە، چونکە ئەگەر خۆمان لەناو دادگادا بین وەک پارێزەریک، دەتوانین زیاتر مافەکانی خۆمان دەستەبەر بکەین و بەرگری لەخاتمان بکەین» ئەمە قەسە (نازدارە) کە خویندکارە لەبەشی یاسای زانکۆی گەرمیان.

ئەو بوارە (نازدار) تیایدا دەخویننیت، یەکیکە لەو بوارانەی کە ژمارەی کچان پیشتەر تیایدا سنورداریو، بەلام لەگەڵ کردنەوێ بەشیکی تایبەت بە یاسا لە زانکۆی گەرمیان، ژمارەیەکی بەرچاو لە کچان رویان لێی کردووە.

وەک خۆیان ئاماژەی بۆ دەکەن، ئەوێ هەنداون رو لەو بەشە بکەن، ئەوێهە کە پێیانوایە هاوشانی پیاوان لەو بەشەدا سەرکەوتو دەبن.

نازدار ئیبراهیم محەمەد، ٢٤ ساڵ، خویندکاری بەشی یاسایە، بۆ (نەوژین) دەلنیت: «ئەو دەقانەی لەیاسادا نوسراوە بۆ پارێزەری ئافەرت و پیاو هەر هەمان دەقن، بۆیە کاری پارێزەری بۆئێمەى خانمان هیچ قورس نیە، هەرۆک خێزانەکەم پالپشت و هاوکاری سەرەکی منن بۆ ئەوێ لەم بەشەدا بخوینم».

بەشی یاسای زانکۆکە، سێ ساڵ پیشتەر کراوەتەو، تەنها یەک خول خویندکاری وەرگرت کە ئیستا لە قونای سێ دان، لەکۆی ٥٧ خویندکاری بەشەکە، ٤٣ خویندکاریان کچن.

(ساکار) لەبەر کەمى نمرەکەى نەیتوانیوە پیشتەر لەو بوارەدا بخویننیت، بەلام دواى تەواو کردنى ئەو بەشەى کەلێنى وەرگیراوە و سەرەرای ئەوێ ژيانى هاوسەرگىرى پێکەیناوە و خاوەنى دو منالە، بەهۆى حەزى ژۆرى لەو بوارە، دەچنێتە زانکۆیەکی دەرەوێ شار بۆ ئەوێ لەزانکۆیەکی ئەهلی بەشى یاسا بخویننیت.

ساکار جەلیل سابەر، ٢٦ ساڵ، خویندکاری قونایى یەکەمە لەبەشى یاسا، وتی: «چونکە نمرەکەم ژۆر نەبو، بۆیە لە بەشى زانیاری تەکنەلۆجیا (IT) وەرگیرام، حەزم لەوێشە نەبو دواى تەواو کردنى ئەو بەشە بریارم دا برۆمە بەشى یاسا کە خولیاوە».

وتیشی: ئەو زانکۆیەى کە لێى دەخوینم لەدەرەوێ شارە و هاوسەرەکەم

ژۆر هاوکارمە بۆ ئەوێ بەردەوامى بەخویندەکەم بەدەم، لەکاتى پشودا سەردانى هاوسەر و منالەکانم دەکەم. خێزانەکان پالپشتى هەرە سەرەکی کچەکانیان بۆ ئەوێ برۆنە بەشى یاسا، نەک پێیان قبول و ئاسایە، بەلکو بگرە شانازیەکی گەورە بۆیان کە کچەکیان لەو بەشە بخویننیت.

سالم عەلى، ٣٨ ساڵ، کەپیشەى مامۆستایە، دلنیت: «کچەکەم خویندکارە لەبەشى یاسا، وەک باوکێک ژۆر پى خۆشحالم لەو بەشە دەخویننیت و شانازى پێوە دەکەم هەرۆهەا پالپشتى سەرەکی ئوم، هیواخوازم لەدواھاتودا ببێت بەیەکیک لەپارێزەرە سەرکەوتوکان».

بریک جار خودی ئافەرەتان خۆیان کە پێیان وایە نەگونجاوێ کە خاتمان خۆیان لەقەرەى پيشەى پارێزەرى بدەن و برۆنە ئەو بەشە، چونکە بەهۆى ئەو کەیسەنەى لەدادگادا دیتە بەردەستیان رەنگە هەندیکجار توشى هەرپەشە و مەترسێ ببنەو.

رێنما محەمەد، ٢٢ ساڵ، خویندکاری زانکۆیە، باس لەوێ دەکات ئەو نمرەى هەبێوە پێى وەرەگیرا لە بەشى یاسا، بەلام خۆی پێخۆش نەبوە ئەو بەشە بخویننیت، چونکە پێیوایە کارێکی ئاسان نیە بۆ ژن و مەترسێ لەژيانى دروست دەکات.

بەلام ئەم رایە لەلایەن سەرۆکی بەشى یاسای زانکۆی گەرمیانەو، بەتەواوی رەد دەکړیتەو.

شەهین حەسەن، بۆ (نەوژین) باسی لەوەکرد کە ژۆرینەى ئەو خویندکارانەى لەبەشى یاسادان لەزانکۆی گەرمیان کچن، وتیشی: «هیچ جیاوازیەک لەنێوان کچ و کوڕ دا نیە لەم بوارەدا».



سزای هاوسەرگىرى بە ژۆر

هاوسەرگىرى بە ژۆر جوړيکە له توندوتیژی خيزانى

■ شرۆڤەى مادەکە

دەقى ماددەى (٩) لە یاسای بارى كەسیتی عێراقى (قانون الأحوال الشخصیة) ژماره (١٨٨)ى سالى (١٩٥٩) هەموارکراو، دەلنیت:

١. هیچ خزمیک یان هیچ کەسێکی تر بۆى نیە ژۆرى لە هیچ کەسێک بکات پیاو بێت یان ئافەرت لەسەر هاوسەرگىرى بە بـ رهزاهەندى خودى کەسەکە، گرێبەستى هاوسەرگىرى بە ژۆر بە پوچەل (باطل) دادەنریت، واتە وەک ئەو وایە لە بنەرەتەو هاوسەرگىرىکە ئەنجام نەدرابێت ئەگەر ئافەرەتەکە نەگوزرابێتەو و جوتبون روئ نەداین، بەلام ئەگەر گوزرابووە و جوتبون رویدابێت، ئەوا گرێبەستەکە بە راگیراو (موقوف) دادەنریت.

یاسادانەر ژۆرکردنى بەهۆکارێک داناهو بۆ بەتالى گرێبەستەکە، بەشیوەیەک جێبەجێبونى گرێبەستەکە راوستاوەتە سەر بۆچونى ژۆرلیکراوەکە دواى لاچونى ژۆردارىکە، جا ئەگەر رێگەى دا جێبەجـ دەبیت، ئەگەریش رێگەى نەدا ئەوا گرێبەستەکە بەتال دەبێتەو. هەرۆهەا ئەوخراوەتەپو کە هیچ خزمیک یان هەر کەسێکی تر بۆى نیە رێگرېت لە هاوسەرگىرى کەسێک کەوا بەپێى بریارەکانى یاسای بارى کەسى شابەستەى هاوسەرگىرى بێت، واتە هیچ کەسێک بۆى نیە کەسێک قەدەغە بکات لە هاوسەرگىرى کردن لەگەڵ ئەو کەسەى کە خۆى هەلیبژاردو، بەمەرجێک تەمەنى یاسایى تەواوکردبـ بۆ ئەنجامدانى پرۆسەى هاوسەرگىرى. مەبەست لەوشەى راگیراو (موقوف) ئەوێهە کە دواى گواستەنەو و بەردەوامبونى ئەو هاوسەرگىرى کە بە ژۆر و بە بـ رهزاهەندى کەسەکە ئەنجامدراو، دەوەستیتە سەر رهزاهەندى کەسەکە، ئەگەر رازى بو بە بەردەوامبونى هاوسەرگىرىکە ئەوا بەردەوام دەبیت، خۆ ئەگەر نارازى بێت ئەوا بەپێى یاسا دەتوانیت داواى جیاونەو بکات.

٢. هەرکەسێک سەرپێچى حوکمەکانى برێگەى (١)ى ئەم ماددەى بکات ئەوا بە بەندکردن سزادەدرت بۆ ماوێهەک لە (٢) سال) کەمتر نەبێت و لە (٥ سال) زیاتر نەبێت، ئەگەر سەرپێچیکار لە خزمە پلە یەکەکانى بن وەک: (دایک، باوک، خوشک و برا)، بەلام ئەگەر سەرپێچیکار خزمى پلە یەکی نەبێت، ئەوا سزاکەى بریتىە لە بەندکردن (الحبس) بۆ ماوێهەک کە لە (٣



■ نه‌وژین، هونەر شێخ لەنگەریی

هاوسەرگىرى بە ژۆر، واتا ناچارکردنى کچ بە هاوسەرگىرى کردن، وەکو توندوتیژی و تاوانێک لە یاسا بەرکاره‌کانى عێراق و هەرێم هه‌زار کراوه، هاوشتوێ رێگرىکردن له هاوسەرگىرى، ئەمەش لەرێگەى چەندین برێک و بەندى یاساکانى بەیوەست بوو بواره‌و.

لەمیانەى ئەم نوسینەدا، پوختەى ئەو مادە یاسایانە دەخەینەرۆ کە باس لەم حالەتە دەکەن، لەگەڵ شیکردنەوێ ئەو مادە و برێگانه .

■ دەقە یاساییه‌کان

دەقى مادەى ٩ لە یاسای بارى کەسیتی عێراقى بەرکار لە هەریمى کوردستان دا، دەلنیت:

١. نابیت هیچ خزمیک یان کەسێکی بیانى یەکیک ناچار بکات چ نـر بـ چ مـ بۆ هاوسەرگىرى بەـ رهزاهەندى خۆى و گرێبەندى بەژۆرى بە نادروست دادەنـرـ ئەگەر نەگواسترابێتەو و لەگەلى جوت نەبـوـ، ئەگەر چویش ئەوا رادەگیرئ.

هەرۆهەا کەسێک لە خزمان یا جیا لەوانیش رێگە لەیەکیک بگرئ کە شابەستەى هاوسەرگىرى، بەپـی حوکمەکانى ئەم یاسایە بۆ هاوسەرگىرى مامەلەى لەگەلدا دەکړیت.

٢. هەرکەسێک سەرپێچى حوکمەکانى برێگەى (١)ى ئەم مادەى بکات، بە بەندکردن بۆ ماوێهەک لە دو سال) کەمتر نەبـ و لە پینچ سالیـش زیاتر نەبـ، سزادەدرئ ئەگەر لە خزمەکانى پلە یەک بـ، بەلام ئەگەر سەرپێچیکەر لە ئەوان نەبو، ئەوا سزاکەى بەندکردن دەبـ بۆ ماوێهەک سـ سال) کەمتر نەبیت، یاخود بەندکردنى بۆ ماوێهەک لە دە سال) زیاتر نەبـ.

٣. دادگای بارى کەسى، یان دادگای مادەکانى کەسى بۆى هەبە ئاگادارى دەسەلاتەکانى لپپێچینەو بکات، بۆ بەدواداچونى یاسایى دژ بە سەرپێچیکەرى حوکمەکانى برێگەى (١)ى ئەم مادەى و بۆیشى هەبە دەستبەسەرى بکات بۆ زامنکردنى ئامادەبونى لەبەردەم دەسەلاتى ناوبراو. هەر کەسێک توشى ئەمجۆرە ژۆر لیکردنە یان قەدەغە کردنە بېت، بۆى هەبە راستەوخۆ سەردانى دەسەلاتەکانى لپپێچینەو لەم بارەپوێه بکات.

منالانی فریدراو له گهرمیان چیان لیډه‌کړیت؟

■ نه‌وژين، دیمه نيسماعيل

به‌يانپه‌ک (سروه) به‌وی ده‌نگی گريانی منالیکي کړپه‌وه له‌خو هله‌ده‌سیت، ده‌چیته دهره‌وه و ده‌بینیت منالیکي دو رژه به‌ته‌نیا له‌به‌تانیه‌ک پېچراوه و له‌پال دیواره‌ک‌ی‌اندا فریدراوه .

سروه، ۳۵ سال، دانیشتوی ناحیه‌ی رزگارپه، بۆ (نه‌وژين) ورده‌کاری ئه‌و روداوه‌ی گېراپه‌وه «سه‌ره‌تا که چومه سه‌ری بینم هه‌مو جه‌سته‌ی ته‌زیوه، جگه له‌ده‌سستی جل و به‌تانیه‌ک هیچی پیوه‌نه‌بو، ده‌سته‌جئ له‌گه‌ل کچه‌که‌مدا پاکمان کړده‌وه‌و گهرمان کړده‌وه تاوه‌کو پۆلیس گه‌شته شوینی روداوه‌که» .
دوای ره‌وانه‌کردنی مناله بیناسنامه‌که که له‌ره‌گزی نیر بوه بۆ نه‌خوشخانه‌ی فریاکه‌وتنی شه‌مید هه‌ژار له‌که‌لار، له‌لایه‌ن کارمه‌ندانئ نه‌خوشخانه‌که‌وه ده‌خړیته ژیر چاودیری ته‌ندروستیبه‌وه .
چاره‌نوسی ئه‌و مناله بیناسنامه و فریدراوانه، له‌م قوناغه‌دا کوتایی پېنایه‌ت که ژيانان له‌مه‌رگ رزگار ده‌کړیت، به‌لکو کژانه‌کانیان به‌رده‌وامی ده‌بیټ .

به‌پتی ئاماری پۆلیسی گهرمیان له‌سه‌ره‌تای سالی ۲۰۱۹ دا دو حاله‌تی دۆزینه‌وه‌ی منال تۆمارکراوه که له ناحیه‌ی (رزگاری و زینانه) بون و هه‌ردوکیشان له‌ره‌گزی نیربون، ته‌نها به‌کېکشیان له‌ژياندا ماهه .
موقه‌ده‌م: عه‌لی جه‌مال، وته‌بیژی پۆلیسی گهرمیان، پیویاه زۆرینه‌ی ئه‌و منالانه‌ی فریده‌درین، ئاکامی په‌یوه‌ندی «ناشه‌رعی» نیوان ژن و پیاوه‌کانن .
وتی: «هۆکاری فریدانی ئه‌و منالانه

به‌زۆری به‌هوی ئه‌وه‌یه که به‌ شیواژیکي ناشه‌ری (زینا) له‌دایکون، له‌کۆمه‌لگاشدا ئه‌وجۆره منالانه جیان نابیته‌وه» .
باسی له‌وه‌ش کرد ئه‌و منالانه به‌ پتی یاسا و به‌ فه‌رمانی دادوهر، ده‌درین به‌و خیزانانه‌ی منالیان نیه و مه‌رجی پیوستیان تیدایه، بۆ ئه‌وه‌ی به‌خویان بکه‌ن .
فریدانی منال، هاوشیوه‌ی له‌باربردنی به‌ کۆرپه‌له‌یی، به‌پتی یاسا تاوانه، به‌وپتیسه‌ی په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ژیان و مردنی مرۆفه‌که‌وه هیه .

پارێزه‌ریک باس له‌وه‌ده‌کات که ئه‌و تاوانه له‌ یاسا دا سزای توند بۆ ئه‌نجامده‌رانی جیگیر کراوه .
پارێزه‌ر: کۆچه‌ر فایه‌ق، له‌وباره‌وه بۆ (نه‌وژين) وتی: «به‌پتی ماده‌ی (۲۸۱) ی یاسای ژماره (۱۱۱) سزادانی عێراقی سالی (۱۹۶۹)، هه‌رکه‌سیک منالی تازه له‌دایکبو فریدات یاخود دوری بخته‌وه یاخود بیگورپته‌وه، سزا ده‌دریت به‌حه‌پس کردن» .
به‌لام کیتشه‌ی ئه‌م جوهر تاوان و حاله‌تانه ئه‌وه‌یه که زۆرجار ئه‌نجامده‌رانیان، واته‌ ئه‌و ژن و پیاوه‌ی

مناله‌که‌یان هتیاوه‌ته دنیا و پاشان فریایان داوه، نانسرینه‌وه .
وته‌بیژی پۆلیسی گهرمیان، له‌ ئاماژه‌دان به‌ دو حاله‌ته‌ی دۆزینه‌وه‌ی منالانی فریدراو له‌ گهرمیان، ئه‌وه‌ی خسته‌رو که تۆمه‌تبارانی ئه‌و تاوانانه ده‌ستگیر نه‌کراون و لیکنه‌ینه‌وه‌ش له‌ دۆسیه‌کاندا به‌رده‌وامه .
کیتشه‌یه‌کی تری ئه‌و منالانه‌ی له‌ گهرمیان فریده‌درین، ئه‌وه‌یه که هیچ په‌ناکه و شوینیک نیه بۆ دالده‌دانیان، هه‌تا ئه‌و کاته‌ی دۆسیه‌که‌یان یه‌کلایی ده‌کړیته‌وه، به‌لکو پاش ئه‌وه‌ی له‌ روی



ژماره‌ی
حاله‌ته‌کانی
فریدانی منالانی
کۆرپه‌ که‌مه

ته‌ندروستیبه‌وه دۆخیان جیگیر ده‌بیټ، ده‌نیردرین بۆ سلیمانی .
ئه‌م نه‌بونی په‌ناکه و شه‌لتاره بۆ ئه‌و منالانه، وادیاره به‌لای به‌رپویه‌رایه‌تی به‌ره‌نگاربونه‌وه‌ی توندوتیژی خیزانیه‌وه کیتشه‌ نییه، ئه‌مه‌ش به‌وته‌ی وته‌بیژه‌که‌یان .
رائید: فریاد هیدایه‌ت، وته‌بیژی به‌رپویه‌رایه‌تی به‌ره‌نگاربونه‌وه‌ی توندوتیژی خیزانی له‌گهرمیان، بۆ (نه‌وژين) وتی: دروست کردنی شه‌لتار هیچ گه‌فتیکي بۆ دروست نه‌کردوین .
وتیشی: «ژماره‌ی حاله‌ته‌کانی فریدانی منالانی کۆرپه‌ که‌مه، هه‌رپویه نه‌بونی شه‌لتار کیتشه‌ی دروست نه‌کردوه» .
له‌وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ی که ئایا پلانیان هیه بۆ دروستکردنی وه‌ها په‌ناکه‌یه‌ک؟ وته‌بیژی به‌رپویه‌رایه‌تی به‌ره‌نگاربونه‌وه‌ی توندوتیژی خیزانی له‌گهرمیان، وتی: «تائیس‌تا بیرمان نه‌کردوه‌ته‌وه که شه‌لتار دروست بکه‌ین بۆ دالده‌دانیان، به‌وه‌وی‌ی له‌م حاله‌تانه‌دا روبه‌روی کیتشه‌یه‌کی ئه‌وتو نه‌بوینه‌ته‌وه» .

له‌ په‌روه‌رده‌کردنی مناله‌که‌ت دا ره‌چاوی ئه‌م خالانه بکه

■ نه‌وژين،

ئاماده‌کردنی: نه‌سرین عه‌لی

منال زۆر هه‌ستیاره، شیوازی قسه‌کردن و هه‌لسوکه‌وتی دایک و باوک و ده‌روبه‌ر نۆتیرین کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر که‌سایه‌تی منال له‌ ئاینده‌دا، هه‌ر بۆیه نابیت که‌مته‌رخه‌مبین له‌ ئاست په‌روه‌رده‌کردنیان دا، چونکه هه‌رچۆنیک په‌روه‌رده‌ بکړیت به‌وشیویه دروست ده‌بیټ چ باش بیټ یاخود خراپ .

لێره‌دا ده‌مانه‌ویټ ۷ خالی گرنگ بجه‌ینه به‌ر باس که یارمه‌تیمان ده‌دات مناله‌کانمان به‌ شیویه‌یه‌کی دروست په‌روه‌رده‌ بکه‌ین .

۱. کات بۆ منال ته‌رخان بکه‌ن

کات ته‌رخانکردن ده‌بیټه‌ بئه‌ره‌په‌تیکي دامه‌زراو بۆ په‌روه‌رده‌کردنی منال، گرنگی به‌ ویست و ئاره‌زوه‌کانیان بده‌ین، له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا گوێیان لێگیریت، ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ ره‌چاوبکړیت ئه‌وا ناسینی که‌سیتی مناله‌که‌ و ئاشنابون نییه به‌ ناخی، به‌لکو ده‌بیټه‌ نمونه‌یه‌کی باش بۆیان که چۆن هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن، منال ئه‌و شیوازه‌ ره‌فتاره‌ فیرده‌بیټ که له‌گه‌لیدا ده‌نۆتیریت . به‌وشیویه کاریگه‌ری راسته‌وخۆی هه‌یه له‌سه‌ر که‌سایه‌تی و ناخی منال .

۲. گرنگی منال بۆ دایک و باوک

زۆربه‌ی مناله‌کان ئاگاداری ئه‌وه‌ نین که چنده‌ به‌لای دایک و باوکه‌وه‌ گرنگن، به‌شیویه‌یه‌ک ده‌کړیت بلێن گرنگترین مرۆفی دنیان، بۆیان پتویسته‌ ئه‌مه‌ له‌ زمانی دایک و باوکه‌وه‌ گوێیان لێیت، به‌ وتنی ئه‌م رسته‌ و ده‌سته‌واژه‌یه

هه‌ستیکي تاییه‌ت بۆ منال دروست ده‌بیټ و هه‌ست ده‌کات که‌سانیک هه‌ن ئه‌ویان به‌لاوه‌ گرنگه، به‌مه‌ش ئه‌و مناله‌ متمانه به‌ خۆبونی زیادده‌کات .

۳. رامینان بۆ دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ر
منال فیزی ئه‌وه‌ بکړیت شتیکي ئاساییه که کیتشه‌یه‌ک یاخود بارودۆخیکي نه‌خوازاو دپته‌ پېشه‌وه، گرنگی له‌وه‌دایه‌ چۆن بتوانیت به‌سه‌ریدا زال بیت و به‌ خراپی نه‌شکیته‌وه به‌سه‌ریدا .
نابیت که‌ منال مه‌یلی له‌ شتیک نه‌بو به‌ زۆر به‌سه‌ریدا بسه‌پنیریت، به‌لکو هۆکاری حه‌زلیته‌بونی برانریت باشتره بۆ ئه‌وه‌ی بتوانریت له‌و رێگه‌یه‌وه هه‌ر گه‌فتیکي هه‌بیټ چاره‌سه‌ری بۆ بدۆزیته‌وه . بۆ نمونه: ئه‌گه‌ر منال له‌ پیر ویستی وان له‌ مه‌شقی تۆپی پئ به‌یټیت، داوای لێکه‌ن که رونه‌کړنه‌وه بدات سه‌باره‌ت به‌ هۆکاری وازه‌ینانی، ئه‌مه بۆ ئه‌وه‌یه نه‌کا توشی گه‌فتیک یاخود کیتشه‌یه‌ک بوبیته‌وه و نه‌توانیت روبه‌روی بیټه‌وه و به‌ویټ لێ رابکات .
پتویسته‌ په‌روه‌رده‌کارانی یارمه‌تی بدن له‌ دۆزینه‌وه‌ی ده‌رفه‌تیکي تر بۆ یاریکردن و به‌سه‌ربردنی کاتیکي خوش، تاکو توشی گرێی ده‌رونی نه‌بیټ .

۴. داواکردنی یارمه‌تی له‌ منال
منال ئه‌و شتانه‌ی له‌ ده‌روبه‌ری روده‌ده‌ن و هه‌لسوکه‌وته‌ جیاوازه‌کانی ده‌روبه‌ری به‌ زویی کاری تیده‌که‌ن، چونکه منال تا ته‌مه‌نیکي دیاریکراو وه‌رگه‌ر و زیاتر هه‌لسوکه‌وته‌کانی لاساییکړنه‌وه‌یه له‌وه‌ی که سیفه‌تی تاییه‌تی خۆی بن .
کاتیک منال له‌ لایه‌ن دایک و باوکی یان که‌سانی ده‌روبه‌ری داوای یارمه‌تی لێده‌کړیت هه‌ستیکي خوشی بۆ دروست ده‌بیټ، متمانه‌ی به‌ خۆی زیاد ده‌کات و هه‌ست ده‌کات که توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه یارمه‌تی که‌سانیک بدات، دواتر

له‌ به‌رامبه‌ردا سوپاسی بکړیت و هه‌ندیکجاریش له‌به‌رامبه‌ر یارمه‌تیدانی پاداشت بکړیت، ئه‌مه‌ شته‌که‌ زیاتر کاریگه‌رت ده‌کات .
۵. ره‌واندنه‌وه‌ی هه‌ستی خراپی منال
منال به‌ ئاسانی ناتوانیت زال بیت به‌سه‌ر شه‌پۆله‌کانی ناخیدا له‌بارودۆخه جیاوازه‌کاندا، بۆیه‌ پتویسته‌ له‌سه‌ر دایک و باوک و که‌سانی ده‌روبه‌ری یارمه‌تیبدن له‌روپونه‌وه‌ی هه‌سته‌ خراپه‌کانی و له‌گه‌لیان بجه‌نگی .
هاوکاریکردنی ئه‌و که‌سانه‌ی که هه‌ستی خراپ و بیرکردنه‌وه‌ی نه‌گونجاو هه‌یه بۆ قوتاروبونیان له‌ده‌ست ئه‌و ئالۆزییه ده‌رونیه‌ی که توشیان بوه، ئه‌مه‌ش ده‌بیټه‌ هوی سه‌رکه‌وتن و زالبون به‌سه‌ر شکست و نا‌ره‌حه‌تیبه‌کان .

۶. ده‌بیټ منال فیزیکی بکړیت و تیگیه‌نریت
زۆربه‌ی مناله‌کان ته‌نها دنیای بچوکی منالانه‌ی خویان ده‌بینن له‌ چوارچیه‌یه‌کی دیاریکراو، وا ده‌زانن که دنیا ته‌نها خانه‌واده و که‌سه‌ نزیکه‌کانیان و که‌ره‌سته‌ی یارییه‌کانیان، ئه‌رکی سه‌رشانی دایک و باوک و په‌روه‌رده‌کارانه که ئاشنایان بکه‌ن به‌ دنیای ده‌ره‌وه‌ی چوارچیه‌وه‌ی ته‌سکی خویان، ئه‌وه‌ش به‌ جوړیک بیت ره‌چاوی ته‌مه‌نی منال و جوړی رونه‌کړنه‌وه‌کان بن به‌ ئاقاری خراپ دا نه‌چن .
ژینگه‌ی ده‌ره‌وه‌ی خیزان له‌ روی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌نگی و جوگرافییه‌وه جیاوازه‌ له‌وه‌ی که منال تیادیابه و



ده‌یزانیت .

۷. منال فیزی گوێگرتن بکړیت

ئه‌و کاته‌ی منال گوێده‌گریت ئه‌وا خه‌ریکه ئه‌وه‌ی له‌ ده‌روبه‌ری ده‌گوزه‌ریت تۆماری ده‌کات و دواتر ده‌ینۆتینیت، بۆیه ده‌بیټ رابه‌یټریت که گوێگر بیت و شته‌ باشه‌کان وه‌رگیریت، به‌و شیویه‌ فیزی ئه‌وه‌ ده‌بیټ کاتیک له‌ شوینیکدايه که‌سانی له‌ خۆی گه‌وره‌تری لێیه که گوێیان لێگیریت و قسه‌یان پینه‌بېرت و ئالۆزی دروست نه‌کات .
له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌شدا گوێ له‌ منال بگیریت تا ئه‌و هه‌سته‌ خوشه‌ تاقییکاته‌وه که کاتیک قسه‌ ده‌کات ئه‌و که‌سه‌ی به‌رامبه‌ریت به‌ باشی گوێی بۆ ده‌گریت و ورده‌ ورده‌ له‌ خۆیدا په‌یره‌وی ده‌کات .

داخورانى ئىسك چىە و كەى دەرزى چارەسەر بەكار دەھىئىرئىت؟

پزىشكىك: قەلەۋىى و بۆماۋەىى رۆلى لە نەخۆشىەكەدا ھەىە

■ نەۋزىن، شەىما عەدنان

پزىشكىك باس لەو ھۆكارانە دەكات كە دەبنە ھۆى ھالەتى داخورانى ئىسك و جومگە، ھەرۈەك بە وردىش لەسەر چارەسەر كىرنى ئەو ھالەتائە بە پىشت بەستىن بە بەكارھىئانى دەرزى دەۋەستىت.

لە ميانەى دىدارىكدا (د. ھەقىن كەمال شاھ محەمەد)، پسپۆر لە زانستى ئازار و بېھۆشكارىى و شارەزا لە چارەسەرى بېرپەى پىشت و نەخۆشى جومگەكان بەبىئ نەشتەرگەرى و ئەندامى ئەكادىمىاى ئەمرىكى بۆ ئازارشكاندن، باس لە نەخۆشى داخورانى ئىسك و ھۆكارەكان و چۆنىەتى چارەسەر كىرنى نەخۆشىەكە دەكات لەرىگەى بەكارھىئانى دەرزىەۋە .

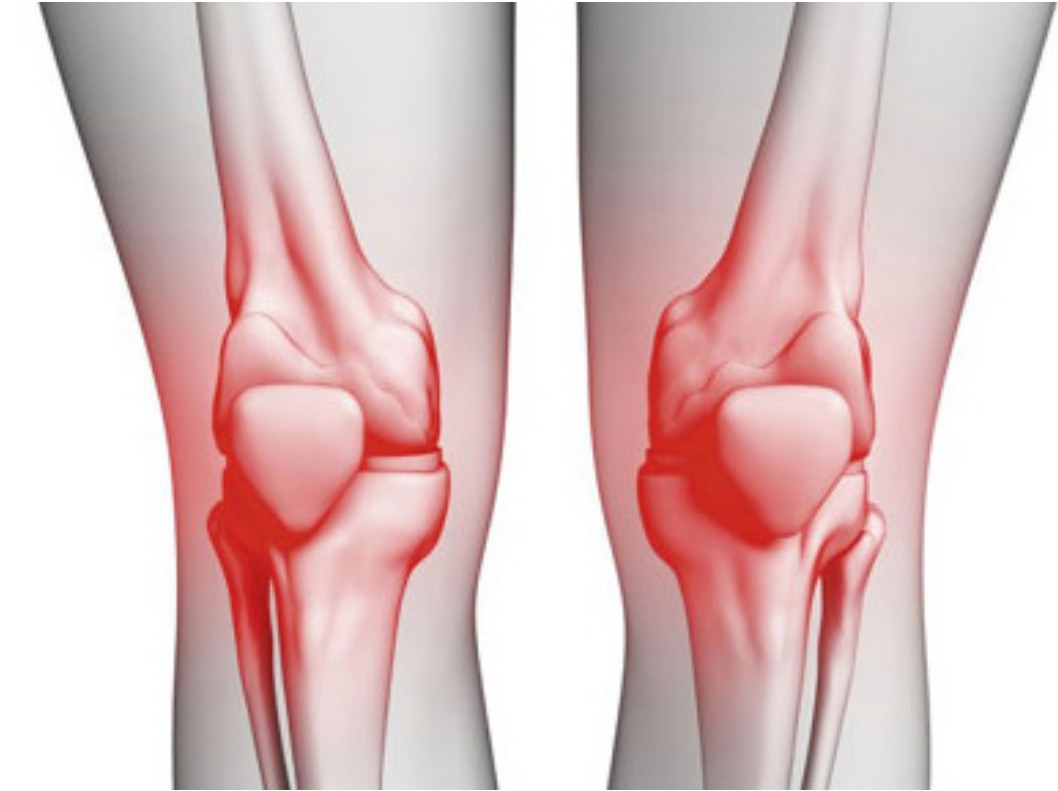
■ سەرەتا با بەو پىرسىارە دەست پىڭكەىن: داخورانى ئىسك چىە؟ نەمان و كەمبۇنەۋەى كىركپاگەى دەورى ئىسكەكەىە، لەگەل كەمبۇنەۋەى لىنجى نىۋان ئىسكەكان .

■ ھۆكارەكانى ئەم داخورانە چىە؟ چەند ھۆكارىك ھەىە، لەوانە: تەمەن كە لەسەروى ۵۵ ساللەۋە كەسەكان زىاتىر توشى داخورانى ئىسك دەبن، قەلەۋى، ھۆكارى بۆماۋەىى، نارپىكى لە جومگەدا بەھۆى زگماكى يان روداۋ .

■ نىشانەكانى داخورانى ئىسك چىە؟ بەگىشتى ئەم نىشانانە ھەىە: ئازارى ئىسك و جومگە، ئاۋسانى جومگە، كەمبۇنەۋەى چۆلە لە جومگەكەدا يان زۆرجار نەخۆش گۆىى لە تەقەى جومگەى دەبىت لەكاتى جولەدا .

■ بۆ چارەسەر ھەندىكچار دەرزى بەكار دەھىئىرئىت، ئەو ھالەتە چۆنە و تاچەند بەسودە؟ يەكك لە رىگا چارەكان بۆ نەھىشتىنى ئازارى ئەژنىۋى داخوراۋ ھەۋكىرنى جومگەى ئەژنىۋ لىدانى دەرزى ناۋ جومگەىە، بەلام ھەللىژاردنى جۆرى دەرزىيەكە ھەمىشە كارى پزىشكى پسپۆرە، ئەو دەزانىت چ جۆرىك باشە بۆ چ نەخۆشىك، ئەۋىش بەپىتى تىشك و پىشكىنى ئەژئۆ .

■ جۆرى دەرزىەكان چىن؟ دەرزى ستىرۆىدەكان، دەرزى پلازماى چىر



بە خەپلەكانى خۆىن (PRP)، دەرزى لىنجى (viscosuplement)، دەرزى پىرۆلۆسىراپى لەگەل گازى ئۆزۆن، ياخۇد كۆكىرنەۋەى دو جۆر دەرزى لەھەندىكچاردا .

■ ئايا دەرزىەكان لىكەۋتە و گارىگەرى خراپىان ھەىە؟ بەلى، ھەر دەرزىەك گارىگەرى باش و خراپىشى ھەىە . بۆنمونە: دەرزى ستىرۆىدەكان، ئازارشكىنە و دژە ھەۋكىرنىشە، بەلام ھەندىك نەخۆش سودى لىۋەرناگىرن و لەۋانەىيە بەس كاتىكى زۆر كورت سودى لى بىيىنىت،

لاۋەكى نىيە و دەرزىەكى سەلامەتە، لەگەل ئەۋەشدا زۆر دۇبارەكىرنەۋەى رەنگە بېيئە ھۆى نەمانى سود و زىاتىر داخورانى جومگە .

ھەرچى دەرزى (پىرۆلۆسىراپى) يە، ئەمىش يەككىكە لەتازەترىن چارەسەرەكان كەماددەى دىكستىرۆز بەكار دىت بۆ ناۋ جومگەى ئەژئۆ، يارمەتى دروستكىرنەۋەى خانە لە ناۋچەكان دەدات و گەشەيان پىدەكات و كۆنترۆلى ئازار دەكات . خراپەكەى ئەۋەىە لەبەرئەۋەى دىكستىرۆز ماددەىەكى وروئىنەرە و ھەۋكىرنى دروست دەكات، لەۋانەىە ھەفتەى يەكەم نەخۆش ئازارىكى بىزاركەرى بۆ دروست بىت و ھەرۋەھا بە چەند كۆرسىك ئەنجام دەدرىت دەبىت ھەموى تەۋاۋ بكىت .

■ ھەندىكچار ۲ دەرزى بەكار دەھىئىرئىت، بۆچى؟ بەكارھىئانى دو دەرزى لەكاتىكدا دەبىت كە بەىەك جۆر دەرزى چارە نەبىت و داخورانىكى زۆر ھبىت، تىكەلكىرنى دو جۆر يان زىاتىرى چارەسەر ھەمىشە كارىگەرىەكى باشى ھەىە، ئەۋىش پزىشكى پسپۆر بىارى لەسەر دەدات، خراپەكەىشى ئەۋەىە كە لە روى تىچونەۋە گرانتىرە .

■ لە بەكارھىئانى دەرزى دا ۋەكو چارەسەر، رىئىمايتان چىە؟ لەگەل ئەۋەى ئەم دەرزىيانە ھەمويان باشىيان سەلمىئارۋە بۆ ئەژئۆكان، بەلام دەبىت ئەۋە رەچارىكەىن كە دۋاى ھەمو دەرزىيەك رىئىماىيە تايبەتەكان بەو دەرزىيە بە تەۋاۋەتى جىبەجى بكەىن، لەگەلىشىدا ۋەرزىش و چارەسەرى سىروشىنى ئەنجام بدەىن و دۇرىكەۋىنەۋە لە ئەنجامدانى جولەى ھەل .

باشتر ۋايە منال لە داپكى نىزىك بىت، ئەركى بەخۆكىرنى و چاۋدىرى منال لە ئەستۋى داپكەكەدابىت، خۆى لەگەل منالەكە خەرىك بكات و چۈاردەۋرى چۆل نەكرىت . ھەرۈەك ھەندىك ھالەت ھەن تەنھا بە دەرمان چارەسەر دەكرىن، ئەگەر داپكەكە چارەسەر نەكرىت لە كاتىكدا پىئوسىتى بە چارەسەرىبىت، بۆى ھەىە بىبىت بە تىكچونى بارى دەرونى ئەو داپكە بەتەۋاۋى و ئەمەش ئەگەرى چەندىن ھالەت و روداۋى نەخۋازراۋ زىاتىر دەكات .

چى بكىت؟

بەداخۋە ھەرۈەكو ھالەتە دەرونىەكانى تر لەم ھالەتەشدا زۆرىك لە ژنان شەرم دەكەن لەۋەى پزىشك و كەسى نىزىك ئاگادارىكەنەۋە لە ھەستەكانىان . ئەم خەمۆكىيە بە ھىچ جۆرىك نىشانەى لاۋازى كەسىتى توشبو نىە، بەلكو بەھۆى ئەۋەۋەىە كە لەكاتى سكىپىدا ھۆرمۆنەكانى ژنانە بە رىژى ۱۰ ھىندەى ئاساىى و ھۆرمۆنى ئىندىرۆفىن (دلخۆشكەر) بەشىۋەىەكى بەرچاۋ بەرز دەبنەۋە، بەلام دۋاى منالېون لەپى دادەبەزىنەۋە و بەھۆى ھەستىارى سىستەمەكانى لەشى ھەندىك لە ئافىرەتانەۋە، كارىگەرىيەكانىيان توندتر دەردەكەۋىت و ھىچ دەستى خۆيانى تىدا نىە . ھەرۈەك زۆرىەى ھەرەزۆرى توشبوانى ئەم ھالەتە، دۋاى سەردانى پزىشكى دەرونى بەتەۋاۋى چاك دەبنەۋە .

۸۰٪ى ژنان
توشى خەمۆكى
دۋاى منالېون
دەبن

تىكەنەچونى بارى دەرونى ئەو خانمە، ئەگەر لەو كاتەدا كىشەىەك ھەبىت، بۆ نمونە: لەدەستدانى منال و تەنباىى، ئەمانە ھەمو ھۆكارن بۆ زىاتىرونى رىژەكە .

منالېون بە نەشتەرگەرى كارىگەرى زىاتىر دەبىت بۆ توشىبون بەم ھالەتە، ھەرۋەھا رەگەزىش كارىگەرى ھەىە لاى ئەو خانمانەى كە خۆيان ھەزىان بەبونى رەگەزىكەۋ كە منالەكەيان دەبىت رەگەزىكى ترە .

چارەسەرەكان چىن؟

پىئوسىتە خىزانەكەى و بەتايبەت ھاۋسەرەكەى لە ماۋەى ۴۰ رۆزى دۋاى منالېون، زىاتىر گىنگى پىدات و لىى نىزىك بىت، بۆ ئەۋەى زۆرىەى كات پىكەۋە بن و چاۋدىرى بكات .

خەمۆكى دۋاى منالېون



■ نەۋزىن،

ئامادەكىرنى: ئامىنە محەمەد

خەمۆكى دۋاى منالېون يەككىكە لەو كىشانەى توشى ۸۰٪ى ژنان دەبىت، ماۋەى دو ھەفتە دەخايەتت، بەلام جۆرىكى ترى خەمۆكى ھەىە كە زۆر سەختىرە لە ۱۰-۱۶٪ى ژنانى منالېو دا دەردەكەۋىت، بۆ نمونە ئەگەر ژنىك لەكاتى دۇگىاندا كىشەىەكى ھەبىت

و ھالەتى دەرونى چىگىر نەبىت، بۆى ھەىە زىاتىر توشى خەمۆكى دۋاى منالېون بىبىت، ئەم ھالەتە پەىۋەندى بە گىرپىنى ھۆرمۆنانى كاتى دۇگىانىيەۋە ھەىە نەك تىكچونى ھۆرمۆنات .

لەنىشانەكانى ئەم ھالەتە برىتىن لە: دلئەنگى، دودلى و ناجىگىرى بارى دەرونى لەگەل خەۋزپان، ئەگەر ئەم

نىشانانە لە دۋەفتە زىاتىر ماىەۋە پىئوسىتە سەردانى پزىشكى دەرونى بكەىت، چۈنكە ئەگەر ھالەتەكە بوە ھالەتتىكى درىژماۋە، ۋا دەكات ئافىرەتەكە گىنگى بە خۆى و منالەكەى و كاروبارى رۆژانە نەدات و ھەندىكچار لەۋانەىە ئازارى منالەكەى بدات . باشتر ۋايە دۋاى منالېون لەلايەن كەسانى دەۋوبەر و نىزىكى ئەو داپكە، ھەۋل بدرىت بۆ نەمانى كىشە و

دایکی ئاریان و 50 ساڵ کاری هونه‌ری



■ نەوزین،

ئاماده‌کردنی: شاران بەرزنجی

ئەو کاتێی دەرکەوتنی ژنی کورد لە فیلم و شانۆکاندا کارێکی مەحال و قیوڵ نەکرابو، دایکی ئاریان (عەتیە خان) بچ گۆیدانە ئەو بەرپەرستانە کە دەهاتنە پێشی ژنان لە کاری نوێاندان، دەستی بەکاری نوێاندن کردووە. دایکی ئاریان ٥٠ ساڵە تەختەیی شانۆ و شاشەیی تەلەفزیۆنەکانی کردووەتە مینبەری گەیااندنی دەنگی ژنان.

هونه‌ر له ناو خەڵکدا ریزی پییەخشیوم

ئاواتمه ژيانى (وهلى دىوانه) بکریته فیلم و رۆلى تیدا ببینم

لەکاتیگدا ئیستاش بۆ ژنان ئاسان نیە کاری هونه‌ریی و بەتایبەتی نوێاندن بکەن، کەچی ژنێک پێش ٥٠ ساڵ بەبێ گۆیدانە رێگری و ئاستەنگە کۆمەڵایەتییەکان، وەک ئەکتەریکی بویژ چووەتە سەر تەختەیی شانۆ و لە شاشەکانەو دەرکەوتووە. پاش ئەو تەمەنەش ئاوات و خواستی ئەوێ هەیە کە بەردەوام بێت لە کاری هونه‌ریی.

میژوی هونه‌ریی کوردی لە باشووری کوردستان، ئەگەرچی ژمارەیی ژنە هونه‌رمەندی زۆر نیە، بەلام خاڵیش نیە لە دەنگ و رۆلێینی ژنان، یەکنێک لە دیارترین ئەو ژنانەش کە رۆلی بەرچاویان هەبۆ، (عەتیە خان) کە بە (دایکی ئاریان) ناسراوە. (دایکی ئاریان)، ناوی تەواوی (عەتیە محەمەد ئەمین)ە، ساڵی ١٩٥٠ لە شارۆچکەی پێنجوێنی سەر بە پارێزگای سلێمانی لەدایکبۆ، دواتر چوونەتە گەڕەکی مەلکەندی لە سلێمانی و لەوێ گەورە بوو، لەگەڵ ئەوێ لەتەمەنێکی کەمی منالێیدا ژيانى هاوسەرگیری پێکدەهێنێت، بەلام بەهۆی ئەوێ بەردەوام توانای لابردنی بەرپەرستانەکانی هەبۆ، قۆناغەکانی

شانۆنیشەو لەبارەیی کارە هونه‌ریەکانی دەلیت: «هونه‌ر لە ناو خەڵکدا ریزی پییەخشیوم، ریزی ئەوان لە بچوکەو تا گەورە بە هیچ شتێک ناگۆرمەو». حەزی ئەو بۆ کاری هونه‌ریی لەگەڵ هەلکشانێ تەمەنی دا کۆتایی نەهاتو، بەلکو ئیستاش دەخوارێت لەو تەمەنی کە ماویەتی درێژ بەکاری هونه‌ریی بدات، دەلیت: ئاواتم ئەوێ ژيانى (وهلى دىوانه) بکریته فیلمی سینەمایی و من رۆلى سەرەکی ببینم لەو فیلمەدا.

*سود لە ویسایته‌کانی (رۆژنیوز) و (ژین ئارپی) وەرگیراو.

لەرێگەیی هەردو تیپی شانۆی سالار و هاوڕێیانێ گەزەزەو، بەشداری لە کارەکان دا کردو، جگە لەو شانۆگەریانە، (بوکی ژێر دەواری رەش) و (نێرگزی بوکی کوردستان) لە دیارترین ئەو درامایانەن کە رۆلی تێیاندا گێراو. بەشداریەکانیشی بەردەوام بون تانیستا و لەم دوایانەدا بەشداریی لە زنجیرە درامای (گەردەلول) و (کەرکوک چوار) و هەروەها فیلمی سینەمایی (بەپێی دەستور) دا کردو. ئەوێ (دایکی ئاریان) لە ژنانی دیکەیی هونه‌رمەند جیاوەکاتو، ئەوێ کە ئەو بەردەوامە لە کاری نوێاندن، هەروەک بە

ئاریان) هەروا ئاسان نەبۆ، بەلکو روبەرویی زۆر سەختی و قسە و توانج بووەتو، ئەمە جگە لەوێ کەسوارەکی بەم رۆلێینیە ئەو قەڵس بون و تا بەو گەپشتو داوا بکەن بکوژێت و لەناو ببرێت. بەلام ئەوێ رویداو پێچەوانە بو، چونکە خۆی هیچ گوێی بەو قسانە نەداو، لە گەلیشی دا خێزانەکی زۆر پشنگیر و پالێشتی بون و هاوکاری بون بۆ بەردەوام بون لەسەر ئەم رێچکە هونه‌رییە. (دایکی ئاریان) بەشداری زۆر دراما و کاری هونه‌ریی کردو، بە زۆریش

خوێندن تەواووەکات.

ئەو لەگەڵ خێزانەکی دا پاش ئەوێ بۆ ژیان رودەکەنە شاری بەغدا، تێگەڵ بە کاری هونه‌ریی دەبێت و لە ساڵی ١٩٦٨ بۆ یەکەمجار دەچێتە سەر تەختەیی شانۆ، ئیتر لەو بەدوا لە زۆر شانۆگەری و دراما و فیلم و زنجیرەدا بەشداریی دەکات. سەرەتاییترین ئەو کارە هونه‌ریانەیی (دایکی ئاریان) بەشداری تیدا کردو، بریتی بون لە: (گەزنی چی و چاوی چی، خوا لە سولتان محەمەد گەورەترە و مشتەیی ناو هەمانەکە). ئەم رۆلێینین و بەشداریە بۆ (دایکی

ئەم 10 رینمایه‌ له ئارایشته‌ دا پشتگوێ مه‌خه‌



■ نەوزین،

ئاماده‌کردنی: سیو محەمەد

بێشک تۆی خانم لە ژۆر حالەت دا سوچاری ئەو دلەراوکییە دەبیت کە چ ئارایشتی و چۆن ئارایشتی بکەیت بۆ ئەوێ بەجوانترین شیوێ دەرکەوت؟ بەدڵنیاییەو پێویست بە چەند تێبینی و رینماییک هەیە بۆ ئەوێ لەکاتی پێویستدا بەماناتەرە بێت.

لێرەدا چەند رینماییکتان بۆ دەخەینەرۆ کە لەلایەن پسپۆرانی ئارایشته‌ و جوانکارییەو ئاراستەیی خانمان کران.

١. بەبێ پرایمەر هەرگیز ئارایشته‌ مەکە. سەرەتای ئارایشته‌کەت بە لێدانی پرایمەر دەستپێکە، ئەمە جگە لەوێ چال و چۆلی و کونیلەکانی روخسار پێدەکاتو، رەونەق و جوانییەکی تاییەتیش بە روخسار دەبەخشێت و پارێزگاری زۆر لەمانەوێ ئارایشته‌ دەکات لەسەر روخسار.

٢. کاتیگ ئەساس (فاندەیشن) لە روخسار دەدەیت، بۆ ماوێ ٥-١٠ خولەک وازی لێبێتە تا بەجوانی تێگەڵ بەروخسار دەبێت و بلۆدەبێتو و شێوێ خۆی وەرەگرێت، ئەمەش ناھێلێت رەنگی روخسار تەلخ دەرکەوێت.

٣. زۆر بەتەنکی و بە ئیسفەنجیکی تاییەت یاخود بە پەنجەت ئەساس بدە لەو شوێنانە روخسار کە پێویستیان بێی هەیە، پاشان هەولێد تەنکە ئارایشتی بکەیت، چونکە ئارایشته‌کردنی زۆر دەبێتە هۆی ئەوێ

رەنگ و روخسار تەلخ و ناوون دەرکەوێت.

٤. ئەو کاتە ئارایشته‌ دەکەیت پێویستە لەشوێنێک بیت روئاکییەکی سروشتی هەبێت، نە تاریک بێت، نە زۆر روئاک بێت، ئەمەش یارمەتیدەرت دەبێت بۆ ئەوێ ئارایشتیکی سروشتی و جوان بکەیت و زیادەروێ بە ئارایشته‌کەتو دیار نەبێت.

٥. پاش ئەوێ ئارایشته‌کەت کرد لەرێی ئەو ئیسفەنجە تاییەتو کە لەناویایەتی، ئەساسە بەروخسارەو رێک بخەرەو.

٦. بە کلێنس یان ئەو ئیسفەنجە کە ئەساسەکەت پێ کردو ئەو ورده‌

رەشاییانە دەرووبەری چاوت بسپەر و پاش ئەوێ ناو چاوت رەش کرد و ئارایشته‌ پشچاوت کرد، ئەساس بدە لەژێر چا و لاکانی بۆ ئەوێ ئەو رەشییە بشاریتو کە داباریووەتە خواروێ چا و سەر کۆلمەکانت.

٧. ئەو کەرەستانە بۆ ئارایشته‌کردن بەکاریتە کە لەپێکاتەکاندا بۆردەر هەیە نەک کریتم، چونکە ئەو ئارایشته‌ی کریتم لەپێکاتەکاندا هەیە، وا دەکات ئارایشته‌کەت زو تیکبچێت و تەلخ بنوێنێت.

٨. وریابە کاتیگ قەلەم لێو و قەلەمی چا و رەشکردن دەکریت، بەشیوێیەک بێت چەواریان تیا بێت و وشک نەبن.

٩. هەمیشە پێش سوواوکردن خەتی لێو بە قەلەم لێو بکێشە، ئەمەش جگە لەوێ لێو ئستور و جوان دەرەخات، رێگە نادات سوواو کە بۆ دەرەوێ لێو دزە بکات. ١٠. بۆ ئەو خانمانە کە پێستیان چەورە، باش نیە بۆماوێی زۆر ئارایشته‌ بە روخساریانەو مینێتو، چونکە دەبێتە هۆی تیکچون و پیسونی ئارایشته‌ لەسەر پێستی چەور، رەونەقە جوانەکی ناھێلێت و تەلخ پیشانی دەدات، بۆ خۆپاراستنیش لەمە، باشتەر روخسار بە پاکژکەرەو شەلەکان «سائیل و کلینەر» پاکبکەیتو.

دەربارەیی نەوزین

نەوزین، رۆژنامەییەکی سەرەخۆی تاییەتەندە بە پرسەکانی ژنان، مانگانە لەلایەن رادیۆی دەنگ لە گەرمیان بلۆدەکرێتو. یەکەم ژمارەیی لە ٢٦/١٢/٢٠١٦ دەرچو.

رادیۆی دەنگ، پرۆژەییەکی میدیایی سەرەخۆیە لە ئارچەیی گەرمیان، لە (٢٠١٠)و بە پەخشی رادیۆییەکی لۆکالی دەستی پێکردو و پاشان ویسایتیکی دانوو. رۆژنامەیی (نەوزین) یەکنێکە لە چالاکیەکانی پرۆژەیی رادیۆی دەنگ بە پالێشتی سندوقی نیشتمانی بۆ دیموکراسی (NED) ئەمریکی. رۆژنامەنوسانی ئەم رۆژنامەیی، ژمارەیک کچن کەپێشتر خولی راھینانان لەلایەن رادیۆی دەنگەو بۆ ئەنجامدراو و ژۆرینەیان پێشتر کاری رۆژنامەوانییان نەکردو.

بۆ پەیوەندیکردن بە رۆژنامەکەو

تەلەفۆن:

٠٧٤٨٠٢٠٧٤٠٠

ئیمەیل:

nawzhinnewspaper@gmail.com

فەیسبوک:

nawzhinnewspaper

دەتوانن لەمالپەری رادیۆی دەنگ کۆپی ئیلیکترۆنی ژمارەکانی رۆژنامەکە ببینن

www.radiodang.org

دا به بۆیه رهنگی دهکەین و رهونه‌قی
بۆده‌دهین.

(نیشکۆ) جیواز له کاره‌که‌ی،
خویندکاری به‌شی وهرزی زانکۆ
گه‌رمیانه، وکۆژی ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات
خویندن له‌و بواره‌دا خه‌ونی بوه .
«خولای مانی خۆم بو که له‌و به‌شه
به‌خوینم، رێگری زۆرم بۆ دروستبو له‌و
کاته‌ی بپارم دا له‌و به‌شه به‌خوینم،
چونکه پێیان ده‌وتم وهرزش بۆ کچ
ناییت، به‌لام من هه‌ولی زۆرم دا تا به‌گه‌م
به‌و به‌شه» .

له سه ره نادا کاره کانی (تیشکو) سنوردار بو، به لام دواتر به ره ی پښادوه، توره کومه لایه تیه کانیش له م په ره پښادنا هاوکاری بو.

وتی: سه ره تا کاره کانم سنورداریو، به لام دواتر له ریځای دروستکردنی په چیکه وه له فسیوک، به ره مه کانی خو م بالاوه کرده وه و دهناساند، نه مه مش وایکرد کپاریکی باش بق به ره مه کانی دروست بییت و کاره کانیش به رو ویشوه و بن.

ئەم بەرھەبپەشە ۋە چۈنەش سەرئى
كەپپارنى زىياتر بۇلاي خۇي راکىشاۋە
بۇن بە كەپپارى بەرھەوامى.
زىيان خورشید، ۱۹ سال، خۇندکار،
يەكەكە لە كەپپارەكانى بەرھە
سەپپامىكەكانى (تەشكۇ). وتى: لە
بۇنەكانى نەروژ ۋە جەن دا زۆرى
ئەكسەسوارەتەكانم لای تەشكۇ دەكەم،
بەتەتەپەت كەرە سەپپامىكەكى زۆر
سەرنەم رادەكەشەت، بەنرەكىكى زۆر
گەنجاۋ ۋە بەشەۋەكىكى زۆر جۋان
بۇمى
دروست دەكات.

کپړاړيکي تر پيښوايه ؤو بهرهماني
سیرامیک تاييه تن، ټويه دهیانکړت.
په يام نه سره دين، ۲۵ سال، ماموستا،
وتی: ؤو ئیکسسوراتانه له لايه
نهم کچه وروست دهکړت تاييه تن و
که متر شوه دی دپاره دی تديده .

دهمه ویت
ببینه خاوه نی
بران دیک
تایبه تی خومان

ئەم پيشوازيه گهرمه له بهرهم و
 کارهکانی، هانی (تیشکۆی) داوه که
 بیر له بره‌ودان به کاره‌که‌ی و گه‌وره‌تر
 کردنه‌وه‌ی بکات، تاده‌گات به‌وه‌ی بیه‌ت
 به‌خاوه‌نی براندنی تاییه‌ت به‌خۆی،
 به‌لام نایه‌وێت ئەم کاره به‌ته‌نیا بکات.
 «به‌پێشی توانا هه‌ر که‌سیک داوی
 فیزیۆنم لێبکات له‌ بوری سیرامیک
 دا، هاوکاریم کردوه و هه‌ولمداوه‌ فیزی
 بکهم، ئیستا له‌هه‌ولێ گه‌وره‌کردنی
 کاره‌که‌م و دهمه‌وێت له‌گه‌ڵ هاوڕێ
 که‌مکانم دا بیهینه‌ خاوه‌نی براندنکی
 تاییه‌تی خۆمان». (تیشکۆ) به‌
 دهنگی خۆش و نینگاه‌کی که‌شبینانه‌ و
 دهنگی جیدییه‌وه، ئەم بره‌گه‌یه‌ی وت.

